

Nomor:0065/UN40.F7.S1/PK.05.01/2021

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Ujian Sidang Sarjana
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Akuntansi



Disusun Oleh

RACHMAYANTI
NIM : 1703749

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI
FAKULTAS PENDIDIKAN EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

Oleh,
Rachmayanti

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Akuntansi

© **Rachmayanti 2021**

**Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021**

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI
UJIAN SIDANG**

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

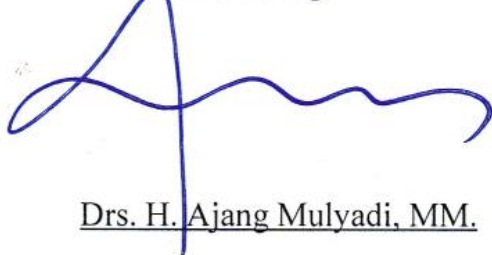
Oleh,

RACHMAYANTI

NIM. 1703749

Menyetujui;

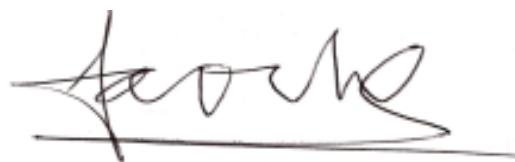
Pembimbing I



Drs. H. Ajang Mulyadi, MM.

NIP. 19611102 198603 1002

Pembimbing II,

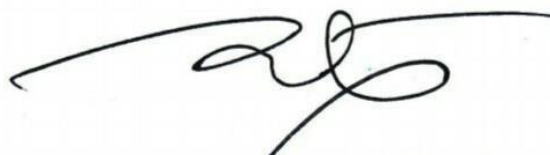


Drs. H. Faqih Samlawi, MA

NIP. 196004081988031001

Mengetahui;

Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi,



Prof. Dr. H. Nugraha, S.E., M.Si., Akt., CA., CTA., CPA

NIP. 19661226 199001 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rachmayanti
NIM : 1703749
Program Studi : Pendidikan Akuntansi

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang berjudul:

PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19

Adalah hasil karya saya sendiri.

Saya menyatakan pula bahwa saya tidak melakukan pengutipan sebagian atau seluruh gagasan, pemikiran, atau tulisan orang lain dengan cara-cara yang melanggar hukum dan etika penulisan karya ilmiah. Sebagian atau seluruh gagasan, pemikiran, atau tulisan orang lain yang saya kutip dalam skripsi ini telah saya cantumkan sumbernya dalam naskah skripsi dan daftar pustaka.

Atas pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi apapun apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi ini atau jika ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Bandung, Juli 2021
Yang Membuat Pernyataan

Rachmayanti
NIM. 1703749

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG
PADA MASA PANDEMI COVID-19**

Rachmayanti

Pembimbing : Drs. H. Ajang Mulyadi, M.M dan Drs. H. Faqih Samlawi, M.A

ABSTRAK

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri Se-Kota Bandung pada kelas XI AKL tahun ajaran 2020/2021 mengenai pengaruh kreativitas guru mengajar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akuntansi Keuangan di masa pandemi covid-19. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran dari kreativitas guru mengajar, hasil belajar siswa serta untuk mengetahui pengaruh dari kreativitas guru mengajar terhadap hasil belajar siswa kelas XI AKL dilihat dari sudut pandang siswa. Penelitian ini merupakan penelitian survey dengan sampel siswa kelas XI AKL sebanyak 139 siswa dengan menggunakan teknik sampling *Proportional Stratified Random Sampling*. Teknik analisis yang digunakan adalah regresi linier sederhana, sedangkan untuk pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji F dan uji t dengan bantuan program *software IBM SPSS V.23 for windows*. Berdasarkan analisis deskriptif kreativitas guru mengajar berada pada kategori sedang dan hasil belajar siswa sebagian besar diatas KKM. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru mengajar berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Besarnya pengaruh kreativitas guru mengajar terhadap hasil belajar siswa sebesar 9,2% sedangkan sisanya 90,8% dipengaruhi oleh faktor lain.

Kata kunci : Kreativitas Guru dan Hasil Belajar Siswa.

