

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA
PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
DARING**

(Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh

Endah Febriyanti

NIM 1701699

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Endah Febriyanti, 2021.

*KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA
BANDUNG)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA
PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
DARING**

(Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)

Oleh

Endah Febriyanti

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

© Endah Febriyanti

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.**

Endah Febriyanti, 2021.

*KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA
PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA
BANDUNG)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

ENDAH FEBRIYANTI
KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA
PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH
DARING
(Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:

Pembimbing I



Dra. Yani Kusmarni, M.Pd.

NIP. 196601131990012002

Pembimbing II



Drs. Tarunasena, M.Pd.

NIP. 196808281998021001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dr. Murdiyah Wiharti, M.Hum.

NIP. 196005291987032002

LEMBAR PERNYATAAN

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring (Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan

Endah Febriyanti
NIM 1701699

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kreativitas Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring (Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)”. Penelitian ini dilatar belakangi oleh temuan peneliti di lokasi penelitian yang menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran sejarah daring kreativitas guru sangatlah dibutuhkan, salah satunya yaitu dalam hal mengembangkan media pembelajaran digital. Sehingga kajian pada penelitian ini yaitu kreativitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran digital pada pembelajaran sejarah daring, dengan rumusan masalah utama “bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan media pembelajaran sejarah daring?” Penelitian ini menggunakan studi deskriptif yang bertujuan untuk memperoleh deskripsi terkait kreativitas yang dimiliki guru sejarah SMA di Kota Bandung dalam mengembangkan media pembelajaran digital didasarkan pada indikator fleksibilitas, kelancaran, orisinalitas, dan penyajian. Termasuk di dalamnya dikaji mengenai kendala dan upaya serta tanggapan peserta didik terhadap media yang dikembangkan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru telah melakukan pengembangan media pembelajaran digital yang diwujudkan dalam beberapa bentuk, seperti salindia, video, dan *podcast*. Akan tetapi dari produk media yang dikembangkan, *podcast* menjadi media yang unsur orisinalitasnya paling menonjol dibandingkan yang lain. Hal itu menunjukkan bahwa masih terdapat beberapa aspek yang belum terpenuhi berdasarkan temuan pada setiap indikatornya. Salah satunya disebabkan oleh adanya kendala yang dirasakan oleh guru baik itu berasal dari faktor internal maupun eksternal. Meski demikian peserta didik tetap merasa terbantu dengan media yang dikembangkan guru untuk memahami materi yang disampaikan, namun tidak berarti semua peserta didik merasa bahwa media itu menarik. Hal tersebut sangat ditentukan oleh media apa yang dikembangkan dan digunakan guru saat proses pembelajaran daring.

Kata Kunci: kreativitas guru; media pembelajaran; pembelajaran sejarah; pembelajaran daring.

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research is entitled "Teacher Creativity in Developing Digital Learning Media in Online History Learning (Descriptive Study of High School History Teachers in Bandung City)". This research is motivated by the findings of researcher at the research location which show that in the online history learning process, teacher creativity is needed, one of which is in terms of developing digital learning media. So the study in this research is the creativity of teachers in developing digital learning media in online history learning, with the main problem formulation "how is the creativity of teachers in developing online history learning media?" This study uses a descriptive study that aims at obtaining a description of the creativity of high school history teachers in Bandung City in developing digital learning media based on indicators of flexibility, fluency, originality, and presentation. This includes studying the constraints and efforts as well as student's responses to the developed media. The results of this study indicate that teachers have developed digital learning media which are realized in several forms, such as slides, videos, and podcasts. However, from the media products that have been developed, podcasts are the media with the most prominent elements of originality compared to others. This shows that there are still several aspects that have not been met based on the findings of each indicator. One of them is caused by the obstacles felt by the teacher both from internal and external factors. However, students still feel helped by the media developed by the teacher to understand the material presented, but it does not mean that all students feel that the media is interesting. This is largely determined by what media the teacher uses during the online learning process.

Keywords: *teacher creativity; learning media; history learning; online learning.*

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah yang Maha Pengasih yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring (Studi Deskriptif Terhadap Guru Sejarah SMA di Kota Bandung)*.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki penulis. Keterbatasan pengetahuan dan pemahaman yang dimiliki penulis terhadap topik yang dikaji menjadi salah satu hambatan bagi penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis demi perbaikan selanjutnya.

