

# LAMPIRAN

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN 1: Dokumen Administrasi

- 1.1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing
- 1.2 Surat Izin Penelitian Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia
- 1.3 Surat Balasan Penelitian Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia
- 1.4 Surat Permohonan *Expert Judgement* - Ahli Media
- 1.5 Surat Permohonan *Expert Judgement* - Ahli Ilustrasi
- 1.6 Catatan Bimbingan
- 1.7 Surat Pernyataan Cek Plagiarisme
- 1.8 Surat Keterangan Revisi

### LAMPIRAN 2: Dokumen Penelitian

- 2.1 Instrumen Penilaian Ahli Media
- 2.2 Instrumen Penilaian Ahli Ilustrasi
- 2.3 Instrumen Penilaian Ahli Materi
- 2.4 *Expert Judgement* Media
- 2.5 *Expert Judgement* Ilustrasi
- 2.6 *Expert Judgement* Materi
- 2.7 Tabulasi Data Penilaian Materi
- 2.8 Dokumentasi Perancangan Produk

### LAMPIRAN 3: Data Diri

- 3.1 Data Diri Peneliti

# **LAMPIRAN 1**

## **(Dokumen Administrasi)**

## 1.1 Surat Keputusan Dosen Pembimbing

Diperbaiki Tanggal 23 Juli 2021



FIP-UPI-F-AKM-08-Rev.00

### KEPUTUSAN

DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

NOMOR : 295 /UN40.F1/DT/2020

TENTANG :

**PENGANGKATAN PEMBIMBING PENYUSUNAN SKRIPSI/KARYA ILMIAH\*)  
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

- Memperhatikan : Surat permohonan Ketua Departemen/Program Studi PERPUSINFO FIP UPI Nomor : 282/UN40.1.4B/PL/2020 Tanggal 07 - 12 -2020 tentang usul pengangkatan pembimbing dalam rangka penyusunan skripsi/karya ilmiah pada Departemen/Program Studi tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
5. Peraturan Pemerintah Nomor 15 Tahun 2014 tentang Statuta UPI;  
6. Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan UPI 7855/UN40/HK/2019;
- Menimbang : Bahwa untuk pelayanan bimbingan penyusunan skripsi/karya ilmiah dipandang perlu diterbitkan Surat Keputusan Dekan tentang Pengangkatan Pembimbing Penyusunan Skripsi/Karya Ilmiah.

### MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA TENTANG PENGANGKATAN PEMBIMBING PENYUSUNAN SKRIPSI/KARYA ILMIAH
- Pertama : Mengangkat Dosen yang tercantum dibawah ini sebagai pembimbing penyusunan skripsi/karya ilmiah :
- a. Pembimbing I  
Nama : **Dr. Hj. Linda Setiawati, M.Pd.**  
NIP : **19690802 199412 2 001**
- b. Pembimbing II  
Nama : **Ardiansah, M.I.Kom.**  
NIP : **920204 1992122 0 101**
- Kedua : Mahasiswa terbimbing :  
a. Nama : **MAHDA AULIA PRASETIA**  
b. NIM : **1702285**  
c. Departemen/Prodi : **PERPUSINFO**  
Jalur penyelesaian studi yang dipilih yaitu skripsi/karya ilmiah dengan judul :
- PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN USER EDUCATION DI PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI**
- Ketiga : Kepada para pembimbing skripsi/karya ilmiah diberikan tunjangan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Surat keputusan ini berlaku sampai dengan 6 (enam) bulan dari sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : BANDUNG  
Pada Tanggal : 10 Desember 2020

Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Tembusan :

1. Ketua Departemen/Program Studi **PERPUSINFO** FIP UPI.
2. Yang bersangkutan;

Mahda Aulia Prasetia, 2021

**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN USER EDUCATION DI PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 1.2 Surat Izin Penelitian Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**PRODI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI**  
 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung 40154 Tlp. (022) 2013163 Pes. 3683 Fax. (022) 2000021  
 e-mail: prodiperpustakaan\_fip@upi.edu // http://pspi.upi.edu

Nomor : 229/UN40.1.4B/PL/2020  
 Lampiran : -  
 Perihal : Penelitian

Kepada : **Yth. Kepala Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia**  
 di  
 Tempat

Dengan hormat, bersama ini kami beritahukan, bahwa mahasiswa kami atas nama :

Nama : **Mahda Aulia Prasetya**  
 NIM : 1702285  
 Prodi/Jenjang : Perpustakaan dan Sains Informasi/ S1  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Bermaksud untuk mengadakan observasi dan penelitian, dalam rangka penyusunan skripsi, dengan judul :

**“Pengembangan Konten *User Education* Perpustakaan Perguruan Tinggi Berbasis Komik Digital”**

(*Design and Development* pada Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia)

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon yang bersangkutan di izinkan untuk melaksanakan wawancara, observasi dan atau penyebaran angket, juga pengumpulan data, sehingga data yang diperlukan dapat terkumpul dengan baik.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami haturkan terima kasih.

Bandung, 20 Oktober 2020

Ketua Program Studi Perpustakaan  
 dan Sains Informasi FIP UPI,

**Dr. Hj. Linda Setiawati, M.Pd.**  
 NIP. 196908021994122001



### 1.3 Surat Balasan Penelitian Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
**PERPUSTAKAAN**

Jalan Dr. Setiabudi 229 Bandung 40154 Tel. 022-2019487 ; 022-2013163 Pes. 3584, 3585  
perpustakaan.upi.edu e-mail: [perpustakaan@upi.edu](mailto:perpustakaan@upi.edu)

Nomor : **252** /UN40.E/PT/2020 19 November 2020  
Perihal : Jawaban Permohonan Izin Penelitian

Yth.  
Ketua Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi FIP  
Universitas Pendidikan Indonesia  
di  
Bandung

Membalas surat saudara nomor 229/UN40.1.4B/PL/2020 tertanggal 20 Oktober 2020 perihal permohonan izin Penelitian ke Perpustakaan UPI, bersama ini kami sampaikan izin Penelitian bagi Mahasiswa berikut ini.

