

**STRUKTUR NARATIF DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA FILM *IQRO MY UNIVERSE* SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ULASAN DI SMP**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Via Silvia

NIM 1700716

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

**STRUKTUR NARATIF DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA FILM *IQRO MY UNIVERSE* SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ULASAN DI SMP**

oleh
Via Silvia
NIM 1700716

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Via Silvia 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin peneliti.

LEMBAR PENGESAHAN

VIA SILVIA

STRUKTUR NARATIF DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA FILM
IQRO MY UNIVERSE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR TEKS ULASAN DI SMP

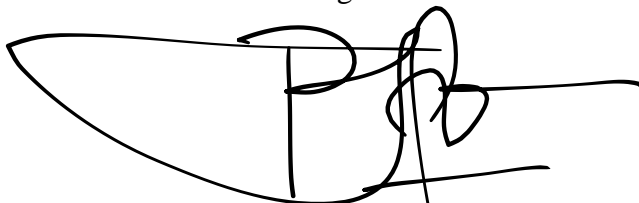
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004

Pembimbing II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 19640707989012001

STRUKTUR NARATIF DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA FILM *IQRO MY UNIVERSE* SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ULASAN DI SMP

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya tayangan film yang tidak mendidik terutama bagi anak-anak remaja sehingga diperlukan film-film yang memuat nilai pendidikan. Salah satunya adalah film *Iqro My Universe*. Film *Iqro My Universe* dipilih karena film tersebut memuat banyak nilai pendidikan karakter yang dapat menjadi teladan bagi anak-anak. Selain itu, film dipilih karena mampu memengaruhi seseorang sehingga berpotensi untuk dijadikan bahan ajar di sekolah. Salah satunya bahan ajar teks ulasan. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi berkaitan dengan (1) struktur naratif film *Iqro My Universe*; (2) nilai pendidikan karakter dalam film *Iqro My Universe*; dan (3) pemanfaatan hasil analisis sebagai bahan ajar teks ulasan di SMP. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deksriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak catat dan dokumentasi. Adapun analisis data dilakukan dengan menganalisis struktur naratif film *Iqro My Universe* menggunakan pendekatan struktur, lalu dilanjutkan dengan menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter. Hasil dari penelitian ini yaitu (1) Struktur naratif film *Iqro My Universe* lengkap dan jelas meliputi alur dan pengaluran, latar, tokoh dan penokohan, tema, judul, sudut pandang, gaya bahasa dan *tone*, serta terdapat unsur sinematik berupa *mise-en-scene*, sinematografi, dan suara; (2) Film *Iqro My Universe* memiliki 5 nilai pendidikan karakter yaitu religius, mandiri, nasionalisme, gotong royong, dan integritas, namun nilai karakter yang sangat dominan adalah nilai religius; (3) Hasil analisis dimanfaatkan sebagai bahan ajar teks ulasan berupa modul untuk kelas VIII SMP/MTs. Bahan ajar telah divalidasi oleh *expert-judgement* dan dinyatakan layak sebagai salah satu alternatif bahan ajar di sekolah.

Kata kunci: *film, struktur naratif, pendidikan karakter, bahan ajar*

**NARRATIVE STRUCTURE AND VALUE OF CHARACTER
EDUCATION IN THE FILM *IQRO MY UNIVERSE* AND ITS
UTILIZATION AS TEACHING MATERIALS OF
REVIEW TEXTS IN JUNIOR HIGH SCHOOLS**

