

No.Daftar FPIPS: 2599/UN40.F2.2/PT/2021

**PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN TENUN IKAT DI
KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Sejarah



oleh

Dhita Amelia

NIM. 1606517

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Dhita Amelia, 2021

*PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN TENUN IKAT DI KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA
TIMUR TAHUN 2004-2018*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARAAN TENUN IKAT DI
KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018**

Oleh

Dhita Amelia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial

©Dhita Amelia 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **Peran Perempuan dalam Pelestarian Tenun Ikat di Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur Tahun 2004-2018** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Dhita Amelia

NIM.1606517

HALAMAN PENGESAHAN

DHITA AMELIA

**PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN TENUN IKAT DI
KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018**

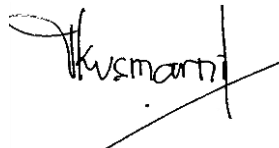
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Murdiah Winarti, M.Hum.
NIP. 19600529 198703 2 002

Pembimbing II,



Dra. Yani Kusmarni, M.Pd.
NIP. 19660113 199001 2 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr. Murdiah Winarti, M.Hum.
NIP. 19600529 198703 2 002

“Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. Dan memberikannya rezeki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. Dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan (yang dikehendaki)-Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.” (Qs. At-Thalaq: 2-3)

Dreams are funny things. The most unlikely ones can catch you off guard – Maudy Ayunda

I begin with an idea and then it becomes something else – Pablo Picasso

Aku tidak berkompetisi dengan orang lain. Tapi berkompetisi dengan diriku sendiri. Goalku adalah memperbaiki diri sendiri terus menerus – Bill Gates

Bukan kemampuan kita yang menunjukkan siapa kita sebenarnya, tapi itu adalah pilihan kita – Harry Potter

Pendidikan bukan Cuma pergi ke sekolah dan mendapatkan gelar. Tapi, juga soal memperluas pengetahuan dan menyerap ilmu kehidupan – Shakuntala Devi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabil'alamin, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga atas izin dan kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN TENUN IKAT DI KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018”**. Shalawat serta salam, semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita pada jalan yang benar.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai gelar Sarjana (S1) pada Departemen Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI). Sedangkan secara umum, penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran perempuan pengrajin tenun ikat dalam menghadapi perkembangan zaman di Kabupaten Ende. Selain itu, semoga skripsi ini dapat dijadikan sumber bacaan dan sumber rujukan yang baik dan benar bagi penelitian selanjutnya dan bagi para pembacanya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca yang bersifat membangun guna memperbaiki kekurangan pada skripsi pada masa yang akan datang. Dengan segala kerendahan hati, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semoga dapat menambahkan wawasan sejarah lokal Kabupaten Ende.

Bandung, Juli 2021



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah *Subhanahu Wa'taala*, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia. Saya menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai belah pihak, sangat sulit bagi saya untuk menuntaskan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Murdiah Winarti, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi I dan Dra. Yani Kusmarni, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah menyediakan waktu dan tenaga dengan penuh kesabaran mengingatkan, mengoreksi, serta memberikan jalan keluar atas segala kesulitan yang saya temui dalam penulisan skripsi ini.
2. Drs. Tarunasena, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi serta saran dalam perkuliahan.
3. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama proses perkuliahan.
4. Kedua orangtua tercinta Bapak Bambang Sasongko Hariyadi, S.Sos dan Ibu Titin Iriani yang telah menjadi *support system* dan selalu mendoakan anaknya ini hingga bisa mencapai jenjang pendidikan tinggi dan menjadi kebanggaan keluarga. Kepada kakakku Angga Prasetyo dan istrinya Ajirni Hermita Putri yang telah memberikan dukungan, hiburan, serta kasih sayang kepada peneliti.
5. Kepala Badan Penghubung Pemerintah Provinsi Nusa Tenggara Timur, Ibu Natalia Eni Pudjiastuti, S.AP dan sekertarisnya yaitu, Ibu Oci yang sudah memberikan surat rekomendasi untuk penelitian skripsi ini.
6. Kepala Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Ende tahun 2018-2022, Bapak Drs. Kapitan Lingga dan staffnya Ibu Carolina yang telah memperkenalkan saya kepada para narasumber terkait dengan tenun ikat Kabupaten Ende dan menyediakan tempat tinggal selama penelitian.