No.	Nama	NIM	Program Studi
1.	Mahda Aulia Prasetia	1702285	Perpustakaan dan Sains Informasi

Pelaksanaan Penelitian adalah pada Bulan November 2020 .s/d selesai.

Atas perhatian yang baik dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.



Kepala,  
Dr. Riche Cynthia Johan, M.Si.  
NIP 197611152001122001

## 1.4 Surat Permohonan *Expert Judgement* - Ahli Media



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
PRODI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI**  
Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung 40154 Tlp. (022) 2013163 Pes. 3683 Fax. (022) 2000021  
e-mail: prodiperpustakaan\_fip@upi.edu // http://pspi.upi.edu

Nomor : 209/UN40.F1.8/PK.01.07/2021  
Lampiran : 1 (satu) halaman  
Perihal : Permohonan *Expert Judgement*

Kepada : **Yth. Dr. Cepi Riyana, M.Pd.**  
di  
Tempat

Dengan hormat,

Sebagai salah satu persyaratan dalam tugas akhir skripsi, bersama ini mahasiswa kami atas nama :

Nama : **Mahda Aulia Prasetya**  
NIM : 1702285  
Semester : 8 / genap  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Prodi/Jenjang : Perpusinfo/ S1  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital sebagai Media Penyampaian User Education di Perpustakaan Perguruan Tinggi.

Bermaksud untuk mengajukan permohonan kesediaan kepada Bapak, untuk bertindak sebagai *Expert Judgement* dalam rangka memvalidasi dan atau untuk memberikan penilaian Ahli Media pada instrumen penelitian mahasiswa tersebut.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuannya, kami haturkan terima kasih.

Bandung, 06 Juli 2021

Ketua Program Studi Perpustakaan dan  
Sains Informasi FIP UPI,

**Dr. Hj. Linda Setiawati, M.Pd.**  
NIP. 196908021994122001



## 1.5 Surat Permohonan *Expert Judgment* - Ahli Ilustrasi



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**PRODI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI**  
 Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung 40154 Tlp. (022) 2013163 Pes. 3683 Fax. (022) 2000021  
 e-mail: prodiperpustakaan\_fip@upi.edu // http://pspi.upi.edu

Nomor : 208/UN40.F1.8/PK.01.07/2021  
 Lampiran : 1 (satu) halaman  
 Perihal : Permohonan *Expert Judgment*

Kepada : **Yth. Suryadi, S.Pd., M.Sn.**  
 di  
 Tempat

Dengan hormat,

Sebagai salah satu persyaratan dalam tugas akhir skripsi, bersama ini mahasiswa kami atas nama :

Nama : **Mahda Aulia Prasetya**  
 NIM : 1702285  
 Semester : 8 / genap  
 Tahun Akademik : 2020/2021  
 Prodi/Jenjang : Perpusinfo/ S1  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital sebagai Media Penyampaian *User Education* di Perpustakaan Perguruan Tinggi.

Bermaksud untuk mengajukan permohonan kesediaan kepada Bapak, untuk bertindak sebagai *Expert Judgment* dalam rangka memvalidasi dan atau untuk memberikan Penilaian/Validasi Ahli Komik/Illustrasi instrumen penelitian mahasiswa tersebut.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuannya, kami haturkan terima kasih.

Bandung, 06 Juli 2021

Ketua Program Studi Perpustakaan dan  
 Sains Informasi FIP UPI,

**Dr. Hj. Linda Setiawati, M.Pd.**  
 NIP. 196908021994122001





## 1.6 Catatan Bimbingan

### JADWAL BIMBINGAN SKRIPSI

Pengembangan Komik Digital sebagai Media Penyampaian *User Education* di  
Perpustakaan Perguruan Tinggi

Pembimbing I

Dr. H. Linda Setiawati, M.Pd.

No	Hari, Tanggal	Media	Pembahasan	Hasil	Paraf
1	17 Desember 2020	Surel	Proposal Bimbingan	Arahan untuk melanjutkan sampai BAB 2	
2	4 Januari 2021	Surel	Bab 1 dan Bab 2	Memperbaiki bagian penelitian terdahulu, mengecek kembali panduan ilmiah UPI	
3	8 Februari 2021	Surel	Bab 1	Melengkapi kembali Bab 1 berdasarkan hasil revisi pembimbing 2	
4	9 April 2021	Surel	Bab 2	Perbaiki penggunaan kata dan diksi pada beberapa kalimat	


5	22 April 2021	Surel	Bab 2 dan Bab 3	Arahan untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya	
6	4 Juni 2021	Surel	Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	Arahan untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya	
7	7 Juli 2021	Surel	Instrumen Expert Judgement	Menlanjutkan pada tahap <i>expert judgement</i>	
8	26 Juli 2021	Surel	Bab 5 dan Bab 5	Arahan untuk melanjutkan pada pembuatan artikel	








**JADWAL BIMBINGAN SKRIPSI**

**Pengembangan Komik Digital sebagai Media Penyampaian *User Education*  
di Perpustakaan Perguruan Tinggi**

Pembimbing II

Ardiansah, M.I.Kom.

