

BAB III

METODE PENELITIAN

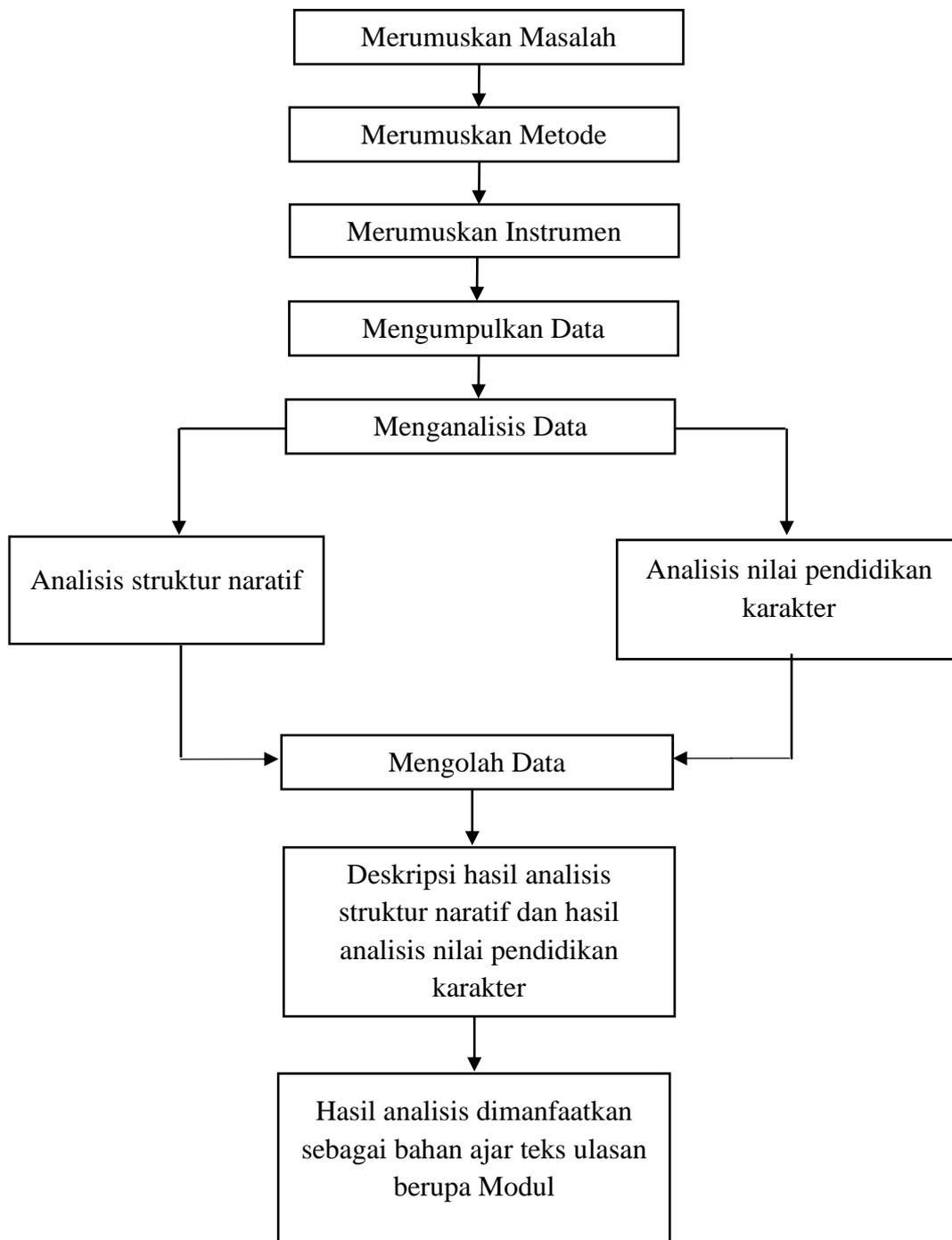
Metode penelitian merupakan pokok utama dalam sebuah penelitian. Metode penelitian berfungsi sebagai alat sekaligus cara kerja untuk melakukan dan menjalankan sebuah penelitian. Peneliti dapat memilih salah satu dari berbagai metode yang ada sesuai dengan tujuan, sifat, objek, dan teoretis yang mendukung penelitian. Dalam hal ini objek penelitian berupa film menjadi faktor yang mendukung pemilihan metode penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Secara umum, penelitian deskriptif kualitatif adalah pendekatan sederhana dari jenis penelitian kualitatif yang menekankan pada catatan dengan deskripsi kalimat yang rinci, lengkap, dan mendalam guna mendukung penyajian data. Menurut Siyoto & Sodik (2015, hlm. 27) metode penelitian kualitatif merupakan suatu metode yang lebih menekankan pada aspek pemahaman secara mendalam terhadap suatu masalah dibanding melakukan pengamatan pada permasalahan untuk penelitian generalisasi. Hal itu sejalan dengan pendapat Sugiyono yang menyebutkan bahwa metode penelitian kualitatif adalah metode yang berlandaskan pada filsafat *postpositivisme*, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi (Sugiyono, 2018, hlm. 19).