7. Petugas-petugas di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Museum Tekstik Jakarta, Museum Tenun Ikat Ende yang telah membantu penulis dalam menemukan data-data untuk penulisan skripsi ini.
8. Firman Faturrohman, S.Hum, terimakasih untuk semua saran, bantuan dalam mencarikan sumber pendukung skripsi ini, dukungan, dan dorongan semangat agar segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabatku di kampus UPI Bandung yakni, Suci Hariang Kencana, Aulia Adhatul Zanah, Rita Rosita, Wardhatul Haifa S.H, Kristi Wulandari, Laili Hesti Yulianti, Rizki Karami, serta Aldi Qurayssyhaq yang menjadi tim *focus group discussion* dan keluarga besar HISTORIA 16 yang selalu menemaniku menjalani suka duka perkuliahan.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi yang saya tulis ini membawa manfaat bagi pengemban ilmu.

Bandung, Juli 2021



Penulis

PERAN PEREMPUAN DALAM PELESTARIAN TENUN IKAT DI KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Peran Perempuan dalam Pelestarian Tenun Ikat di Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur Tahun 2004-2018”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran perempuan pengrajin tenun ikat dalam menghadapi tenun ikat sebagai identitas budaya masyarakat di Kabupaten Ende, aspek pendukung dan penghambat pelestarian tenun ikat, dan dampak yang di dapat dari adanya pelestarian tenun ikat di Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode historis yang terdiri dari tahapan heuristik, kritik, dan historiografi digunakan untuk menganalisa permasalahan ini. Teknik pengumpulan data ini dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian dan pembahasan dari penelitian ini menunjukkan pada tahun 2004 dimulai adanya upaya pelestarian tenun ikat Ende, berlangsung hingga tahun 2018 menunjukkan adanya transformasi pada beberapa bagian dari tenun ikat, antara lain perubahan sosial yakni, dalam nilai sosial budaya, ekonomi, dan pendidikan. Terdapat beberapa pengaruh untuk melestarikan tenun ikat antara lain pada faktor internal yaitu meliputi keinginan membuat tenun ikat sebagai sumber dari mata pencaharian utama selain bertani, berternak dan melaut. Padahal, pada awalnya tenun berfungsi hanya sebagai pakaian sehari-hari dan untuk keperluan adat. Faktor eksternal meliputi upaya dari para pengrajin dan stakeholder (pemangku kepentingan) untuk terus mengembangkan tenun ikat di luar wilayah Kabupaten Ende. pelestarian tenun dilakukan oleh para kaum perempuan dari orang tua ke anaknya dan pemerintah setempat. Menerapkan secara terus-menerus dan berulang dalam membuat tenun ikat agar tidak hilang digerus zaman sehingga menghasilkan konstruksi sosial atau proses sosial. Tindakan dalam mewarisi tradisi menenun ini masih tetap dilakukan hingga sekarang ini, jadi menenun merupakan sebuah tindakan tradisional yang dilakukan oleh para perempuan di Kabupaten Ende.