Penulis berharap agar skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi pembaca. Penulis sangat berterima kasih terhadap semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam proses penulisan skripsi ini, semoga setiap kebaikan yang dilakukan dibalas oleh Allah Swt. dengan balasan yang berkali lipat.

Bandung, Agustus 2021

Penulis

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang terlibat untuk membantu penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, di antaranya:

1. Ibu Dra. Yani Kusmarni, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk selalu memberikan arahan, bimbingan, serta selalu memberikan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Tarunasena, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah UPI yang telah memberikan banyak sekali ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Keluarga tercinta, terutama untuk Ibu Eni Suheni dan Bapak Iki Rusdi, kakak-kakak, dan keponakan-keponakan penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang dan dukungan baik secara moril dan materil kepada penulis. Semoga dengan selesainya masa studi penulis bukan hanya menjadi kebanggaan bagi diri sendiri, tetapi juga untuk keluarga penulis.
5. Kepala Sekolah dan Guru di SMAN 7 Bandung, SMAN 9 Bandung, dan SMA BPI 1 Bandung yang telah memberikan izin dan banyak membantu selama proses penelitian hingga akhirnya penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Annida Azizah Nurdiani, Amirotnunnisa, dan Irma Siti Nuravipah sebagai sahabat penulis yang selalu bersedia hadir menemani penulis apapun keadaannya. Terima kasih telah memberikan warna selama masa perkuliahan di UPI ini.
7. Selly Ayu Riswati, Allisa Pujiyanti, Amor Patria, dan Nur Insani Meylawati, yang selalu berkunjung ke kost penulis untuk berbagi banyak hal. Terima kasih untuk semua cerita dan canda tawa yang selalu membuat penulis merasa bersyukur memiliki teman baik seperti kalian.

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

8. Syifa Senja Sabilillah, selaku teman pertama penulis saat berkuliah di UPI. Terima kasih untuk segala dukungan dan doa yang selalu diberikan untuk penulis terutama selama proses penulisan skripsi ini.
9. Geng lantai tiga Kos Setia, Teh Amel, Vina, dan Ani, yang telah kebersamai penulis selama tiga tahun terakhir. Terima kasih untuk obrolan-obrolan *random* dan canda tawa yang selalu menjadi hiburan bagi penulis terutama di kala penat memikirkan skripsi.
10. Nova Dwi Noviyanti, Lutfiah Nurilahi, dan Neng Siti Nurjannah, selaku sahabat penulis sejak SMP hingga saat ini. Terima kasih untuk selalu ada dan memberikan dukungan kepada penulis.
11. Yulis Syam Fajrilah, selaku sahabat penulis yang sama-sama berjuang menyelesaikan studi di Kota Bandung. Terima kasih telah kebersamai selama masa perkuliahan dan memberikan pengalaman menjelajah Bandung setiap kali penulis sedang merasa jenuh.
12. Rina, Nurlianawati, Evi Sriwati, Ika Noviani, dan Aprilia Mediana, selaku sahabat penulis. Terima kasih untuk segala dukungan dan semangat yang telah diberikan.
13. Seluruh teman-teman seperjuangan mahasiswa/i Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2017.

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Tentang Kreativitas	12
2.1.1 Pengertian Kreativitas	12
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas	14
2.1.3 Kreativitas Guru	16
2.2 Media Pembelajaran Digital	18
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran	18
2.2.2 Urgensi Media Pembelajaran	20
2.2.3 Media Pembelajaran Digital	22
2.3 Pembelajaran Sejarah	24
2.4. Kajian Tentang TPACK (<i>Technological Pedagogical And Content Knowledge</i>)	26