No	Hari, Tanggal	Media	Pembahasan	Hasil	Paraf
1	21 Januari 2021	Whatsapp	Bab 1	Arahan untuk melakukan pengecekan pedoman penulisan karya ilmiah UPI, khususnya latar belakang	
2	9 Februari 2021	Surel	Bab 1	Mengirimkan hasil revisi untuk Bab 1	
3	11 Februari 2021	Surel	Bab 1	Arahan untuk melakukan pengecekan pedoman penulisan karya ilmiah UPI, khususnya latar belakang	
4	8 Maret 2021	Surel	Bab 1	Review Bab 1, memperbaiki kalimat dan kutipan, arahan untuk menambahkan beberapa data terkait,	

				dan penggunaan sumber yang relevan	
5	26 April 2021	Surel	Bab 1	Arahan untuk Bab 1	
6	4 Mei 2021	Surel	Bab 2 dan Bab 3	Mengirimkan hasil revisi Bab 2 dan Bab 3	
	7 Mei 2021	Whatsapp	Bab 2 dan Bab 3	Arahan untuk Bab 2 dan Bab 3	
7	14 Juni 2021	Surel	Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	Arahan untuk Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	
9	25 Juni 2021	ZOOM Meeting	Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	Arahan untuk perbaikan kisi-kisi instrumen untuk melakukan <i>expert judgement</i>	
10	26 Juli 2021	Surel	Bab 4 dan Bab 5	Mengirimkan hasil <i>expert judgement</i> pada Bab 4 dan simpulan penelitian pada Bab 5	
11	30 Juli 2021	Google Meet	Bab 4	Arahan perbaikan bagian pembahasan pada Bab 4	

## 1.7 Surat Pernyataan Cek Plagiarisme



DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
Jln. Dr. Setiabudhi 229 Bandung 40154, Telp/Fax. (022) 200021 e-mail: [pspiffpupi@gmail.com](mailto:pspiffpupi@gmail.com)

---

### SURAT PERNYATAAN CEK *INDEX SIMILIARITY*

Laboratorium Perpustakaan Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan menerangkan bahwa:

Nama : MAHDA AULIA PRASETIA  
NIM : 1702285  
Prodi : Perpustakaan dan Sains Informasi  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Tanggal : 11 Agustus 2021

Telah melakukan cek *index similarity* skripsi dengan aplikasi Turnitin dan sudah memenuhi batas nilai *index similarity* yang ditetapkan di Laboratorium Perpustakaan Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Demikian surat ini dibuat sebagai syarat mengikuti siding skripsi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 11 Agustus 2021  
Kepala Laboratorium Program Studi  
Perpustakaan dan Informasi

Gema Rullyana, M.I.Kom.  
NIP. 198811192015041005



DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
 Jln. Dr. Setiabudhi 229 Bandung 40154, Telp/Fax. (022) 200021 e-mail: pspifipupi@gmail.com

HASIL CEK SIMILIARITY

NO	DOKUMEN	SKOR SIMILIARITY	KET
1	Skripsi 1-5	9%	Cek Pertama 11/8/2021

Bandung, 11 Agustus 2021  
 Laboran Laboratorium EDULIB

Ardiansah

## 1.8 Surat Keterangan Revisi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
**PRODI PERPUSTAKAAN DAN SAINS INFORMASI**  
Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung 40154 Tlp. (022) 2013163 Pes. 3683 Fax. (022) 2000021  
e-mail: prodiperustakaan\_fip@upi.edu // http://pspi.upi.edu

### SURAT KETERANGAN REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Tim Penguji Ujian Sidang Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia, menyatakan bahwa mahasiswa atas nama :

Nama : **Mahda Aulia Prasetia**  
NIM : 1702285  
Kelompok : 2  
Judul Skripsi : Pengembangan Komik Digital sebagai Media Penyampaian *User Education* di Perguruan Tinggi.

Telah melakukan revisi berdasarkan masukan-masukan dari tim penguji Ujian Sidang yang diselenggarakan secara daring pada tanggal 19 Agustus 2021, di Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Demikian surat pernyataan ini di buat sebagai salah satu persyaratan untuk mengambil surat keterangan kelulusan ujian sidang.

Bandung, 30 Agustus 2021

Notulen,

**Gema Rullyana, M.I.Kom.**  
NIP. 198811192015041005

# **LAMPIRAN 2**

## **(Dokumen Penelitian)**



## 2.1 Instrumen Penilaian Ahli Media

### INSTRUMEN PENELITIAN

#### I. Profil Responden

*Isilah sesuai dengan data Bapak/Ibu!*

1. Nama Lengkap dan Gelar :
2. Unit Kerja :
3. Jabatan :

#### II. Penilaian Komik Digital sebagai Media Visual/Grafis yang Baik

*Jawablah dengan memberi tanda centang (V) pada jawaban yang paling sesuai dengan persepsi Bapak/Ibu!*

#### Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

K : Kurang Baik

SKB : Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Penilaian			
		SKB	KB	B	SB
<b>A. Graphic Elements</b>					
<b>Position</b>					
1	Pemosisian ilustrasi pada media komik				
2	Pemosisian balon kata pada media komik				

3	Pemosisian teks pada media komik				
<b>Color</b>					
4	Pemilihan warna ilustrasi pada media komik				
5	Pemilihan warna latar belakang pada media komik				
6	Pemilihan warna teks pada media komik				
<b>Size</b>					
7	Ukuran panel pada media komik				
8	Ukuran ilustrasi pada media komik				
9	Ukuran teks media komik				
<b>Shape</b>					
10	Representasi ilustrasi dengan objek sebenarnya pada media komik				
11	Pemilihan bentuk <i>font</i> pada media komik				
12	Bentuk balon kata pada media komik				
<b>Orientation</b>					
13	Tata letak judul pada media komik				
14	Tata letak narasi dan dialog pada media komik				
15	Tata letak ilustrasi pada media komik				
<b>B. Composition</b>					
<b>Contrast</b>					
16	Kontras warna pada media komik				
17	Kontras ukuran pada media komik				
18	Kontras bentuk pada media komik				
<b>Repetition</b>					
19	Konsistensi pengulangan ilustrasi karakter pada media komik				

20	Konsistensi penulisan teks pada media komik				
<b><i>Alignment</i></b>					
21	Kerataan teks pada media komik				
<b><i>Proximity</i></b>					
22	Jarak antar elemen ilustrasi pada media komik				
23	Jarak teks pada media komik				
<b>C. Communicate to Viewers (Komunikasi pada Pembaca)</b>					
<b><i>Hierarchy</i></b>					
24	Hierarki elemen-elemen media komik				
<b><i>Grouping</i></b>					
25	Penggabungan elemen-elemen media komik menjadi satu kesatuan yang utuh				
<b><i>Sequence</i></b>					
26	Urutan ilustrasi berdasarkan materi				

### III. Saran dan Komentar

Bandung ... Juli, 2021

(.....)