Kata Kunci: Peran Perempuan, Pelestarian tenun ikat, Perkembangan tenun, tenun ikat, Kabupaten Ende

THE ROLE OF WOMEN IN THE PRESERVATION OF IKAT WEAVING IN ENDE REGENCY, EAST NUSA TENGGARA YEAR 2004-2018

ABSTRACT

This thesis is titled "The Role of Women in the Preservation of Ikat Weaving in Ende Regency, East Nusa Tenggara Year 2004-2018". The purpose of this research is to find out how the role of women ikat weaving craftsmen in the face of ikat weaving as the cultural identity of the community in Ende Regency, the supporting aspects and inhibitions of the preservation of ikat weaving, and the impact that can be from the preservation of ikat weaving in Ende Regency, East Nusa Tenggara. This research is a skin-based research with historical methods consisting of heuristics, criticism, and historiography used to analyze this problem. The results of this research and discussion showed that in 2004 the beginning of efforts to preserve Ende ikat weaving, lasting until 2018 showed a transformation in some parts of ikat weaving, including social change, namely, in socio-cultural, economic, and educational values. There are several influences to preserve ikat weaving, among others, on internal factors, including the desire to make ikat weaving as a source of main livelihood in addition to farming, farming and seafaring. In fact, at first weaving serves only as a daily garment and for customary purposes. External factors include efforts from craftsmen and stakeholders to continue to develop ikat weaving outside ende regency. weaving preservation is carried out by women from parents to their children and local governments. Applying continuously and repeatedly in making ikat weaving so as not to disappear in the era resulting in social construction or social processes. The act of inheriting the weaving tradition is still done today, so weaving is a traditional act performed by women in Ende Regency.

Keywords: *Role of Women, Preservation of ikat weaving, Development of weaving, ikat weaving, Ende Regenc.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR..... i

UCAPAN TERIMA KASIH ii

ABSTRAK v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR GRAFIK xi

BAB I PENDAHULUAN..... **Error! Bookmark not defined.**

1.1 Latar Belakang Masalah **Error! Bookmark not defined.**

1.2 Rumusan Masalah **Error! Bookmark not defined.**

1.3 Tujuan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

1.4 Manfaat Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

1.5 Struktur Organisasi Skripsi..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB II KAJIAN PUSTAKA **Error! Bookmark not defined.**

2.1 Peranan Perempuan..... **Error! Bookmark not defined.**

2.2 Tenun Ikat Sebagai Warisan Budaya **Error! Bookmark not defined.**

2.3 Pengembangan Ekonomi Lokal (PEL) **Error! Bookmark not defined.**

2.3.1 Kesejahteraan Sosial **Error! Bookmark not defined.**

2.3.2 Inovasi..... **Error! Bookmark not defined.**

2.4 Pemerintah dalam Mendukung Pengembangan Produk Unggulan Daerah
..... **Error! Bookmark not defined.**

2.5 Penelitian Terdahulu **Error! Bookmark not defined.**

2.4.1 Tesis/Skripsi **Error! Bookmark not defined.**

2.4.2 Artikel Jurnal **Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN **Error! Bookmark not defined.**

3.1 Metode Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**

3.2 Persiapan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

- 3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.3 Mengurus Perizinan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.4 Menyiapkan Perlengkapan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- 3.2.5 Proses Bimbingan.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3 Pelaksanaan Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3.1 Pengumpulan Sumber (Heuristik).....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3.2 Kritik Sumber**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3.3 Interpretasi**Error! Bookmark not defined.**
- 3.3.4 Historiografi.....**Error! Bookmark not defined.**
- 3.4 Laporan Hasil Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- BAB VI KEHIDUPAN PENGRAJIN TENUN IKAT DI KABUPATEN ENDE, NUSA TENGGARA TIMUR TAHUN 2004-2018.....Error! Bookmark not defined.**
- 4.1 Gambaran Umum Wilayah Kabupaten Ende**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.1 Kondisi Geografis dan Administratif Kabupaten Ende**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.2 Gambaran Umum Kehidupan Masyarakat Kabupaten Ende.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.3 Demografi dan Mobilitas Sosial Masyarakat Kabupaten Ende.**Error! Bookmark not defined.**
- 4.1.4 Kehidupan Pengrajin Tenun Ikat Kabupaten Ende Pada Awal Tahun 2004.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2 Upaya Kaum Perempuan di Kabupaten Ende dalam Mengembangkan Kearifan Lokal Kerajinan Tenun Ikat.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.1 Membentuk Kelompok-Kelompok Pengelola Tenun Ikat.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.2 Mewarisi Keterampilan Menenun kepada Generasi Muda Kabupaten Ende.....**Error! Bookmark not defined.**