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5	Kreativitas dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring	30
2.6	Penelitian Terdahulu	33
BAB III METODE PENELITIAN.....		40
3.1	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	40
3.1.1	Lokasi Penelitian	40
3.1.2	Subjek Penelitian.....	40
3.2	Metode dan Desain Penelitian	42
3.3	Fokus Penelitian.....	45
3.4	Instrumen Penelitian	46
3.4.1	<i>Human Instrument</i>	46
3.4.2	Pedoman Wawancara	47
3.5	Teknik Pengumpulan Data	48
3.5.1	Wawancara	48
3.5.2	Observasi.....	49
3.5.3	Studi Dokumentasi	49
3.6	Pengolahan dan Analisis Data	49
3.6.1	<i>Data Reduction</i> (Reduksi Data)	50
3.6.2	<i>Data Display</i> (Penyajian Data)	50
3.6.3	<i>Verification</i> (Pengarikan Kesimpulan).....	51
3.7	Validasi Data	51
3.7.1	Triangulasi.....	51
3.7.2	<i>Member Check</i>	51
3.7.3	<i>Expert Opinion</i>	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian.....	53
4.1.1	Fleksibilitas dan Kelancaran Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring	53
4.1.1.1	Fleksibilitas Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring	53

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1.2 Kelancaran Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring	67
4.1.2 Orisinalitas dan Penyajian Media Pembelajaran Digital yang Dikembangkan Oleh Guru	71
4.1.2.1 Orisinalitas Media Pembelajaran Digital yang Dikembangkan Oleh Guru	71
4.1.2.2 Penyajian Media Pembelajaran Digital Pada Pembelajaran Sejarah Daring	75
4.1.3 Kendala dan Upaya Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Digital	82
4.1.4 Tanggapan Peserta Didik Terhadap Media Pembelajaran Digital yang Dikembangkan Oleh Guru Pada Pembelajaran Sejarah Daring	87
4.2 Pembahasan	92
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Rekomendasi	104
5.2.1 Kepada Pihak Sekolah	104
5.2.2 Kepada Guru Mata Pelajaran Sejarah	105
5.2.3 Kepada Peneliti Selanjutnya	105
DAFTAR PUSTAKA	xi
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Subjek Penelitian Guru	41
Tabel 3. 2 Subjek Penelitian Peserta Didik.....	42
Tabel 3. 3 Fokus Penelitian.....	45
Tabel 3. 4 Pedoman Wawancara Guru.....	47
Tabel 3. 5 Pedoman Wawancara Peserta Didik	48

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale	22
Gambar 2. 2 TPACK <i>Framework</i>	27
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	44
Gambar 4. 1 Media Salindia Guru AA.....	55
Gambar 4. 2 Media Salindia Guru AA.....	56
Gambar 4. 3 Media Salindia Guru AA.....	57
Gambar 4. 4 Media Salindia Guru DR.....	58
Gambar 4. 5 Media Salindia Guru DR.....	59
Gambar 4. 6 Media Salindia Guru DR.....	60
Gambar 4. 7 Media Film Dokumenter Guru DR	60
Gambar 4. 8 Media Video Guru DR	62
Gambar 4. 9 Media <i>Podcast</i> Guru JS.....	63
Gambar 4. 10 Media Video Guru JS.....	64
Gambar 4. 11 Media Salindia Guru JS.....	65
Gambar 4. 12 Kuis Tebak Gambar Pada Media Salindia Guru DR.....	73
Gambar 4. 13 Film Dokumenter Bersumber dari <i>YouTube</i>	75
Gambar 4. 14 Penyajian Media Melalui <i>Google Meet</i>	76
Gambar 4. 15 Penyajian Media Melalui <i>Google Classroom</i>	77
Gambar 4. 16 Penyajian Media Melalui <i>Zoom Meeting</i>	78
Gambar 4. 17 Penyajian Media Melalui <i>Google Classroom</i>	79
Gambar 4. 18 <i>Learning Management System</i> SMA BPI 1 Bandung.....	80
Gambar 4. 19 Laman Tugas dan Materi Pada LMS SMA BPI 1 Bandung	81
Gambar 4. 20 Penyajian Media Melalui <i>Zoom Meeting</i>	82