1.1. Prosedur Penelitian

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang datanya tidak berbentuk angka. Menurut Arikunto (dalam Yanita, 2016, hlm. 166) penelitian deskriptif tidak dimaksudkan untuk menguji hipotesis tertentu, tetapi menggambarkan suatu variabel gejala atau suatu keadaan secara apa adanya. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif karena peneliti bermaksud untuk mendeskripsikan stuktur naratif dan nilai pendidikan karakter dalam film *Iqro My Universe*. Adapun dalam prosedur penelitian, terdapat alur penelitian berupa bagan. Berikut alur penelitiannya.

Bagan 3.1

Bagan Alur Penelitian

1.2.Data dan Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri atas sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah sumber data utama penelitian dan data sekunder adalah data tambahan. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah rekaman audiovisual film *Iqro My Universe* (2019). Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah dokumen tertulis dan dokumen *online* seperti buku, artikel, jurnal-jurnal, dan sumber data internet yang mendukung penelitian. Kemudian, data dalam penelitian ini adalah kata-kata, dialog, gambar, dan adegan yang terdapat dalam film *Iqro My Universe*.

1.3.Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk memperoleh data. Instrumen penelitian diperlukan guna mendukung langkah-langkah penelitian. Dalam penelitian ini, instrumen yang digunakan adalah peneliti sendiri dan beberapa instrumen tambahan. Instrumen tambahan yang digunakan adalah instrumen analisis struktur naratif film, instrumen analisis nilai pendidikan karakter, instrumen penyusunan bahan ajar, dan instrumen penilaian bahan ajar.

Tabel 3.1

Pedoman Analisis Struktur Naratif film

Tujuan	Aspek Analisis	Deskripsi	Sumber Rujukan
Mendeskripsikan struktur naratif film <i>Iqro My Universe</i>	Alur atau Plot	Rangkaian peristiwa dari tahap permulaan, tengah, penutupan yang mengandung sebab-akibat	Stanton (2012), Zaimar (2014),
		Urutan satuan cerita dan fakta cerita (hubungan logis)	Nurgiyantoro (2018)
	Latar	Lingkungan yang melingkupi sebuah peristiwa	

		dalam cerita dengan wujud tempat dan waktu	Stanton (2012),
		Latar meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial-budaya	Nurgiyantoro (2018)
	Tokoh dan Penokohan	Orang yang benar-benar menjadi pelaku dalam sebuah cerita	Stanton (2012), Minderop (2013),
		Penyajian watak tokoh dan penciptaan citra tokoh secara langsung dan tidak langsung	Nurgiyantoro (2018)
	Tema	Gagasan utama atau tujuan utama	Stanton (2012),
		Tema berkaitan dengan pengalaman, pandangan, dan permasalahan kehidupan manusia. Contohnya cinta, rasa takut, penghianatan, dendam, kepedulian, kepahlawanan, keadilan, kematian, religius, sosial, pendidikan, kebudayaan, perjuangan, propaganda, dan lain-lain	Nurgiyantoro (2018)
	Judul	Keterkaitan judul dengan struktur pembangun cerita	Stanton (2012)
	Sudut Pandang	Teknik yang dipilih pengarang dalam	Stanton (2012), Nurgiyantoro

		menyampaikan gagasan cerita	(2018)
	Gaya dan <i>Tone</i>	cara pengarang dalam menggunakan bahasa Suasana yang ditampilkan dalam cerita	Stanton (2012)