## 2.2 Instrumen Penilaian Ahli Ilustrasi

### INSTRUMEN PENELITIAN

#### IV. Profil Responden

*Isilah sesuai dengan data Bapak/Ibu!*

4. Nama Lengkap dan Gelar :
5. Unit Kerja :
6. Jabatan :

#### V. Penilaian Komik

*Jawablah dengan memberi tanda centang (V) pada jawaban yang paling sesuai dengan persepsi Bapak/Ibu!*

#### Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

KB : Kurang Baik

SKB : Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Penilaian			
		SKB	KB	B	SB
<b>D. Narrative (Naratif)</b>					
1	Kejelasan judul komik				
2	Ketepatan pemilihan bahasa				
3	Kesesuaian bentuk dan jenis huruf				
4	Kemudahan narasi dan dialog untuk dipahami pembaca				

5	Kualitas penyusunan narasi dan dialog pada komik				
6	Tata letak narasi dan dialog pada komik				
7	Penggunaan spasi antarbaris pada narasi dan dialog				
8	Muatan pengetahuan pada narasi dan dialog				
9	Kesesuaian narasi dan dialog dengan materi				
10	Keruntutan penyajian narasi dan dialog				
<b>E. <i>Composition</i> (Komposisi)</b>					
11	Perpaduan elemen-elemen komik				
12	Penyusunan panel pada komik				
13	Ketepatan penempatan balon kata				
14	Kepadatan dialog pada balon kata				
15	Ukuran elemen-elemen komik				
16	Ketepatan penempatan ilustrasi				
17	Pemilihan warna pada komik				
18	Kontras warna huruf dengan warna latar belakang				
19	Kontras warna ilustrasi dengan warna latar belakang				
20	Kemenarikan warna ilustrasi				
21	Keharmonisan penggunaan warna				
<b>F. <i>Character</i> (Karakter)</b>					
22	Kesesuaian karakter dalam menggambarkan karakteristik mahasiswa				

23	Kesesuaian karakter dalam menggambarkan karakteristik pustakawan				
24	Mimik dan gestur karakter				
25	Daya tarik karakter				
26	Daya bangun cerita oleh karakter				
27	Konsistensi penggambaran karakter				
28	Pemilihan warna karakter				
29	Ketepatan karakter dengan materi yang dibawakan				
<b>G. Draftmanship (Penerjemahan Draft)</b>					
30	Perpaduan teks dengan ilustrasi				
31	Kejelasan pendeskripsian materi dalam ilustrasi				
32	Kesesuaian ilustrasi dengan materi				
33	Kualitas komik secara keseluruhan				

## VI. Saran dan Komenta

Bandung ... Juli, 2021

(.....)

### 2.3 Instrumen Penilaian Ahli Materi

#### INSTRUMEN PENELITIAN

##### VII. Profil Responden

*Isilah sesuai dengan data Bapak/Ibu!*

7. Nama Lengkap dan Gelar :
8. Unit Kerja :
9. Jabatan :

##### VIII. Penilaian Komik berdasarkan Kriteria Pendidikan Pemustaka sebagai Media Pembelajaran yang Baik

*Jawablah dengan memberi tanda centang (V) pada jawaban yang paling sesuai dengan persepsi Bapak/Ibu!*

##### Keterangan :

- SB : Sangat Baik  
 B : Baik  
 KB : Kurang Baik  
 SKB : Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Penilaian			
		SKB	KB	B	SB
<b>H. Motivation (Motivasi)</b>					
1	Kemampuan komik dalam menarik minat pembaca pada pemaparan materi <i>user education</i>				
2	Kemampuan komik dalam menarik keingintahuan pembaca terkait perpustakaan				
3	Kemampuan komik dalam menarik keingintahuan pembaca terkait materi <i>user education</i>				
4	Kemampuan komik dalam menarik pembaca untuk mematuhi dan				



	mengaplikasikan materi <i>user education</i>				
5	Kemampuan komik dalam menarik pembaca untuk mengakses layanan daring perpustakaan				
<b>I. Activity (Aktivitas)</b>					
6	Peran komik sebagai alat bantu pustakawan dalam memaparkan materi <i>user education</i>				
7	Peran komik sebagai penerapan fungsi rekreasi di perpustakaan				
8	Pengaplikasian komik sebagai salah satu bentuk metode penyampaian materi <i>user education</i>				
9	Fleksibilitas komik dalam hal akses				
<b>J. Understanding (Pemahaman)</b>					
10	Kesesuaian komik dengan materi <i>user education</i> tingkat orientasi pada masa pandemi				
11	Kemudahan materi untuk dipahami pembaca				
12	Kemampuan komik dalam memaparkan materi terkait jam layanan dan lokasi perpustakaan pada masa pandemi				
13	Kemampuan komik dalam memaparkan materi terkait tata cara masuk dan keluar perpustakaan pada masa pandemi				
14	Kemampuan komik dalam memaparkan materi terkait tata tertib perpustakaan pada masa pandemi				
15	Kemampuan komik dalam memaparkan materi terkait larangan-larangan di perpustakaan pada masa pandemi				
16	Kemampuan komik dalam memaparkan materi terkait layanan-layanan daring perpustakaan				
<b>K. Feedback (Timbal Balik)</b>					

17	Kemampuan komik dalam mendapatkan respon dari pembaca				
18	Kemampuan komik dalam memicu timbulnya pertanyaan dari pembaca				
19	Kemampuan komik dalam memicu timbulnya komentar dari pembaca				
20	Kemampuan komik dalam menghibur pembaca				
21	Kemampuan komik dalam mempengaruhi pembaca untuk mengaplikasikan materi <i>user education</i>				
22	Kemampuan komik dalam memberikan citra baik perpustakaan kepada pembaca				

## IX. Saran dan Komentar

Bandung ... Juli, 2021

(.....)