4.3 Peran Pemerintah dalam Membantu Mengembangkan Kerajinan Tenun Ikat dalam Menghadapi Tantangan Zaman.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Program-Program yang Dikenalkan Pemerintah kepada Pengrajin Tenun Ikat, Kabupaten Ende	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Kendala- Kendala yang Dihadapi Pemerintah Kabupaten Ende	Error! Bookmark not defined.
4.4 Dampak adanya Pelestarian Tenun Ikat di Kabupaten Ende terhadap Kehidupan Sosial dan Ekonomi	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
Error! Bookmark not defined.	
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 Luas Wilayah dan Jumlah Kelurahan di Kabupaten Ende menurut Per-
Kecamatan**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2 Data Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid menurut Tingkat Sekolah
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk berdasarkan Jenis Kelamin di Kabupaten Ende
Tahun 2004-2018**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 4 Industri Kecil Per-Jenis Kerajinannya di Kabupaten Ende.....**Error!
Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5 Tabel Koperasi dan Anggotanya di Kabupaten Ende Tahun 2003-2018
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 6 Rata-Rata Pendapatan Per-Kapita Kabupaten Ende Tahun 2003-2018
.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 7 Perkembangan Inovasi Produk Tenun Ikat Ende Tahun 2004-2018
.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Ende ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Peta Persebaran Tenun Ikat di Kabupaten Ende**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Pelatihan Pewarnaan Alam agar Lebih Tahan Lama oleh Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Ende**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Festival Parade Kebangsaan dalam Memperingati Hari Pancasila di Kabupaten Ende Tahun 2015**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Bangunan Museum Tenun Ikat Ende Tahun 2018**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Perubahan Rumah Para Pengrajin Tenun Ikat di Kabupaten Ende**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Fashion Show Baju dari Tenun Ikat Ende di Plenary Hall JCC, Tahun 2009.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Indeks Pembangunan Desa Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Nusa Tenggara Timur Tahun 2018 **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Alwasih, A.Chaedar. (2006). *Pokoknya Sunda: Interpretasi untuk Aksi*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Arbi, Yunus. (2008). *Sebuah Tantangan, Museografi*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Museum.
- Arby, Aurora, Alexander, Bell, dan Soleman, Bessie. (1995). *Album Seni Budaya Nusa Tenggara Timur*. Kupang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Badan Pusat Statistika. (2018). *Kabupaten Ende dalam Angka Tahun 2018*. Ende: Badan Pusat Statistika Kabupaten Ende.
- Bambang, Supriadi dan Nanny, Roedjinandari. (2017). *Perencanaan dan Pengembangan Destinasi Pariwisata*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Chalid, Suhardini. (2000). *Tenun Ikat Indonesia*. Jakarta: Museum Nasional Indonesia.
- Edson, Gary dan Dean, David. (1996). *Museum Education (The Handbook For Museum)*. London: Museum Education.
- Elmir, JatC dan Elmir, Tatty. (2019). *Tenun Berkisah (Tenun Timor, Sumba, Bali: Catatan Perjalanan, Informasi, dan Isnpirasi Fashion Tenun*. Jakarta: Yayasan Ayo Membaca Indonesia.
- Fahrudin, A. (2012). *Pengantar Kesejahteraan Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Farmer, Bill. (2008). *Analisa Pengeluaran Publik Nusa Tenggara Timur*. Jakarta: Australia Ambassador.
- Faqih, Mansour. (1997). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harsojo. (1984). *Pengantar Antropologi (Edisi 5)*. Bandung: Bina Cipta.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Magetsari, Noerhadi. (2008). *Filsafat Museologi dalam Makalah Seminar Reposisi Museum Indonesia, Seminar dalam Rangka Peringatan Seratus Tahun Kebangkitan Nasional*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala.
- Marah, Risman. (1990). *Berbagi Pola Kain Tenun dan Kehidupan Pengrajinnya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Narwoko, Dwi J dan Bagong, Suyanto. (2004). *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurdin, M. Fadhil. (1990). *Pengantar Studi Kesejahteraan Sosial*. Bandung: Angkasa.
- Purwasih, J.H.G., Janah, Gumilar, dan Kusumantoro, S.M. (2018). *Ensiklopedia Sosiologi Perubahan Sosial*. Klaten: Cempaka Putih.
- Sirojuzilam. (2008). *Disparitas Ekonomi dan Perencanaan Regional, Ketimpangan Ekonomi Wilayah Barat dan Wilayah Timur Provinsi Sumatera Utara*. Mataram: Pustaka Bangsa Press.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Soenaryo, F.X., Setyowati, dan Asmariati. (2014). *Masyarakat Multikultural Kota Ende: Tinjauan Sejarah dan Integrasi (Laporan Penelitian Fundamental)*. Bali: Universitas Udayana.
- SS, Hartono. (2010). *Inventaris Aspek-Aspek Tradisi Tenun Ikat Ende*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Suharto, Edi. (2009). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Rakyat Kajian Strategis Pembangunan Kesejahteraan Sosial dan Pekerja Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Suharto, Edi. (2010). *Pekerja Sosial di Dunia Industri*. Bandung: Alfabeta.
- Suud, M. (2009). *Orientasi Kesejahteraan Sosial*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Tallo, Erni. (2003). *Pesona Tenun Flambora*. Kupang: Tim Penggerak PKK dan DEKRANASDA Provinsi NTT.