**THE INFLUENCE OF TEACHER'S CREATIVITY ON PUBLIC
VOCATIONAL HIGH SCHOOL STUDENTS' LEARNING ACHIEVEMENT
IN BANDUNG CITY DURING THE COVID-19 PANDEMIC**

Rachmayanti

Counselor: Drs. H. Ajang Mulyadi, M.M. and Drs. H. Faqih Samlawi, M.A

ABSTRACT

This research was carried out at State Vocational Schools throughout the city of Bandung in class XI AKL for the 2020/2021 academic year regarding the influence of teacher creativity on student learning achievement in Financial Accounting subjects during the covid-19 pandemic. The purpose of this study was to determine the description of the creativity of teaching teachers, student learning achievement and to determine the effect of teacher creativity on student learning outcomes in class XI AKL seen from the student's point of view. This research is a survey research with a sample of 139 students in class XI AKL, using the Proportional Stratified Random Sampling technique. The analysis technique used is simple linear regression, while the hypothesis testing is carried out using the F test and t test with the help of the IBM SPSS V.23 software program for windows. Based on the descriptive analysis, the teacher's creativity is in the medium category and the student learning achievement are mostly above the KKM. The results showed that teacher creativity had an effect on student learning achievement. The magnitude of the influence of teacher creativity on student learning achievement is 9.2% while the remaining 90.8% is influenced by other factors.

Keywords: Teacher Creativity and Student Learning Achievement.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat, karunia, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMK Negeri Se-Kota Bandung Pada Masa Pandemi Covid-19”**. Adapun maksud dari penelitian ini adalah sebagai syarat memperoleh gelar S.Pd (Sarjana Pendidikan) pada program studi Pendidikan Akuntansi, Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis (FPEB), Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi ini membahas mengenai kreativitas guru mengajar terhadap hasil belajar siswa di SMK Negeri Se-Kota Bandung pada masa pandemi covid-19. Penulis berharap semoga skripsi ini mampu menjadi solusi untuk mengatasi permasalahan rendahnya hasil belajar siswa dan memberikan sumbangan perkembangan ilmu pengetahuan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan yang disebabkan keterbatasan pengetahuan dan pemahaman penulis, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki karya tulis ilmiah lainnya.

Bandung, Juli 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT untuk segala rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Banyak pihak yang telah membantu dalam meluangkan waktu dan pikirannya, serta memberi inspirasi yang begitu berharga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M. Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Bapak Prof. Dr. H. Eeng Ahman, M.S., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ekonomi dan Bisnis (FPEB) Universitas Pendidikan Indonesia;
3. Bapak Prof. Dr. Nugraha, SE., M. Si., Akt. CA., CTA., CPA., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi;
4. Bapak Drs. H. Ajang Mulyadi, M.M., selaku dosen pembimbing satu yang telah dengan sabar dan penuh perhatian memberikan bimbingan, arahan, nasihat, motivasi, inspirasi dan ilmu-ilmu baru kepada penulis;
5. Bapak Drs. H. Faqih Samlawi, M.A., selaku dosen pembimbing dua yang telah dengan sabar dan penuh perhatian memberikan bimbingan, arahan, nasihat, motivasi, inspirasi dan ilmu-ilmu baru kepada penulis;
6. Ibu Dr. Imas Purnamasari, S. Pd., M.M., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu mendoakan dan telah memberikan bimbingan, nasihat, dorongan serta motivasi kepada penulis;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Akuntansi UPI yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, bimbingan, pengalaman dan inspirasi kepada penulis sehingga penulis dapat belajar banyak hal;
8. Staf tata usaha Program Studi Pendidikan Akuntansi UPI yang telah memberikan layanan administrasi dengan baik, sehingga penulis dapat menjalankan studi dengan lancar;

9. Orang tua tercinta, tersayang, terkasih Bapak Tarji dan Ibu Wastiri yang telah menjadi sosok terbaik, teristimewa, terpenting dan tersegalanya bagi penulis yang selalu memberi semangat, memberi kasih sayang dan selalu mendukung;
10. Aki dan Nini tersayang Bapak Juki Marjuki, Alm. Ibu Siti Laela, Bapak H. Carkim dan Ibu Hj. Kartini yang selalu mendukung, mendoakan dan selalu mencintai penulis tanpa syarat;
11. Keluarga besar tercinta yang tidak bisa disebutkan satu-persatu dikarenakan banyak, yang selalu menjadi *support system* terbaik untuk penulis;
12. Femi Fathurrahmah, sahabat yang selalu ada 24 jam untuk menemani, kebersamai, menyemangati, mendoakan, membantu serta berbagi ilmu;
13. Aam Amarulloh, sahabat seperjuangan yang selalu berbagi ilmu pengetahuan, memberikan semangat, doa serta selalu membantu penulis semasa kuliah;
14. Kurniasyamsi Rahayu, Sinta Lestari, Nurkhofifah, Sembi Semruwati, sahabat seperjuangan penulis dalam kuliah yang telah banyak membantu penulis, memberikan saran, motivasi serta arahan;
15. Sahabat kecilku Dinda Ulzanah, Riska Haryanti dan Firda Agustina yang selalu ada untuk penulis disaat kapanpun dan dalam keadaan apapun;
16. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Akuntansi angkatan 2017 yang telah memberikan banyak motivasi dan inspirasi kepada penulis;
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga kebaikan semua pihak dibalas oleh Allah SWT. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan mohon maaf bila terdapat kesalahan dari penulis yang pernah dilakukan.