## 2.4 Expert Judgement Media

### PENILAIAN AHLI (*EXPERT JUDGEMENT*)

#### I. Profil Responden

Isilah sesuai dengan data Bapak/Ibu!

1. Nama Lengkap dan Gelar : Dr. Ceki Riyana, M.Pd.
2. Unit Kerja : Prodi Teknologi Pendidikan
3. Jabatan : Direktur STI

#### II. Penilaian Komik Digital sebagai Media Visual/Grafis yang Baik

Jawablah dengan memberi tanda centang (V) pada jawaban yang paling sesuai dengan persepsi Bapak/Ibu!

##### Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

K : Kurang Baik

SKB : Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Penilaian			
		SKB	KB	B	SB
<b>A. Graphic Elements</b>					
<i>Position</i>					
1	Pemosisian ilustrasi pada media komik				✓
2	Pemosisian balon kata pada media komik			✓	
3	Pemosisian teks pada media komik				✓
<i>Color</i>					
4	Pemilihan warna ilustrasi pada media komik				✓

5	Pemilihan warna latar belakang pada media komik				✓
6	Pemilihan warna teks pada media komik			✓	
<b>Size</b>					
7	Ukuran panel pada media komik				✓
8	Ukuran ilustrasi pada media komik			✓	
9	Ukuran teks media komik				✓
<b>Shape</b>					
10	Representasi ilustrasi dengan objek sebenarnya pada media komik				✓
11	Pemilihan bentuk <i>font</i> pada media komik				✓
12	Bentuk balon kata pada media komik			✓	
<b>Orientation</b>					
13	Tata letak judul pada media komik			✓	
14	Tata letak narasi dan dialog pada media komik				✓
15	Tata letak ilustrasi pada media komik				✓
<b>B. Composition</b>					
<b>Contrast</b>					
16	Kontras warna pada media komik				✓
17	Kontras ukuran pada media komik				✓
18	Kontras bentuk pada media komik				✓
<b>Repetition</b>					
19	Konsistensi pengulangan ilustrasi karakter pada media komik			✓	
20	Konsistensi penulisan teks pada media komik			✓	
<b>Alignment</b>					
21	Kerataan teks pada media komik				

<i>Proximity</i>					
22	Jarak antar elemen ilustrasi pada media komik				✓
23	Jarak teks pada media komik				✓
<b>C. Communicate to Viewers (Komunikasi pada Pembaca)</b>					
<i>Hierarchy</i>					
24	Hierarki elemen-elemen media komik			✓	
<i>Grouping</i>					
25	Penggabungan elemen-elemen media komik menjadi satu kesatuan yang utuh				✓
<i>Sequence</i>					
26	Urutan ilustrasi berdasarkan materi				✓

### III. Saran dan Komentar

*Secara umum media Komik Digital sebagai Media Penyampaian User Education di Perpustakaan Perguruan Tinggi sudah memenuhi kaidah pembelajaran yang baik, sehingga punya kelayakan untuk digunakan dalam dunia literasi dan perpustakaan umumnya sebagai media Pendidikan dan untuk kepentingan riset lebih lanjut*

Bandung 19 Juli, 2021

  
(Cepi Riyana)

## 2.5 Expert Judgement Ilustrasi

### INSTRUMEN PENELITIAN

#### I. Profil Responden

Isilah sesuai dengan data Bapak/Ibu!

1. Nama Lengkap dan Gelar : Suryadi, S.Pd.,M.Sn.
2. Unit Kerja : Prodi Desain Komunikasi Visual FPSD UPI
3. Jabatan : Dosen

#### II. Penilaian Komik

Jawablah dengan memberi tanda centang (V) pada jawaban yang paling sesuai dengan persepsi Bapak/Ibu!

##### Keterangan :

SB : Sangat Baik

B : Baik

KB : Kurang Baik

SKB : Sangat Kurang Baik

No	Indikator	Penilaian			
		SKB	KB	B	SB
<b>A. Narrative (Naratif)</b>					
1	Kejelasan judul komik				V
2	Ketepatan pemilihan bahasa				V
3	Kesesuaian bentuk dan jenis huruf				V
4	Kemudahan narasi dan dialog untuk dipahami pembaca				V
5	Kualitas penyusunan narasi dan dialog pada komik			V	
6	Tata letak narasi dan dialog pada komik			V	

7	Penggunaan spasi antarbaris pada narasi dan dialog				V
8	Muatan pengetahuan pada narasi dan dialog				V
9	Kesesuaian narasi dan dialog dengan materi				V
10	Keruntutan penyajian narasi dan dialog				V
<b>B. Composition (Komposisi)</b>					
11	Perpaduan elemen-elemen komik			V	
12	Penyusunan panel pada komik			V	
13	Ketepatan penempatan balon kata			V	
14	Kepadatan dialog pada balon kata			V	
15	Ukuran elemen-elemen komik			V	
16	Ketepatan penempatan ilustrasi				V
17	Pemilihan warna pada komik			V	
18	Kontras warna huruf dengan warna latar belakang				V
19	Kontras warna ilustrasi dengan warna latar belakang			V	
20	Kemenarikan warna ilustrasi			V	
21	Keharmonisan penggunaan warna				V
<b>C. Character (Karakter)</b>					
22	Kesesuaian karakter dalam menggambarkan karakteristik mahasiswa				V
23	Kesesuaian karakter dalam menggambarkan karakteristik pustakawan				V
24	Mimik dan gestur karakter			V	
25	Daya tarik karakter			V	
26	Daya bangun cerita oleh karakter				V
27	Konsistensi penggambaran karakter				V
28	Pemilihan warna karakter				V

29	Ketepatan karakter dengan materi yang dibawakan				V
<b>D. Draftmanship (Penerjemahan Draft)</b>					
30	Perpaduan teks dengan ilustrasi			V	
31	Kejelasan pendeskripsian materi dalam ilustrasi				V
32	Kesesuaian ilustrasi dengan materi			V	
33	Kualitas komik secara keseluruhan			V	

### III. Saran dan Komentar

Balon kata dan narasi bisa dibuat kontur sebagai pembatas dengan bidang yang lain.  
Anatomi kurang terutama pada penggambaran jari tangan.  
Pada prinsipnya komik webtoon ini baik dan cukup jelas dalam menghantarkan pesan dan layak untuk dilanjutkan

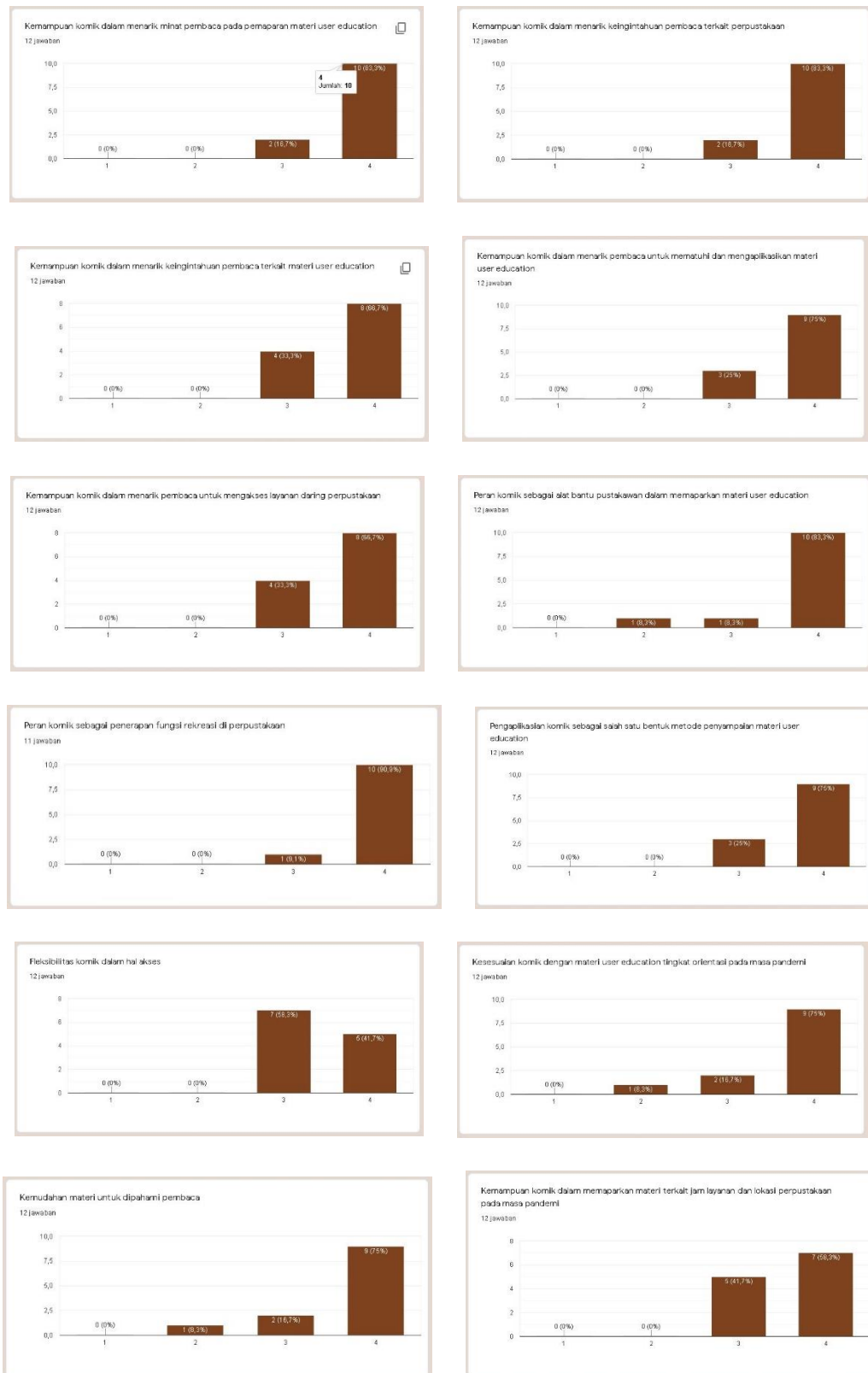
Bandung 21 Juli, 2021

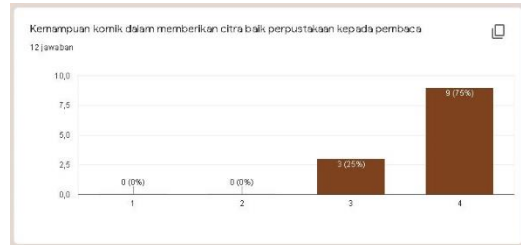
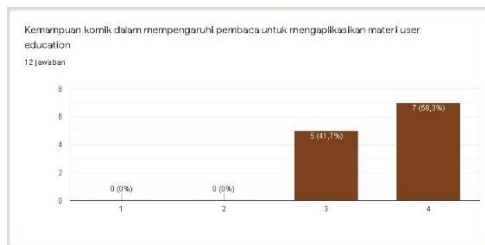
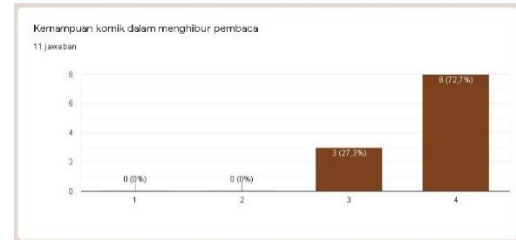
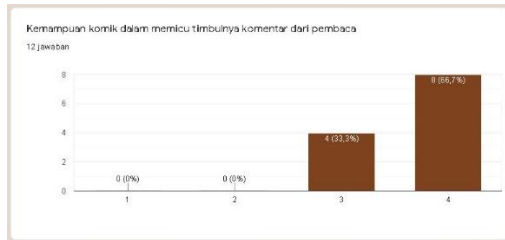
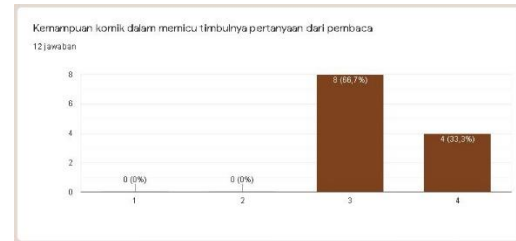
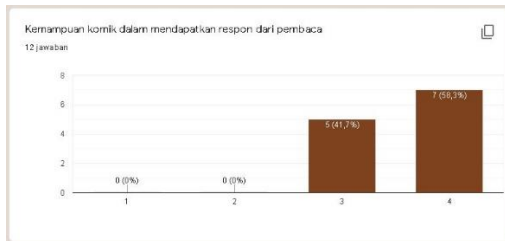
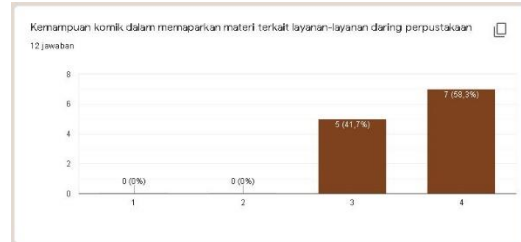
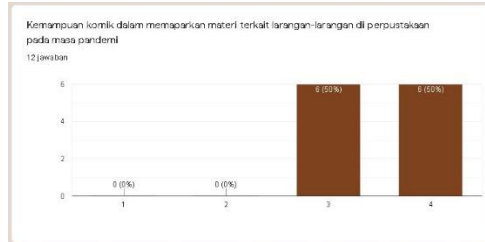
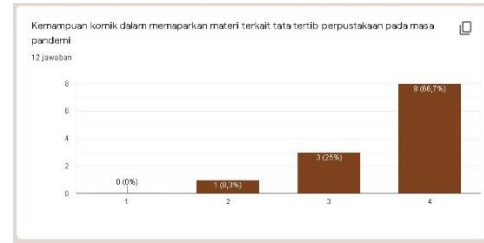
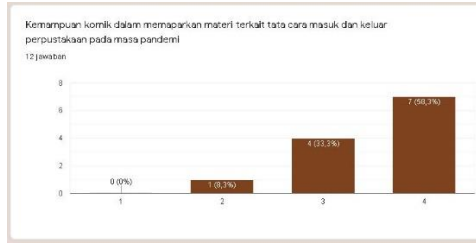


(Suryadi, S.Pd.,M.Sn.)