Artikel Jurnal

- Donuisang, Melkisedek Ruben, Soewarni, Ida, dan Gai, Ardiyanto. M. (2017). Konsep Pengembangan Ekonomi Lokal dalam Mengembangkan Desa Wisata Petik Mawar Desa Gunungsari Kecamatan Bumiaji Kota Batu. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 1(1), Malang Institut Teknologi Nasional Malang.
- Firmansyah. (2015). Meningkatkan Mutu Kain Tenun Ikat Tradisional di Desa/ Kelurahan Roworena secara Berkesinambungan di Kabupaten Ende dengan Pendekatan Metode TQM. *Jurnal STT STIKMA Internasional*, 6(1), Malang: STT STIKMA Internasional.
- Gusti Ma, Stefanus Hubertus. (2018). Prospek Keberhasilan Usaha Koperasi Kredit di Kabupaten Ende. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 1(1). Flores: Universitas Flores.
- Hadiyati, Ernani. (2011). Kreativitas dan Inovasi Berpengaruh Terhadap Kewirausahaan Kecil. *Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan*, 13(1), Malang: Universitas Gajayana Malang.
- Hasbullah. (2014). Pembinaan Pelaku Usaha Home Industry (Program Pelatihan Usaha Tenun Pada Masyarakat Desa Bukit Batu Kabupaten Bengkalis). *Menara Riau: Jurnal Kewirausahaan*. 13(2). Riau: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
- Irwan, BRM Bambang dan Susilo, AM. (2019). Pengembangan Industri Lurik Tradisional untuk Memperkuat Perekonomian Lokal dan Mendukung Pembangunan Pariwisata Daerah. *Jurnal Cakra Wisata*, 20(2), Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- La'a, Asni Salviany dan Suwartiningsih, Sri. (2013). Makna Tenun Ikat Bagi Perempuan: Studi Etnografi di Kecamatan Mollo Utara-Timur Tengah Selatan. *Jurnal Studi Pembangunan Interdisiplin*, 22(1), Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.
- Muda, Maria Agustina dan Suwito. (2018). Pengaruh Objek Wisata Danau Kelimutu dan Tenun Ikat Terhadap Kondisi Ekonomi Masyarakat. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Geografi (JPIG)*, 3(2). Malang: Universitas Kanjuruhan Malang.