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

A. 1 Surat Izin Melakukan Penelitian

A. 2 Frekuensi Bimbingan

Lampiran B

B. 1 Hasil Wawancara Guru

B. 2 Hasil Wawancara Peserta Didik

Lampiran C

C. 1 Produk Media

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arifin, Z. (2014). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baedowi, A. (2015). *Calak Edu 4 Esai-Esai Pendidikan 2012-2014*. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.
- Dimiyati & Mudjiono. (2002). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, S. B. & Zain, A. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fathurrohman, M. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Modern: Konsep Dasar, Inovasi, dan Teori Pembelajaran*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Gorman, R. M. (1974). *The Psychology of Classroom Learning*. Columbus: Charles E. Merrill Publishing Company.
- Ismaun, Winarti, M., & Darmawan, W. (2016). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Asosiasi Pendidik dan Peneliti Sejarah (APPS).
- Kustandi, C. & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Kencana
- Lestari, I. & Zakiah, L. (2019). *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor: Erzatama Karya Abadi.
- Moleong, L. J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandar, S.C.U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Nasution, S. (1995). *Didaktik Asas-Asas Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rachmawati, Y. & Kurniati, E. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, W. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Paramedina Group.
- Satiadarma, M. P & Waruwu, D. E. (2003). *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sjamsuddin, H. (2016). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Sudjana, N. (1990). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2015). *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, H. (2014). *Seputar Pembelajaran Sejarah (Isu, Gagasan, dan Strategi Pembelajaran)*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Syarifudin, T., dkk. (2017). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Sub Koordinator MKDP Landasan Pendidikan Departemen Pedagogik FIP UPI.
- Wibowo, T. G. (2016). *Menjadi Guru Kreatif*. Jakarta: Media Maxima.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Paramedina Group.

Artikel Jurnal

- Abdullah, R. (2016). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 4(1), 35-49. doi: <http://dx.doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>
- Hasan, S.H. (2012). Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter. *Paramita*, 22(1), 81-95. doi: <https://doi.org/10.15294/paramita.v22i1.1875>
- Hasan, S.H. (2019). Pendidikan Sejarah Untuk Kehidupan Abad Ke 21. *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 2(2), 61-72. doi: <https://doi.org/10.17509/historia.v2i2.16630>
- Ismail, S., Suhana, Hadiana, E. (2020). Kompetensi Guru Zaman *Now* dalam Menghadapi Tantangan di Era Revolusi Industri 4.0. *ATTHULAB: Islamic*

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Religion Teaching & Learning Journal*, 5(2), 198-209. doi: <http://dx.doi.org/10.15575/ath.v5i2.8659>
- Kuswono. (2017). *Implementation of Learning History Based on Lesson Study*. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 5(2), 163-174. doi: <http://dx.doi.org/10.24127/hj.v5i2.942>
- Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa. *Jurnal Kwangsan*, 1(2), 95-105. doi: <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p95--105>
- Mirzachaerulsyah, E., Wasino., & Musadad, A. A. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Sejarah Berbasis Visualisasi Situs Kota Lama Tegal Untuk Meningkatkan Apresiasi Cagar Budaya di SMA Negeri 3 Kota Tegal. *Historika*, 20(1), 75-84. doi: <https://doi.org/10.20961/historika.v20i1.29496>
- Muhson, A. (2010). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 8(2), 1-10. doi: <https://doi.org/10.21831/jpai.v8i2.949>
- Nazmi, R. (2018). “Urgensi Pendidikan Sejarah di Era Milenial”. *Seminar Nasional ke-4 Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang* (hlm. 324-331). doi: <https://doi.org/10.31227/osf.io/jzew4>
- Nurdiana, U. (2016). “*Technological Pedagogical Content Knowledge (TPCK)* melalui Jejaring Media Sosial *Facebook* dan *Google Drive*.” Karya Tulis Simposium Guru Tahun 2016.
- Pentury, H. J. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(3), 265-272. doi: <http://dx.doi.org/10.30998/fjik.v4i3.1923>
- Pujiwantoro, Z. A. (2018). Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Rumpun Pendidikan Agama Islam di MI Negeri Watugung Tambak Banyumas. *Jurnal Tawadhu*, 2(2), 641-653. <https://ejournal.iaiiig.ac.id/index.php/TWD/article/view/67/83>
- Rahmadi, I.F. (2019). *Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21*. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 65-74. doi: <http://dx.doi.org/10.32493/jpkn.v6i1.y2019.p65-74>

