

**PERTUNJUKAN TARI TOR-TOR PATUNG SIGALE-GALE DI DESA
AMBARITA KABUPATEN SAMOSIR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Program Pendidikan Tari



Oleh
Nurchaya Sihombing
NIM 1705154

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

LEMBAR HAK CIPTA
PERTUNJUKAN TARI TOR-TOR PATUNG SIGALE-GALE DI DESA
AMBARITA KABUPATEN SAMOSIR

Nurchahaya Sihombing
NIM: 1705154

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Nurchahaya Sihombing
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya
atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara
lainnya tanpa izin penulis.

i

LEMBAR PENGESAHAN

**PERTUNJUKAN TARI TOR-TOR PATUNG SIGALE-GALE DI DESA
AMBARITA KABUPATEN SAMOSIR**

Oleh
Nurchaya Sihombing

1705154

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



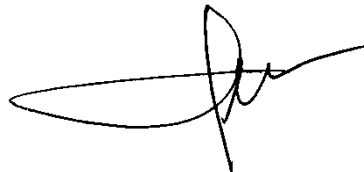
Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M. Si
NIP. 196507241993021001

Pembimbing 2



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd
NIP. 197708042005011001

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Agus Budiman, M. Pd
NIP. 19571018198503032001

ABSTRAK

Tari *Tor-tor Patung Sigale-gale* merupakan salah satu tarian tradisional *Batak Toba* yang terdapat di Sumatra Utara yaitu di Desa Ambarita Kabupaten Samosir. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana latar belakang, struktur pertunjukan, dan fungsi dari Tari *Tor-tor Patung Sigale-gale*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Partisipan pada penelitian ini adalah seorang pemandu yang biasa menjelaskan kepada pengunjung mengenai sejarah patung *Sigale-gale*, pemain patung *Sigale-gale*, dan tokoh masyarakat di Desa Ambarita Kabupaten Samosir. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi literatur. Hasil dari penelitian ini adalah terdapatnya perbedaan pertunjukan patung *Sigale-gale* yang memiliki perkembangan dari dulu sampai saat ini. Pada saat sekarang ini untuk menggerakkan patung *Sigale-gale* dapat dimainkan oleh satu orang dengan menarik tali yang berada di belakang patung *Sigale-gale*, yang dimana dahulu harus dimainkan lebih dari tiga orang atau lebih. Supaya terhindar dari kepunahan, maka masyarakat harus melestarikan Tari *Tor-tor Patung Sigale-gale* dengan memberikan materi tari tersebut kepada pendidikan formal maupun nonformal di daerah setempat atau di seluruh Indonesia.

Kata Kunci: Tari *Tor-tor Patung Sigale-gale*, Pertunjukan, Desa Ambarita Samosir

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Sejarah Lahir dan Berkembangnya Seni Pertunjukan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Koreografi	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Koreografi Tari Tor-tor.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Tari Tor-tor	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Tari Tor-tor Sigale-gale	Error! Bookmark not defined.
2.4 Fungsi Seni Pertunjukan	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.2 Partisipan Penelitian dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Instrumen penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Langkah-langkah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Reduksi Data (Pemilihan Data).....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Mata Pencarian Penduduk.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Keyakinan Masyarakat di Daerah Samosir	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Bentuk-Bentuk Kesenian yang ada di Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Perlengkapan Tari Sigal- gale	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Latar Belakang Lahir dan Berkembangnya Tari Tor-Tor Patung Sigale-gale ..	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Struktur Pertunjukan Tari Tor-tor Patung Sigale-gale	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Fungsi dari Tari Tor-tor Patung Sigale-gale	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKAix
LAMPIRAN..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Samosir **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 2 Ulos Batak **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 3 Rumah Adat Suku Batak **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4. 4 Tari Tortor **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pakaian /perlengkapan tari sigale gale **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Peralatan pendukung pertunjukan sigale-gale.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Penjabaran gerak tari tor-tor sigale-gale ... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.** Instrumen Daftar Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 2.** Patung Sigale-gale yang sudah rusak
- Lampiran 3.** Rumah Adat Batak Toba
- Lampiran 4.** Salah satu usaha sebagai mata pencaharian penduduk
- Lampiran 5** Kotak kontribusi untuk pengunjung yang mengunjungi Patung Sigale-gale
- Lampiran 6** Patung Sigale-gale
- Lampiran 7** Wawancara dengan Albert Sigiro
- Lampiran 8** Wawancara dengan Bapak Jimmy Sigiro
- Lampiran 9** Riwayat Hidup Penulis

DAFTAR PUSTAKA

- A, S. (2020). *Dasar - Dasar Koreografi*. Bandung: UPI Press.
- Muhadjir, N. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Nurelide. (2006). *Menelusuri Makna Simbolik Budaya Batak Toba dalam Sastra Lisan Batak Toba Tinjauan Antropologis dan Semiotik*. eprints.undip.
- Nusantara, Y. (2006). *Seni Budaya Untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Rian Andriana, D. (April 2019). VALUE TARI SIGALE-GALE DALAM MENINGKATKAN WISATA BUDAYA DI DESA TOMOK KABUPATEN SAMOSIR. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, Volume 2, No. 1.
- SAMOSIR, D. K. (2021). <https://samosirkab.go.id/>. Retrieved from <https://samosirkab.go.id/geografis/>
- Setyobudi, I. (2011). Kendala Multikulturalisme di Indonesia: Analisis Diakronis dan Sinkronis. *Jurnal Mudra Seni Budaya*, Vol. 26, No. 2.
- Soedarsono, R. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sukesti, R. (April 2015). Pendekatan Linguistik Sinkronis dan Diakronis Pada Beberapa Dialek Melayu: Pemikiran Kritis Atas Sejarah Bahasa Melayu. Vol. 15, No. 1.
- Suparlan, P. (1984). *anusia Kebudayaan dan Lingkungannya*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Suryadi, D. (2013). Dampak Pemikiran Saussure bagi Perkembangan Linguistik dan Disiplin Ilmu Lainnya. *Jurnal Parol*, Vol. 3, No. 2.

