

**KAJIAN STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN
ORANG-ORANG PINGGIRAN KARYA LEA PAMUNGKAS
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL
DI KELAS XI SMA**



Peneliti:

**Intan Ari Gita Saraswati
NIM 1700886**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Intan Ari Gita Saraswati

NIM 1700886

KAJIAN STILISTIKA DALAM KUMPULAN CERPEN
ORANG-ORANG PINGGIRAN KARYA LEA PAMUNGKAS
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MODUL
DI KELAS XI SMA

Menyetujui

Dosen Pembimbing I



Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.
NIP 195812301989011001

Dosen Pembimbing II



Dr. Halimah, M.Pd.
NIP 198104252005012003

Mengetahui
Ketua Departemen,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Kajian Stilistika dalam Kumpulan Cerpen Orang-Orang Pinggiran karya Lea Pamungkas dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Modul di Kelas XI SMA* ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang diberikan, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari karya ini.

Bandung, Agustus 2021
Yang membuat pernyataan,

Intan Ari Gita Saraswati

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesulitan siswa kelas XI dalam memahami unsur-unsur cerpen terutama gaya bahasa dan aspek kebahasaan dalam cerpen serta kurangnya bahan ajar sastra terutama cerpen yang baik bagi siswa. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memaparkan aspek stilistika dalam bentuk diksi, citraan, dan majas dalam kumpulan cerpen *Orang-Orang Pinggiran* karya Lea Pamungkas dan menggambarkan aspek stilistika tersebut sebagai salah satu unsur cerpen sebagai bahan ajar modul di SMA. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui aspek stilistika berupa diksi, citraan, dan majas dalam kumpulan cerpen *Orang-Orang Pinggiran* karya Lea Pamungkas yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar modul di kelas XI SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kumpulan cerpen *Orang-Orang Pinggiran* karya Lea Pamungkas memiliki data diksi 141 diksi, dengan makna denotatif sebanyak 82 data dan dengan makna konotatif sebanyak 59 data. Data citraan yang ada dalam cerpen ini sebanyak 138 data, yaitu citraan penglihatan sebanyak 61 data, citraan pendengaran 27 data, citraan perabaan 3 data, citraan penciuman 4 data, citraan gerak 35 data, citraan pengecap 1 data, dan citraan intelektual 3 data. Data majas yang ada dalam cerpen ini sebanyak 57 data, yaitu majas penegasan 26 data, majas perbandingan 30 data, dan majas sindiran 1 data. Dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Orang-Orang Pinggiran* karya Lea Pamungkas memiliki banyak aspek kebahasaan sehingga dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar modul bagi siswa kelas XI SMA.

Kata Kunci: stilistika, kumpulan cerpen, bahan ajar modul.

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulties of class XI students in understanding the elements of short stories, especially language style and linguistic aspects in short stories and the lack of literary teaching materials, especially short stories that are good for students. The purpose of this study is to describe the stylistic aspects in the form of diction, imagery, and figure of speech in the collection of short stories from *Orang-Orang Pinggiran* by Lea Pamungkas and to describe the stylistic aspect as one of the elements of short stories as teaching materials for modules in high school. This study was conducted to determine the stylistic aspects of diction, imagery, and figure of speech in the collection of short stories from *Orang-Orang Pinggiran* by Lea Pamungkas which can be used as teaching materials for modules in class XI of Senior High School. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data collection techniques in this study are using library techniques and note-taking techniques. The results of this study indicate that the collection of short stories of *Orang-Orang Pinggiran* by Lea Pamungkas has 141 diction data, with 82 data denotative meanings and 59 connotative meanings. There are 138 imagery data in this short story, namely visual imagery as many as 61 data, auditory imagery 27 data, tactile imagery 3 data, olfactory imagery 4 data, motion imagery 35 data, taste imagery 1 data, and intellectual imagery 3 data. The figure of speech in this short story is 57 data, namely affirmation figure of speech 26 data, figure of speech comparison 30 data, and figure of speech satire with 1 data. It can be concluded that Lea Pamungkas' collection of short stories from *Orang-Orang Pinggiran* has many linguistic aspects so that it can be used as a module for teaching materials for class XI high school students.

Keywords: *stylistics, a collection of short stories, module teaching materials.*

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
Daftar Isi	6
Daftar Tabel	Error! Bookmark not defined.
Daftar Gambar	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1) Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2) Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3) Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4) Manfaat/Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
5) Struktur Organisasi	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
1) Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Teori Cerpen	Error! Bookmark not defined.
2. Teori Stilistika	Error! Bookmark not defined.
3. Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
2) Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Kumpulan Cerpen Orang-Orang Pinggiran Karya Lea Pamungkas	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
1. Diksi	Error! Bookmark not defined.
2. Citraan	Error! Bookmark not defined.
3. Majas	Error! Bookmark not defined.
4. Bahan Ajar Modul	Error! Bookmark not defined.

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASIError! Bookmark not defined.

1) **SimpulanError! Bookmark not defined.**

2) **ImplikasiError! Bookmark not defined.**

3) **Rekomendasi.....Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA8

DAFTAR PUSTAKA

- Abitadya. (2014). *Mengenal Teks Cerpen: Definisi, Ciri, dan Struktur*. [online]. Tersedia: [https://www.academia.edu/11626666/Mengenal Teks Cerpen Definisi Ciri dan Struktur](https://www.academia.edu/11626666/Mengenal_Teks_Cerpen_Definisi_Ciri_dan_Struktur). 26 Mei 2020.
- Deepublish. (2020). *Jenis-jenis Bahan Ajar Cetak dan Non Cetak*. [online]. Tersedia: <https://penerbitdeepublish.com/bahan-ajar/>. 01 November 2020.
- Handayani, Retno Dwi. (2010). *Skripsi: Kajian Stilistika Novel Sirah Karya AY. Suharyana*. [online]. Tersedia: <https://core.ac.uk/download/pdf/16507212.pdf>. 27 Mei 2020.
- Lestari, Retno Puji. (2015). *Kajian Stilistika Cerpen Pilihan Kompas 2013 Klub Solidaritas Suami Hilang dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Kelas XI SMA*. [online]. Tersedia: <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/48087/MTg2MjMw/Kajian-Stilistika-Cerpen-Pilihan-Kompas-2013-Klub-Solidaritas-Suami-Hilang-dan-Relevansinya-sebagai-Bahan-Ajar-di-Kelas-XI-SMA-BAB+0.pdf>. 26 Mei 2020.
- Lustyanti, Ninuk. (t.t.). *Peranan Bahasa Indonesia dalam Sastra Terjemahan*. [online]. Tersedia: <https://pps.unj.ac.id/publikasi/dosen/ninuk.lustyantie/07.pdf>. 26 Mei 2020.
- Marini, Eko. (2010). *Tesis: Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. [online]. Tersedia: <https://core.ac.uk/download/pdf/227142723.pdf>. 28 Mei 2020.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta Selatan: REFERENSI (GP Press Group).
- Nurdiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuroh, Ermawati Zulikhatin. (2011). *Analisis Stilistika dalam Cerpen*. [online]. Tersedia: <http://ojs.umsida.ac.id/index.php/pedagogia/article/view/30>. 28 Mei 2020.
- Pribadi, B.A. & Putri, D.A.P. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Banten: Universitas Terbuka.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rini, Puput Tri Setya. (2018). *Analisis Stilistika dalam Kumpulan Cerpen Bu Guru Cantik karya Hasta Indriyana dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran di SMA*. [online]. Tersedia: <http://eprints.ums.ac.id/67102/>. 15 Maret 2020.
- Satoto, Sudiro. (1995). *Resume Buku Stilistika Karya Soediro Satoto*. [online]. Tersedia: https://www.academia.edu/27456607/RESUME_BUKU_STILISTIKA_KARYA_SOEDIRO_SATOTO. 26 Mei 2020.
- Setiawan, Agung dan Iin Wariin B. (2017). *Desain Bahan Ajar Yang Berorientasi Pada Model Pembelajaran Student Team Achievement Division Untuk Capaian Pembelajaran Pada Ranah Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Vii Smp Negeri 1 Plered Kabupaten Cirebon*. [online]. Tersedia: https://www.researchgate.net/publication/331436575_Desain_Bahan_Ajar_Yang_Berorientasi_Pada_Model_Pembelajaran_Student_Team_Achievement_Division_Untuk_Capaian_Pembelajaran_Pada_Ranah_Pemahaman_Siswa_Pada_Mata_Pelajaran_IPS_Kelas_VII_SMP_Negeri_1_Plered. 01 November 2020.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Supriyatin, Wiwit. (2016). *Aspek Stilistika Dalam....* [online]. Tersedia: <http://repository.ump.ac.id/2478/3/WIWIT%20SUPRIYATIN%20BAB%20II.pdf>. 26 Mei 2020.
- Yulisna, Risa. (2017). *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia V2.i2 (72-78): Kontribusi Kemampuan Memahami Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Padang*. [online]. Tersedia: <https://media.neliti.com/media/publications/79926-ID-kontribusi-kemampuan-memahami-cerpen-ter.pdf>. 23 Desember 2020.