ABSTRACT

*This research is motivated by the proliferation of non-educational films, especially for teenagers, so films that contain educational values are needed. One of them is the film *Iqro My Universe*. The film *Iqro My Universe* was chosen because the film contains many characters education values that can be role models for children. In addition, the film was chosen because it is able to influence someone so that it has the potential to be used as teaching material in schools. One of them is review text teaching materials. This study aims to obtain a description related to (1) the narrative structure in the film *Iqro My Universe*; (2) the value of character education in the *Iqro My Universe* film; and (3) the use of the results of the analysis as teaching materials for review texts in junior high schools. This study uses a qualitative research method with a descriptive approach. The data analysis was carried out by analyzing the narrative structure of the *Iqro My Universe* film using a structural approach and analyzing the character education values contained in the *Iqro My Universe* film through the scenes of the characters. The data collection was done by using note-taking and documentation techniques. Furthermore, the researchers analyzed the character education values contained in the *Iqro My Universe* film through the scenes of the characters. The results of this study are (1) The narrative structure of the *Iqro My Universe* film is complete and clear, including plot and plot, setting, characters and characterizations, theme, title, point of view, language style and tone, and there are cinematic elements in the form of *mise-en-scene*, cinematography, and sound; (2) *Iqro My Universe* film has 5 character values, namely religious, independent, nationalist, mutual cooperation, and integrity, but the dominant character values are religious values; (3) The results of the analysis are used as teaching materials for review texts in the form of modules for class VIII SMP/MTs. The teaching materials have been validated by Expert-Judgement and have been declared worthy as one of the alternative teaching materials in schools.*

Keywords: *film, narrative structure, character education, teaching materials*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Film	9
2.2 Struktur Film.....	11
2.2.1 Struktur Naratif.....	11
2.2.2 Struktur Sinematik.....	26
2.3 Pendidikan Karakter.....	28
2.3.1 Pengertian Pendidikan Karakter	28
2.3.2 Tujuan Pendidikan Karakter.....	28
2.3.3 Fungsi Pendidikan Karakter	29
2.3.4 Nilai Pendidikan Karakter	30
2.3.5 Implementasi Nilai Pendidikan Karakter	35
2.4 Bahan Ajar	36

2.5 Modul.....	37
2.6 Teks Ulasan.....	40
2.7 Penelitian Terdahulu	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Prosedur Penelitian.....	44
3.2 Data dan Sumber Data	46
3.3 Instrumen Penelitian.....	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Data Film <i>Iqro My Universe</i>	52
4.1.1 Sekilas Tentang Film	52
4.1.2 Tim Produksi Film	53
4.1.3 Sinopsis Film	54
4.2 Analisis Struktur Naratif Film <i>Iqro My Universe</i>	56
4.2.1 Analisis Alur atau Plot	56
4.2.2 Analisis Latar	74
4.2.3 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	88
4.2.4 Analisis Tema	118
4.2.5 Analisis Judul.....	119
4.2.6 Analisis Sudut Pandang	119
4.2.7 Analisis Gaya dan <i>Tone</i>	120
4.3 Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Film <i>Iqro My Universe</i>	123
4.4 Pembahasan Struktur Naratif Film <i>Iqro My Universe</i>	134
4.5 Pembahasan Nilai Pendidikan Karakter dalam Film <i>Iqro My Universe</i>	140
4.6 Pemanfaatan Hasil Analisis Sebagai Bahan Ajar Teks Ulasan di SMP	143
4.6.1 Penyusunan Bahan Ajar Teks Ulasan	143
4.6.2 Penilaian Bahan Ajar Teks Ulasan	154
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	158
5.1 Simpulan	158
5.2 Implikasi.....	159

5.3 Rekomendasi	159
DAFTAR PUSTAKA	161

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A.I. (2020). *Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan Film Ada Surga di Rumahmu Karya Aditya Gumay*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Aunurrahman. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Arnadi, Desi, dkk. (2015). *Media Guru dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan di Kelas VIII SMP Negeri 2 Singaraja*. *E-journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, Vol 3(1).
- Arsanti, M. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA*. 71–90.
- Alfathoni, M.A, & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Arsyad, Azhar. (2014). *Media Pembelajaran*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Antaraneews. (2020). *Iqro My Universe diputar di Sofia Menar Film Festival*. [Online]. Diakses dari <https://www.antaraneews.com/berita/1254563/iqro-my-universe-diputar-di-sofia-menar-film-festival>.
- Atmoko, A.W., & Suprapti. (2020). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film “Jembatan Pensil” Karya Exan Zen*. DIKLASTRI: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Linguistik, Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia, Vol 1(1), 21-34.
- Daryanto & Darmiatun. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2008a). *Penulisan Modul*. Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
- Depdiknas. (2008b). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan SMA.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Naratif*. Jakarta: Kencana.