Bandung, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	14
A. Belajar	14
1. Teori Belajar Behaviorisme	14
2. Pengertian Belajar	16
B. Pembelajaran Daring	16
1. Pengertian Pembelajaran	16
2. Pengertian Pembelajaran Daring	17
3. Ciri-ciri Pembelajaran Daring	18
4. Jenis-jenis Pembelajaran Daring	19
5. Kelebihan dan Kekurangan dalam Pembelajaran Daring.....	20
C. Hasil Belajar.....	21
1. Pengertian Hasil Belajar.....	21
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	21
3. Indikator hasil belajar.....	23
D. Guru	25
1. Pengertian Guru.....	25
2. Tugas dan Kewajiban Guru.....	25
3. Prinsip Mengajar Seorang Guru	26
E. Kreativitas Guru Mengajar.....	27
1. Teori Kreativitas.....	27
2. Pengertian Kreativitas	28
3. Ciri-ciri Orang Kreatif.....	29
4. Kreativitas Guru Mengajar	30
5. Kreativitas Guru Mengajar Secara Daring	31
6. Indikator Kreativitas Guru Mengajar	35
F. <i>Corona Virus Disease</i> (Covid-19)	38
G. Penelitian Terdahulu	40

H. Kerangka Pemikiran.....	46
I. Hipotesis.....	49
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Desain Penelitian.....	50
B. Operasionalisasi Variabel.....	51
C. Populasi dan Sampel	53
1. Populasi	53
2. Sampel.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Angket (Kuesioner).....	56
2. Dokumentasi.....	57
E. Teknik Pengujian Instrumen	58
1. Uji Reliabilitas.....	58
2. Uji Validitas	59
F. Analisis Data dan Pengujian Hipotesis	60
1. Analisis Deskriptif.....	60
2. Analisis Verifikatif.....	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Gambaran Objek Penelitian	68
1. Deskripsi Objek Penelitian.....	68
2. Deskripsi Responden.....	69
B. Deskripsi Hasil Penelitian	73
1. Deskripsi Kreativitas Guru Mengajar.....	73
2. Deskripsi Hasil Belajar Siswa	77
C. Analisis Data dan Pengujian Hipotesis Penelitian	78
1. Uji Asumsi Klasik	78
2. Pengujian Hipotesis.....	80
D. Pembahasan Hasil Penelitian	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	88
A. Simpulan	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Negara-negara Papan Bawah PISA.....	3
Gambar 1. 2 Skor Pelajaran PISA Indonesia Tahun 2012-2018.....	4
Gambar 1. 3 Perolehan Nilai UN Siswa SMKN Se-Indonesia	7
Gambar 4. 1 Grafik Karakteristik Populasi Siswa di SMKN Se-Kota Bandung	69
Gambar 4. 2 Grafik Karakteristik Populasi Siswa Kelas XI AKL di SMKN 1 Bandung.....	70
Gambar 4. 3 Grafik Karakteristik Populasi Siswa Kelas XI AKL di SMKN 3 Bandung.....	71
Gambar 4. 4 Grafik Karakteristik Populasi Siswa Kelas XI AKL di SMKN 11 Bandung.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Peringkat Pendidikan Indonesia.....	2
Tabel 1. 2 Daftar Negara ASEAN dengan Peringkat Pendidikan PISA	3
Tabel 1. 3 Data Nilai UAS Siswa Kelas XI AKL di SMKN Se-Kota Bandung.....	8
Tabel 2. 1 Jenis dan Indikator Hasil Belajar	23
Tabel 2. 2 Kreativitas Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran Daring.....	33
Tabel 2. 3 Kajian Penelitian Terdahulu	40
Tabel 3. 1 Operasionalisasi Variabel	52
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian.....	53
Tabel 3. 3 Anggota Sampel Penelitian.....	55
Tabel 3. 4 Daftar Responden	56
Tabel 3. 5 Format Angket <i>Numerical Scale</i>	57
Tabel 3. 6 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	59
Tabel 3. 7 Rancangan Tabulasi Jawaban Responden.....	60
Tabel 3. 8 Format Distribusi Frekuensi Indikator Kreativitas Guru Mengajar.....	61
Tabel 3. 9 Pedoman Interpretasi Hasil Analisis Deskriptif.....	61
Tabel 3. 10 Arti Kategori Rendah, Sedang dan Tinggi Pada Indikator Kreativitas Guru	62
Tabel 4. 1 Deskripsi Objek Penelitian	68
Tabel 4. 2 Gambaran Responden Siswa Kelas XI AKL di SMKN Se-Kota Bandung	72
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Variabel Kreativitas Guru Mengajar	73
Tabel 4. 4 Persentase Penggunaan Media Pembelajaran	74
Tabel 4. 5 Kategori Skor Per Indikator	74
Tabel 4. 6 Rata-rata Skor Variabel Kreativitas Guru Mengajar.....	75
Tabel 4. 7 Gambaran Umum Hasil Belajar Siswa di SMKN Se-Kota Bandung	77
Tabel 4. 8 Uji Normalitas.....	78
Tabel 4. 9 Hasil Uji Linearitas	79
Tabel 4. 10 Model Summary	80
Tabel 4. 11 <i>Coefficient</i>	80
Tabel 4. 12 ANOVA	81