## 2.6 Expert Judgement Materi

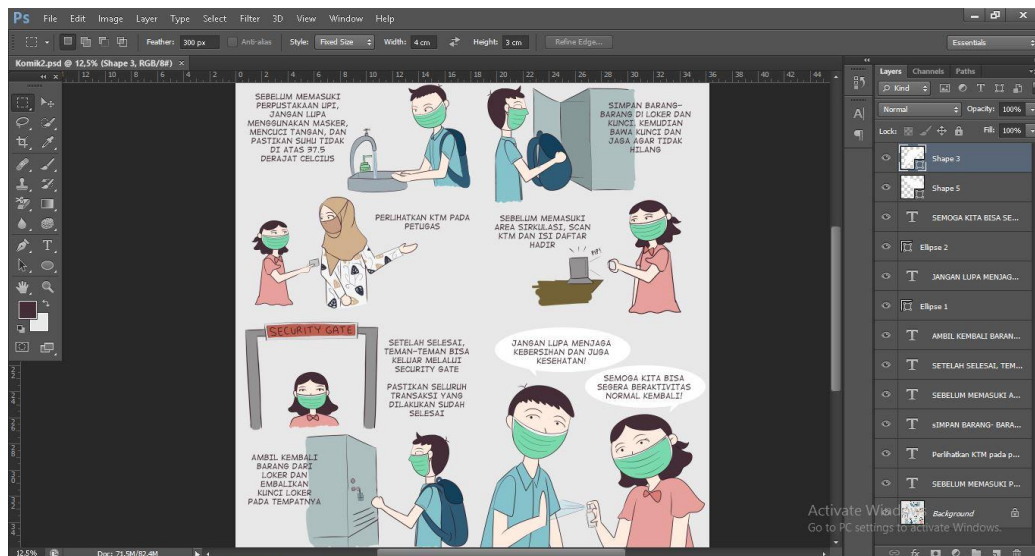


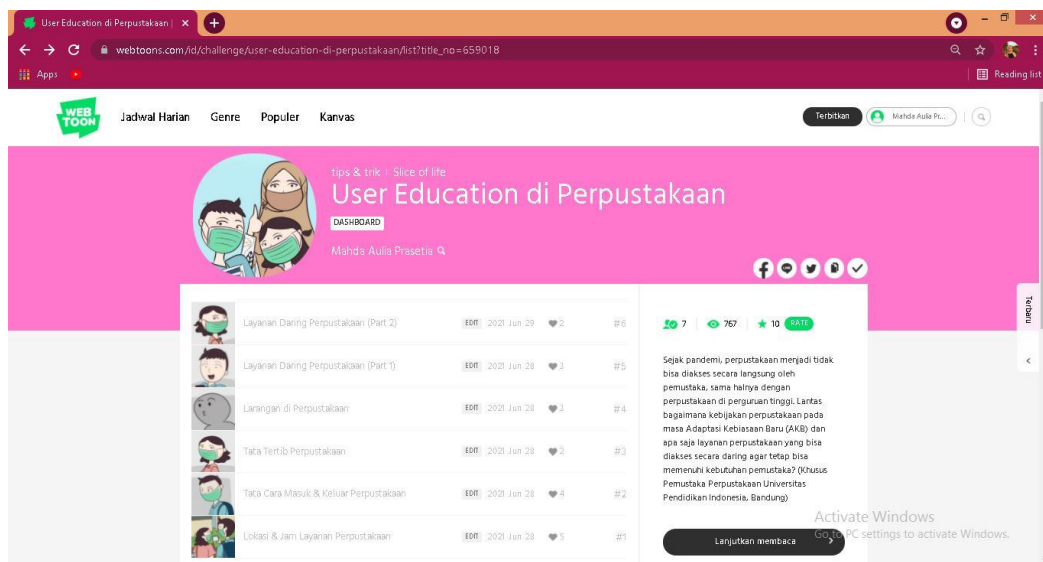
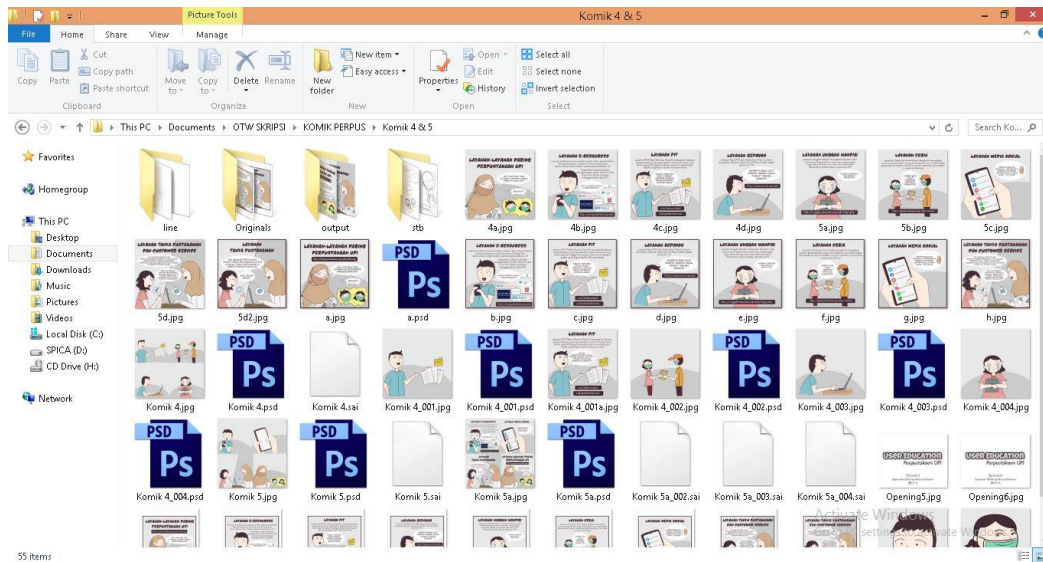


## 2.7 Tabulasi Data Penilaian Materi

Nomor Soal	Responden											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4
4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
5	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4
6	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3
9	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4
10	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4
11	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4
12	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4
13	3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	4	4
14	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4
15	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4
16	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3
17	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3
18	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3
19	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4
20	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4
21	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4
22	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4

## 2.8 Dokumentasi Perancangan Produk





# **LAMPIRAN 3**

## **(Data Diri)**

### 3.1 Data Diri Peneliti



#### Data Personal

Nama Lengkap	: Mahda Aulia Prasetia
NIM	: 1702285
Tempat Tanggal Lahir	: Bandung, 16 Maret 1998
Agama	: Islam
Alamat	: Perum Bandung Indah Kostrad, RT 04 RW 08, Desa Canguang, Kecamatan Rancaekek, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40394
Kewarganegaraan	: Indonesia
Jenis Kelamin	: Perempuan
Nomor Ponsel	: 082117302145
Surel	: <a href="mailto:mahdaauliy@upi.edu">mahdaauliy@upi.edu</a>
Motto Hidup	: Niat – Nekat

#### Pendidikan Formal

- TK Al-Muhajirin (2003-2004)
- SD Negeri Linggar 2 (2004-2010)

- SMP Negeri 1 Cicalengka (2010-2013)
- SMA Negeri 1 Cicalengka (2013-2016)
- Universitas Pendidikan Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Program Studi Perpustakaan dan Sains Informasi (2017-2021)

### **Pendidikan Non Formal**

- Ganesha Operation (2016-2017)

### **Riwayat Organisasi**

- Kelompok Ilmiah Remaja – Pimpinan Redaksi (2015-2016)
- BEM KEMA PERPUSINFO – Staf Divisi KOMINFO (2017-2020)
- Unit Pers Mahasiswa – Anggota Divisi MARCOM (2017-2018)
- Studio 229 – Anggota (2018)

### **Riwayat Volunteering & Internship**

- ECO Bambu Cipaku – Taman Baca Masyarakat (2019)
- Perpustakaan UPI – Digital Asset Management (2019, 2020, 2021)
- SMA Negeri 1 Cicalengka – Internship Tenaga Perpustakaan (2020)
- Perpustakaan LAPAN Bandung – Internship Pustakawan (2020)
- Bakti Pada Negeri – Divisi Desain (2020)

### **Pencapaian & Prestasi**

- Djarum Beasiswa Plus Angkatan 35 (2019-2020)
- Peringkat 5 Komik Dengan Suara Kemdikbud (2020)
- 35 Besar Finalis *Comic Competition* Bank Indonesia (2021)