- Fitriani, F & Indriatturahmi. (2020). *Pengembangan E-Modul Sebagai Sumber Belajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X MAN 1 Lombok Tengah*. Jurnal Penelitian dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: e-Saintika, Vol 4(2), 16-25.
- Febrian, Bonni. (2018). *Film Jadi Sarana Perkuat Pendidikan Karakter*. [Online]. Diakses dari <https://menara62.com/film-jadi-sarana-perkuat-pendidikan-karakter>.
- Herlinawati, dkk. (2020). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Irwan, Dandy. (2020). *Representasi Pesan Integrasi Islam dan Ilmu Dalam Film Iqra My Universe*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Kemendikbud. (2008a). *Penulisan Modul*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2010b). *Kebijakan Nasional Pembangunan Karakter Bangsa Tahun 2010-2025*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2017c). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kesuma, D, dkk. (2013). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kosasih, E. (2019). *Jenis-Jenis Teks Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yrama Widya.
- Lickona, Thomas. (2019). *Mendidik Untuk Membentuk Karakter: Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat dan Tanggung Jawab*. Terjemahan: Juma Abdul Wamaungo. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mardhiah, A, dkk. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano*. Jurnal Samudra Bahasa, Vol 3(1), 36-44.

- Minderop, Albertine. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Narwati, Sri. (2014). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Familia.
- Nurdyansyah, & Mutala'iah, N. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alam bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasa Ibtida'iyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 41(20), 1–10.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mediarta, Agus. (2020). *Perkembangan Film Indonesia: Bukan Sekadar Jumlah Penonton*. [Online]. Dikutip dari <http://filmindonesia.or.id/article/perkembangan-film-indonesia-2019-bukan-sekadar-jumlah-penonton#.YOodhugzBIU>.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2018). *Permendikbud No. 37 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Putri. Y.P. (2018). *Resensi, Kritik Sastra, dan Esai Sastra*. Surakarta: PT Aksarra Sinergi Media.
- Prastowo, Andi. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Jakarta: Kencana.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2014 tentang Lembaga Sensor Film.
- Rahmayanti, D.R, Dkk. (2021). *Pendidikan Karakter dalam Film Animasi Riko The Series Produksi Garis Sepuluh*. KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol 7(1), 157-172.

- Republika.com. (2020). *MUI Sayangkan Banyak Film Tak Berisi Pesan Mendidik*. [Online]. Diakses dari <https://republika.co.id/berita/qh5dwz366/mui-sayangkan-banyak-film-tak-berisi-pesan-mendidik>.
- Sirate, S & Ramadhana, R. (2017). *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Keterampilan Literasi*. Sekolah Tinggi Ilmu Pendidikan dan Keguruan YPUP Makassar, Vol 6 (2), 316-335.
- Siyoto, S & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Susanti, Susi. (2017). *Analisis Struktur Sastra Film Rudy Habibie*. Jurnal Diksatrasia, Vol 1(2), 319-328.
- Susilana & Riyana. (2009). *Media Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Trianton, T. (2013a). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Trianton, T. (2013b). *Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Dalam Film Indie Banyumas*. Jurnal Nasional Universitas Muhamadiyah Purwokerto. 1-10.
- Yanita, H. (2016). *Analisis Struktur Retorika dan Penanda Kebahasaan Bagian Hasil dan Pembahasan Artikel Jurnal Penelitian BISA FKIP UNIB Untuk Bidang Pengajaran Bahasa*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 2 (2). 165-170.
- Zaimar, O.K.S. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books.