DAFTAR PUSTAKA

- A. Pribadi, Benny. (2009). Model Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Abdul Haris. (2012). Evaluasi Pembelajaran. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Agung, Iskandar. (2010). Meningkatkan kreativitas Pembelajaran bagi Guru. Bestari Buana Murni. Jakarta Timur.
- Agus Suprijono. (2013). Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM. Yogyakarta: Pusaka Pelajar.
- Alisuf, Sabri M. (1995). Psikologi Pendidikan. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Anggoro, T. (2009). Metode Penelitian. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arief S. Sadiman, dkk. (1986). Seri Pustaka Teknologi Pendidikan No.6 Media Pendidikan. Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: CV Rajawali.
- Arikunto, S. (2009). Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta
- Budiningsih, A. (2012). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cattel, Raymond B. (1950). *Personality a Systematic Theoretical and Factual Study*. McGraw-Hill book company, Inc. New York
- Chaplin, J. P. (1981). *Dictionary of Psychology*. Dalam Kartono Kartini (penyunting) Kamus Lengkap Psikologi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 1993.
- Dabbagh, N., Ritland, B.B. (2005). *Online Learning: Concept, Strategies, and Appliclation*. New Jersey: Pearson Merril Prentice Hall.
- Dalyono, M. (2009). Psikologi Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Darmadi, Hamid. (2010). Kemampuan Dasar Mengajar. Bandung: Alfabeta.
- Djamarah, S.B dan Aswan Zain. (2013). Stategi belajar mengajar. Jakarta: Rineka Cipta
- Djamarah, S.B. (2006). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Djamarah, S.B. (2008). Rahasia Sukses Belajar. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djamarah, S.B. (2011). Psikologi Belajar, Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah dan Zain. A. (2010). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta

Rachmayanti, 2021

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. (2013). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta
- Efendi, S. dkk. (2012). Metode Penelitian Survei. Jakarta: LP3ES
- Ghozali, Imam. (2013). Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 21 Update PLS Regresi. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hamalik, Oemar, (2004). Proses Belajar Mengajar, Jakarta: Bumi Aksara
- Hamdani. (2010). Strategi Belajar Mengajar. Bandung: Pustaka Setia
- Harti. (2009). Akuntansi untuk SMK dan MAK. Jakarta: Erlangga.
- Harun Rasyid, Mansyur & Suratno. (2009). Asesmen Perkembangan Anak usia Dini. Yogyakarta: Multi Pressindo
- Hikmawati, Fenti. (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok: Gaja Grafindo
- Hilgard, E R dan Bower G H. (1975). *The ories of learning. Englewood Cliffs, New York: Prentice-Hall.*
- Kesumawati, Nila, Retta, Allen, Marga, Sari, Novita. (2017). Pengantar statistika penelitian. Depok: Rajawali Pers
- Khuluqo, Ihsana El. (2017). Belajar dan Pembelajaran Konsep Dasar Metode dan Aplikasi Nilai-Nilai Spiritualitas dalam Proses Pembelajaran. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lenar, S., Artur, F., Ullubi, S., & Nailya, B. (2014). Problems And Decision In The Field Of Distance Education.
- Mudjiono. (2009). Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: RINEKA CIPTA
- Mulyasa. (2014). Manajemen Pendidikan Karakter. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. (2009). Pengembangan kreativitas anak berbakat. Jakarta: Rineka cipta
- Mushtaq, et al. (2011). *Family-based factors associated with overweight and obesity among Pakistan primary school children. BMC Pediatric.*
- Purwanto. (2011). Psikologi Pendidikan. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Putrayasa, Ida bagus. (2013). Landasan Pembelajaran. Bali : Undiksha Press.
- Riduwan. (2009). Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian. Bandung: ALFABETA
- Riduwan. (2011). Dasar-dasar Statistika. Bandung: Alfabeta.