Tabel 3.2

Pedoman Analisis Nilai Pendidikan Karakter

Tujuan	Aspek Analisis	Deskripsi
Mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam film <i>Iqro My Universe</i>	Religius	Melaksanakan Ajaran Agama, Toleransi, Cinta Lingkungan.
	Nasionalisme	Cinta Tanah Air, Disiplin, Rela Berkorban
	Mandiri	Kerja Keras, Kreatif, Keberanian
	Gotong Royong	Menghargai, Kerjasama, Tolong-menolong
	Integritas	Kejujuran, Tanggung Jawab, Keteladanan, Kesantunan

Tabel 3.3

Pedoman Rancangan Bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan
Modul	Menentukan KI dan KD Menentukan Judul Menyusun materi Struktur Modul: a. Sampul depan b. Kata Pengantar c. Daftar Isi

	<ul style="list-style-type: none"> d. Petunjuk penggunaan modul e. Kompetensi yang akan dicapai f. Pengantar Modul g. Materi pokok h. Kegiatan dan penugasan i. Rangkuman j. Uji Kompetensi k. Kunci jawaban l. Penilaian m. Glosarium n. Daftar Pustaka o. Profil Penulis p. Sampul belakang
--	--

Tabel 3.4

Pedoman Penilaian Bahan Ajar Modul

Aspek Penilaian	Deskripsi
Kelayakan Isi Materi	Materi sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)
	Materi sesuai dengan kebutuhan siswa
	Materi dapat menambah pengetahuan siswa
	Materi mudah dipahami siswa
	Materi menggunakan contoh yang relevan
Penyajian Materi	Penyajian materi sistematis
	Penyajian materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
	Kejelasan petunjuk penggunaan modul
	Kejelasan kegiatan
	Kejelasan rangkuman

	Kejelasan soal latihan
	Kejelasan kunci jawaban
	Glosarium dapat menambah pengetahuan siswa
	Daftar pustaka sesuai dan mendukung pembelajaran.
Kebahasaan	Penggunaan bahasa komunikatif
	Penggunaan Bahasa sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia
	Penggunaan bahasa yang singkat dan jelas
	Penggunaan Bahasa sesuai pemahaman siswa
Format/Grafika	Kemenarikan desain sampul
	Kemenarikan desain perhalaman
	Desain sampul merepresentasikan isi
	Tata tulis dan tata letak konsisten
	Bentuk dan jenis huruf konsisten

1.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan teknik yang dilakukan untuk mengumpulkan data. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu teknik simak-catat dan teknik dokumentasi. Teknik simak-catat dilakukan peneliti dengan cara menyimak objek yang diteliti yaitu film *Iqro My Universe* lalu mencatat dan menganalisisnya. Kemudian, teknik dokumentasi berupa pengumpulan teori-teori dari berbagai sumber sesuai dengan keperluan peneliti.

1.5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan teknik yang dilakukan untuk mengorganisasikan data. Data yang terkumpul nantinya berjumlah banyak, peneliti mengatur, mengurutkan, mengelompokkan, memberikan kode, dan mengorganisasikannya dengan tujuan untuk menemukan tema atau hipotesis kerja yang akhirnya diangkat menjadi teori *substantive* (Moleong, 2019, hlm. 280). Dalam penelitian ini, proses analisis data akan dilakukan dengan cara:

1. Menyiapkan data berupa film *Iqro My Universe*.
2. Menonton dan menyimak film *Iqro My Universe* secara berulang-ulang.
3. Mencatat waktu dan struktur bagian dalam film.
4. Menganalisis struktur naratif dan nilai-nilai pendidikan karakter.
5. Mendeskripsikan hasil temuan analisis struktur naratif dan nilai pendidikan karakter.
6. Menyusun bahan ajar teks ulasan dengan memanfaatkan hasil penelitian dalam bentuk modul.
7. Melakukan *Expert-Judgement* terkait modul teks ulasan sebagai bahan ajar dan mendeskripsikan hasilnya.