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rahmawati, I.Y. & Yulianti, D.B. (2020). Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran Ditinjau dari Penggunaan Metode Pembelajaran Jarak Jauh di Tengah Wabah COVID-19. *Al-Asasiyya: Journal of Basic Education*, 5(1), 27-39.
- Rosyid, A. (2016). "Technological Pedagogical Content Knowledge: Sebuah Kerangka Pengetahuan Bagi Guru Indonesia di Era MEA." *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan, Inovasi Pembelajaran Berbasis Karakter dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN* (hlm. 446-454).
- Sari, Y., Zaman, B., & Setiasih, O. (2018). Profil Kreativitas Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran (Studi Kasus pada Guru Taman Kanak-Kanak Sekolah Alam Bandung. *EDUKIDS: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, dan Pendidikan Anak Usia Dini*. doi: <https://doi.org/10.17509/edukid.v15i2.20515>
- Suhendra., Nurbaeti, D., & Gustiawati, S. (2021). Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Daring Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 1409-1417. doi: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.568>
- Syaikhudin, A. (2013). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Lisan Al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 7(2), 313-330. <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/lisanalhal/article/view/66>
- Untari, S.K. (2020). Kreatifitas Guru dalam Menyongsong Pembelajaran Masa Pandemi COVID-19. *Buana Pendidikan*, 16(30), 49-53. doi: <https://doi.org/10.36456/bp.vol16.no30s>

Skripsi & Tesis

- Adzandini, V. N. (2019). *Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Menggunakan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Video Blog (VLOG) (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X IPS 1 SMA YAS Bandung)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Endah Febriyanti, 2021.

KREATIVITAS GURU DALAM MENGEMBANGKAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PADA PEMBELAJARAN SEJARAH DARING (STUDI DESKRIPTIF TERHADAP GURU SEJARAH SMA DI KOTA BANDUNG)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Apriliani, F. I. (2019). *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTsN 2 Tulungagung*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Tulungagung.
- Fitriyah, C. (2018). *Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pada Pembelajaran Tematik di Kelas IV SD Terpadu Putra Harapan Purwokerto Barat*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Purwokerto, Purwokerto.
- Halim, W. H. S. (2020). *Problematisasi Guru Dalam Menghadapi Siswa Berkebutuhan Khusus (Studi Deskriptif Penerapan Pendidikan Inklusi Dalam Pembelajaran Sejarah di SMAN 1 Cileunyi)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ma'ruf, S.N.I. (2019). *Proyek Photostory Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Tindakan Kelas di XI IPS 2 SMA Negeri 7 Bandung)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nugrahani, M. (2018). *Pembelajaran Fisika dengan Pendekatan Saintifik Menggunakan Metode Eksperimen dan Metode Proyek Ditinjau dari Kreativitas dan Kemampuan Pemecahan Masalah (Studi Eksperimen pada Materi Impuls, Momentum, dan Tumbukan Kelas XI di SMA Negeri 2 Surakarta Tahun Pelajaran 2015/2016)*. (Tesis). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Nurhanifah, S. (2018). *Kreativitas Guru dalam Pengembangan Media Pembelajaran di TK B TKIT Raudhatul Jannah Bogor*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Nurhayati, S. (2019). *Pengaruh Kemampuan Technological, Pedagogical, Content Knowledge (TPCK) Guru PAI Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Siswa SMP Al-Kautsar Bandar Lampung*. (Tesis). Program Pascasarjana (PPs). UIN Raden Intan Lampung, Lampung.

- Puspadewi, E. (2020). *Peran Komunitas Pecinta Sejarah (KOMPAS) Dalam Mendukung Kegiatan Pembelajaran Sejarah (Studi Deskriptif Pada Ekstrakurikuler KOMPAS di SMA Negeri 22 Bandung)*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Suharianti. (2017). *Pengaruh Kreativitas Guru dalam Mengajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanjung Morawa*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Medan.
- Suryaman, A. S. (2015). *Penerapan Teknik Six Thinking Hats Pada Isu-Isu Kontemporer Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Cikarang Utara)*. (Tesis). Sekolah Pascasarjan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.