Rachmayanti, 2021

**PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Riduwan. (2012). *Metode & Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Rudi, S., dan Cepi, R. (2008). *Media Pembelajaran*. Bandung : Jurusan Kurtekipend FIP UPI
- Rusman. (2015). *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. Jakarta: Rajawali Pers
- Rusman.(2012). *Model –Model Pembelajaran*. Depok : PT Rajagrafindo Persada
- Rusman. Deni Kurniawan., Cepi Riyana. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Santoso, Singgih. (2001). *SPSS Versi 11, 5 Mengolah Data Statistik Secara Profesional*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Solso, Robert L., Maclin, Otto H., Maclin, M. Kimberly. (2017). *Psikologi Kognitif Edisi Kedelapan*. Jakarta: Erlangga
- Sudjana, N. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito
- Sudjana, N. (2004). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido Offset.
- Sudjana, N. (2005). *Metode Statistika Edisi ke-6*. Bandung: Tarsito
- Sudjana, N. (2009). *Penilaian Proses Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.CV
- Suparlan. (2008). *Menjadi Guru Efektif*. Jakarta: Hikayat Publishing
- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan IPTEK*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Syah, Muhibbin. (2001). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syah, Muhibbin. (2008). *Psikologi Belajar*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Syah, Muhibbin. (2011). *Psikologi Belajar*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Syah, Muhibbin. (2013). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

Rachmayanti, 2021

PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Talajan, Guntur. (2012). *Menumbuhkan Kreativitas & Prestasi Guru*. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo.
- Tirtarahardja Umar. (2005). *Pengantar Pendidikan*. Rineka Cipta
- Trihendradi, C. (2009). *Step by Step SPSS 20 Analisis Data Statistik*. Yogyakarta: ANDI.
- Tulus, Tu'u. (2004). *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Belajar*. Jakarta: Grasindo
- Uma Sekaran. (2006). *Metodologi Penelitian Untuk Bisnis, Edisi Keempat*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Uno, Hamzah. (2008). *Teori mootivasi dan pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara
- Usman, Husaini. (2011). *Manajemen, Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*, Bumi Aksara. Jakarta.
- Warsita, Bambang. (2008) *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*, Jakarta: Rineka.
- Wijaya, Cece dan Tabrani. (1991). *Kemampuan dasar guru dalam proses belajar mengajar*. Bandung: Rosdakarya
- Winkel, W.S. (1989). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia.
- Widhiarso, Wahyu. (2010). *Catatan Pada Uji Linearitas Hubungan*. Fakultas Psikologi UGM
- Yaumi, M. (2013). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana

Jurnal :

- Agustina, T. (2017). Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar IPS Kelas VIII MTs Negeri Galur Tahun Ajaran 2016/2017. *SOCIAL STUDIES*, 6(5), 580-590.
- Alimuddin, T. &. (2015). Intensitas penggunaan *e-Learning* dalam menunjang pembelajaran mahasiswa program sarjana (S1) di Universitas Hasanuddin. *Jurnal Komunikasi KAREBA*, 4.
- Andriyani, Fera. (2015). Teori belajar behavioristik dan pandangan islam tentang behavioristik. *Jurnal pendidikan dan pranata islam*, 10(2), 165-180.
- Baghaei, dan Mohammad. (2013). *An investigation into to the Relationship Between Teacher's Creativity and Students' Academic Achievment: A case Study of Iran EFL Context*. *Middle-East Journal of Scientific Research* Islamic Azad University, Shiraz, Iran, Vol.14 No.12, 1576-1580.
- Baghaei, S., & Riasati, M. J. (2015). *An investigation into the relationship between teachers' creativity and students' academic achievement: a case study of Iran*

Rachmayanti, 2021

PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

EFL context. Journal of Studies in Learning and Teaching English, 4(2), 021-032.

