

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Metode Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Struktur Organisasi Skripsi .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Nilai .....	9
1. Konsep Nilai .....	9
2. Sumber Nilai .....	11
3. Sistem Nilai.....	12
4. Macam-Macam Nilai .....	13
5. Fungsi Nilai dalam Masyarakat .....	15
B. Tinjauan Umum Tentang Kesenian .....	16
1. Konsep Kesenian .....	16
2. Fungsi Kesenian.....	17
3. Seni Sebagai Nilai.....	19
4. Konsep Nilai Seni .....	19
5. Hubungan Seni dan Masyarakat .....	20
C. Tinjauan Umum Tentang Tari Topeng Cirebon.....	21

Yunita, 2014

*Kajian Tentang Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng dalam Memperkaya Civic Culture di Kota Cirebon*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Pengertian Tari Topeng .....	21
2. Sejarah Tari Topeng Cirebon.....	23
3. Simbol dan Makna Tari Topeng .....	25
4. Komponen Tari Topeng.....	28
5. Tari Topeng Sebagai Sistem Budaya.....	30
D. Tinjauan Umum Tentang <i>Civic Culture</i> .....	31
1. Pengertian Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) .....	31
2. Ciri-Ciri Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) .....	34
3. Unsur Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) .....	35
4. Pengembangan Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ).....	37
5. Keterkaitan Antara <i>Culture</i> dan <i>Civic Culture</i> .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	40
1. Lokasi Penelitian.....	40
2. Subjek Penelitian .....	40
B. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	41
1. Pendekatan Penelitian .....	41
2. Metode Penelitian .....	43
C. Definisi Operasional .....	45
D. Jenis dan Sumber Data.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi .....	48
2. Wawancara.....	49
3. Studi Dokumentasi.....	50
4. Catatan Lapangan .....	50
F. Prosedur Penelitian .....	51
1. Persiapan Penelitian .....	51
2. Perizinan Penelitian .....	51
3. Pelaksanaan Penelitian.....	52
G. Pengolahan dan Analisis Data .....	53
1. Reduksi Data.....	53

Yunita, 2014

*Kajian Tentang Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng dalam Memperkaya Civic Culture di Kota Cirebon*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Display Data.....	54
3. Penarikan Kesimpulan .....	54
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian .....	55
1. Gambaran Umum Sanggar Seni Sekar Pandan Komplek Keraton Kacirebonan .....	55
2. Sejarah Keraton Kacirebonan .....	57
3. Sejarah Kesenian Tari Topeng di Kota Cirebon .....	59
4. Alat Musik dan Pakaian yang Digunakan dalam Kesenian Tari Topeng Cirebon.....	60
5. Gambaran Umum Kegiatan Tari Topeng di Sanggar Seni Sekar Pandan Komplek Keraton Kacirebonan .....	61
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	62
1. Laporan Hasil Observasi.....	62
2. Laporan Hasil Wawancara.....	64
a. Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian Tari Topeng Cirebon dalam Memperkaya Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) di Kota Cirebon .....	74
b. Upaya Pelestarian Nilai-Nilai Tari Topeng Cirebon sebagai Pewarisan Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic</i> <i>Culture</i> ) di Kota Cirebon .....	83
c. Kendala yang Dihadapi dalam Melestarikan Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng Cirebon.....	84
d. Solusi yang Dilakukan Pengelola Sanggar Seni yang Diharapkan Dapat Mengatasi Kendala dalam Proses Pelestarian Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng Cirebon .....	86
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	88
1. Pembahasan tentang Nilai-nilai yang Terkandung dalam Kesenian Tari Topeng Cirebon dalam Memperkaya Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) di Kota Cirebon .....	89

2. Pembahasan mengenai Upaya Pelestarian Nilai-Nilai Tari Topeng Cirebon sebagai Pewarisan Budaya Kewarganegaraan ( <i>Civic Culture</i> ) di Kota Cirebon .....	98
3. Pembahasan mengenai Kendala yang Dihadapi dalam Melestarikan Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng Cirebon.....	100
4. Pembahasan Solusi yang Dilakukan Pengelola Sanggar Seni yang Diharapkan Dapat Mengatasi Kendala dalam Proses Pelestarian Nilai-Nilai Kesenian Tari Topeng Cirebon .....	103
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>106</b>
A. Kesimpulan .....	106
B. Saran .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	