- Ramadani, Nini. (2016). Implikasi Peran Ganda Perempuan dalam Kehidupan Keluarga dan Lingkungan Masyarakat. *Jurnal Sosietas*, 6(2), Cirebon: SMA Negeri 3 Cirebon.
- Rohmi, Ziyadatur dan Mahagangga, Agung Oka. (2020). Peran Perempuan Kelompok Sentosa Sasak Tenun di Desa Wisata Pringgasele Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 8(1), Bali: Universitas Udayana.
- R. Supriyadi, Ery. (2007). Telaah Kendala Penerapan Pengembangan Ekonomi Lokal: Pragmatisme dalam Praktek Pendekatan PEL. *Jurnal Perencanaan Wilayah Kota*, 18(2), Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Samadara, S, Sir, Jennie, dan Samadara, Pieter D. (2018). Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Tenun Ikat di Kampung Prai Ijing, Desa Tebar, Kecamatan Kota, Kabupaten Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga dan Mendukung Perkembangan Pariwisata Daerah. *Jurnal Akutansi, Keuangan, dan Audit*. 3(1). Kupang: Politeknik Negeri Kupang.
- Susanti, Etika Hanafi, Imam, dan Adiono, Romula. (2014). Pengembangan Ekonomi Lokal dalam Sektor Pertanian (Studi Pada Kecamatan Pagelaran Kabupaten Malang). *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*,1(4), Malang: Universitas Brawijaya.
- Tas'au, Petrus Richardus. (2016). Pelestarian Budaya Tenun Buna dalam Mengembangkan Ekonomi Kerakyatan (Studi Etnografi Masyarakat Adat Sonaf Maubes). *Jurnal Nasional Conference On Economic Education*, ISBN: 978-602-17225-5-8. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Wibowo, Dwi Edi. (2011). Peran Ganda Perempuan dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Muwazah*, 3(1). Yogyakarta: Universitas Adamajaya Yogyakarta.

Tesis

- Sisilawati, Dewa Ayu Putu. (2010). Peran Museum Nusa Tenggara Timur dalam Pembelajaran dan Pelestarian Tenun. [*Tesis Magister belum diterbitkan*]. Jakarta: Universitas Indonesia.

Tallo, Daud D. (1994). Pergeseran Orang Sawu Pada Fungsi Kain Tenun Ikat di Desa Limaggu-Kupang, NTT. [*Tesis Magister belum diterbitkan*]. Jakarta: Universitas Indonesia.

Skripsi

Hamid, Arif Sarifudin R. (2019). Analisis Pengaruh Inovasi Produk Terhadap Penjualan Kain Tenun Ikat Ende (Studi Kasus UKM Kelurahan Ndururea, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur). [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Hamilton, Roy W. (1989). Textile of The Ende-Lio Region of Flores Island, Indonesia. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Seattle: University of Washington.

Herawati, N. (2000). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Remaja SMU tentang Peran Gender Tradisional. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Bogor: Institut Pertanian Bogor.

Ichsan, Azizah Rahma N. (2015). Strategi Pengembangan Potensi Daya Tarik Wisata Kerajinan Tenun Ikat di Kabupaten Ende. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Mahmudi. (2011). Peran Ganda Perempuan dalam Pembangunan Desa. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Nurulumi. (2017). Peran Perempuan dalam Peningkatan Kesejahteraan Keluarga Petani di Desa Padangloang Kecamatan Patampanua Kabupaten Pinrang. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Makassar: Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar.

Primanita, Nadya. (2017). Meningkatkan Kinerja Pemasaran Melalui Orientasi Pasar, Orientasi Pembelajaran, dan Inovasi Pada UMKM Tenun di Kabupaten Jepara. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Pugeh, Ketut. (1990). Dampak Pariwisata Terhadap Kesenian Etnis Bali dan Perilaku Masyarakat Bali di Daerah Tingkat I Provinsi Bali. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Bali: Universitas Udayana.