- Bilfaqih, Y dan Qomarudin, N. (2015). *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Douglass, J. A., Thomson, G., & Zhao, C. M. (2012). *The Learning outcomes gains in large research universities. High Educ*, 64 (3), 317-335.
- Hapenciuc, C. V., A. Burciu, dan G. Cioban. (2007). *Implementation Of The System Of The Management of Education Quality, Basic Requirement For E.U. Integration. SSRN Journal*: 1-9
- Hutapea, Rinto Hasiholan. (2020). Kreativitas mengajar guru pendidikan Agama Kristen di Masa Covid-19. *Didache: journal of cristian education*, 01(01), 1-12.
- Juandi, Acep. (2017). Keterampilan dan kreativitas mengajar guru sebagai determinan terhadap prestasi belajar siswa. *Jurnal pendidikan*, 2(02), 242-250
- Kuntarto, E. (2017). Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi. *Indonesian Language Education and Literature*, 03, 102.
- Lou, S. J., Chen, N. C., Tsai, H. Y., Tseng, K. H., & Shih, R. C. (2012). *Using blended creative teaching: Improving a teacher education course on designing materials for young children. Australasian Journal of Educational Technology*, 28(5).
- Mustofa, Chodzirin, & Sayekti, L. (2019). Formulasi Model Perkuliahan Daring Sebagai Upaya Menekan Disparitas Kualitas Perguruan Tinggi. *Journal of Information Technology*, 01, 154.
- Nahar, Novi irawan. (2016). Penerapan teori belajar behavioristik dalam proses pembelajaran. *Jurnal ilmu pengetahuan sosial*, 01.
- Oktaria, T. A., Jaenudin, R., & Rusmin, A. R. (2017). Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan. *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi*, 4(2), 145-154.
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 03, 338.
- Pebrianto, dkk. (2015) Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar dan Minat Belajar Siswa Terhadap Hasil Prestasi Siswa Kelas XI Jurusan IPS di SMAN Karubaga Kabupaten Tolikara. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI)*, Volume 9 No 2, 1170-1180.

Seno, & Zainal, A. E. (2019). Persepsi Mahasiswa Terhadap Pelaksanaan E-Learning Dalam Mata Kuliah Manajemen Sistem Informasi. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 02, 183.

Tobroni dan Wachid BS. (2021). Kreativitas guru bahasa inggris dalam mengajar daring. *Educreative: Jurnal pendidikan kreativitas anak*, 06(01).

Yusdiana, dkk. (2019). Pengaruh kreativitas guru, lingkungan sosial, dan motivasi belajar terhadap prestasi belajar ekonomi peserta didik. *Jurnal ekonomi dan pendidikan*, 2(01), 1-9

Karya Ilmiah :

Dasam. (2010). *Pengaruh fasilitas pembelajaran dan kreativitas guru terhadap hasil belajar mata pelajaran akuntansi pada siswa kelas XI SMK Negeri 9 Semarang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Mutiah, S. (2017). *Pengaruh Kreativitas Guru Mengajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Smkn Di Kota Bandung*. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Nediansyah, F. (2016) *Pengaruh Kecerdasan Emosional (KE) dan Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Kelas XI Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran SMK Muhammadiyah 2 Klaten Utara*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Waluyo, Edi. (2013). *Pengaruh kreativitas guru dan motivasi belajar siswa terhadap hasil belajar siswa kompetensi keahlian administrasi perkantoran di SMK Muhammadiyah 2 Moyudan Sleman*. Skripsi. Sleman: Universitas Negeri Yogyakarta

Sumber Peraturan dan Perundang-undangan :

Departemen Pendidikan Nasional. (2005). Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005, Tentang Guru dan Dosen, Jakarta: Depdiknas.

Depdiknas. (2003). UU Nomor 23 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Depdiknas

Depdiknas. (2007). Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia, Nomor 16 tahun 2007 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru. Jakarta: Depdiknas.

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2003). Undang-undang RI No.20 tahun 2003. Tentang sistem pendidikan nasional. Jakarta : Kemendikbud RI

Surat Edaran Kemendikbud No. 4 Tahun (2020). Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran Corona Virus Disease Covid 19.

Rachmayanti, 2021

PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Rachmayanti, 2021

*PENGARUH KREATIVITAS GURU MENGAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
DI SMK NEGERI SE-KOTA BANDUNG PADA MASA PANDEMI COVID-19.*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu