

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Analisis butir soal pada instrumen tes Desain Didaktis Pembelajaran Etnomatematika Sunda meliputi analisis data sekunder *learning obstacle*, Desain Didaktik Awal, dan Revisi Desain Didaktik.

Pada hambatan belajar 1 sudah dapat mengukur kemampuan pemodelan matematik. Butir-butir soal terbagi menjadi kelompok mudah dan sulit. Instrumen tes hambatan belajar 1 tidak mengandung bias pada soal, dan termasuk kelompok istimewa.

Hambatan belajar 2 sudah sesuai untuk dapat mengukur kemampuan pemodelan matematik siswa. Butir-butir soal terbagi menjadi kelompok sangat mudah, mudah, dan sangat sulit. Instrumen tes hambatan belajar 2 memiliki satu soal yang mengandung bias yaitu pada butir soal N1, dan butir-butir soal yang ada termasuk kategori memenuhi persyaratan unidimensionalitas.

Data sekunder DDA telah sesuai untuk dapat mengukur kemampuan pemodelan matematik. Butir-butir soal terbagi menjadi kelompok soal sangat mudah, mudah, sulit, dan sangat sulit. Instrumen tes DDA tidak mengandung bias, dan termasuk ke dalam kategori bagus.

Untuk data sekunder RDD sudah dapat mengukur kemampuan pemodelan matematik. Butir-butir soal yang ada terbagi menjadi kelompok soal mudah, sulit, dan sangat sulit. Instrumen RDD tidak terdapat soal yang bias, dan termasuk kategori terpenuhi.

B. Saran/Rekomendasi

Berdasarkan analisis butir soal pada instrumen tes Desain Didaktis Pembelajaran Etnomatematika Sunda yang meliputi analisis data sekunder *learning obstacle*, Desain Didaktik Awal, dan Revisi Desain Didaktik, maka diajukan saran/rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi peniti selanjutnya, dapat menggunakan sampel yang lebih besar dalam menganalisis butir soal pada data sekunder Desain Didaktis Etnomatematika Sunda.
2. Guru dapat menggunakan pemodelan *rasch* untuk mengevaluasi butir soal pada instrumen tes.
3. Desain Didaktis Etnomatematika Sunda dapat dijadikan sebagai alternatif desain pembelajaran yang dapat digunakan dalam pembelajaran khususnya untuk mata pelajaran matematika.