Shellarianti, Sarah Hanumning. (2020). Dampak Wirausaha Kain Tenun Goyor Terhadap Kesejahteraan Sosial Masyarakat (Studi Kasus Pada Pengrajin Tenun Goyor di Dusun Kenteng, Desa Pojok, Tawang Sari Sukoharjo, Jawa Tengah). [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Sinaga, Irma Agustina. (2018). Peran Ganda Petani Perempuan dalam Sosial Ekonomi Keluarga di Desa Sigalingging Kecamatan Parbuluan Kabupaten Dairi. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Windari, Sri. (2019). Peran Perempuan Pengrajin Tenun Dalam Menjalankan Fungsi Keluarga di Desa Padang Genting Kecamatan Talawi Kabupaten Batu Bara. [*Skripsi Sarjana belum diterbitkan*]. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Peraturan Perundangan

Menurut Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2014 tentang Desa pada Pasal 1 Ayat 12 tentang pemberdayaan masyarakat desa.

Peraturan Daerah Kabupate Ende Nomor 11 Tahun 2017 tentang RT/RW Kabupaten Ende tahun 2011-2031.

Surat Keputusan Menteri Kehutanan, SK No.675/Ktps-II/92 tentang Taman Nasional Kelimutu ditunjuk sebagai kawasan taman nasional.

Sumber Internet

Website Resmi Dinas Pemberdayaan Masyarakat desa dan Provinsi Nusa Tenggara Timur. (2018). Data Persebaran BUMDes NTT. [Online]. Diakses dari <https://dpmdprovntt.com/daftar-bumdes-ntt/>.

Wawancara

Wawancara dengan Tresya sebagai Ketua Kelompok Tenun Ikat di Desa Manulondo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende (71 tahun) 18 Januari 2021 di rumah Tresya di Desa Manulondo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Mariami sebagai anggota kelompok pengrajin tenun ikat di Desa Adat Wolotopo, Kecamatan Ndonga, Kabupaten Ende (72 tahun) 19 Januari 2021 di halaman belakang rumah pribadi Mama Mariami, Desa

Adat Wolotopo, Kecamatan Ndona, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Agustina Rere sebagai anggota kelompok pengrajin tenun ikat di Desa Adat Wolotopo, Kecamatan Ndona, Kabupaten Ende (53 tahun) 19 Januari 2021 di halaman belakang rumah pribadi mama Agustina Rere, Desa Adat Wolotopo, Kecamatan Ndona, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Haniyah Abu Bakar sebagai perempuan pengrajin tenun ikat di Desa Puau, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende (35 tahun) 19 Januari 2021 di halaman belakang rumah pribadi mama Haniyah Abu Bakar di Desa Puau, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Jumadi sebagai petani atau suami dari pengrajin tenun ikat di Desa Puau, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende (40 tahun) 19 Januari 2021 di halaman belakang rumah pak Jumadi di Desa Puau, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Vinsensius F.B. Hayon sebagai Kepala Desa Gheo Ghoma (47 tahun) 19 Januari 2021 di Kantor Desa Gheo Ghoma, Kecamatan Ende Utara, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Drs. Kapitan Lingga sebagai Kepala Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi (57 tahun) 20 Januari 2021 di rumah pribadi bapak Kapitan Jl.Melati RT.01/RW.01 Kelurahan Mautapaga, Kecamatan Ende Timur, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Hidayat sebagai wiraswasta tenun ikat di Jl.Gajah Mada, Pasar Mbongawani Ende (29 tahun) 19 Januari 2021 di Pasar Mbongawani Ende, Jalan Gajah Mada, Kecamatan Ende Selatan, Kabupaten Ende, Nusa Tenggara Timur.

Wawancara dengan Matheus R. Mari, A.Md sebagai Staf Dinas Perdagangan dan Perindustrian Kabupaten Ende merangkap sebagai Sekertaris Dewan Kerajinan Nasional Daerah (32 tahun) 19 Januari 2021 Jl. Gatot Subroto, KM.4, Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur.