

012/S/PGSD.KCBR/PK.03.08/2021/5 Agustus 2021

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR
KURIKULUM 2013**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Siska Sari

1703752

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU**

BANDUNG

2021

Siska Sari, 2021

*ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV
SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR
KURIKULUM 2013**

Oleh

Siska Sari

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Siska Sari

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Siska Sari, 2021

*ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV
SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Puisi dalam Buku Tematik Kelas IV Sekolah Dasar Kurikulum 2013**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila pada kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021



Siska Sari

NIM. 1703752

Siska Sari, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SISKA SARI
ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR
KURIKULUM 2013

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I,



Drs. H. Didin Syahrudin, M.Pd.
NIP 195801231986031001

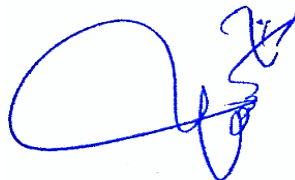
Pembimbing II,



Fully Rakhmayanti, M.Pd.
NIPT 920200419920501201

Mengetahui,

Ketua Program S-1 PGSD
Kampus UPI di Cibiru



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.
NIP 197001172008122001

Siska Sari, 2021

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV
SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR
KURIKULUM 2013**

SISKA SARI

PGSD Kampus UPI di Cibiru

(SISKASARI@upi.edu)

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi, bahwa faktanya, masih banyak siswa yang sulit mengungkapkan ide atau gagasan dengan variasi bahasa. Selain itu, banyak juga siswa yang kesulitan dalam memahami makna atau isi dari teks yang dibacanya, terlebih untuk memahami teks puisi. Dalam konteks pembelajaran SD, siswa memerlukan kemampuan untuk memahami makna dari diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam buku tematik kelas IV SD kurikulum 2013, khususnya pada materi pembelajaran puisi. Hal tersebut agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan efektif. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam 11 puisi yang terdapat di buku tematik kelas IV SD tema 6 *cita-citaku*. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif dengan bentuk analisis isi (*content analysis*). Instrumen penelitian yang digunakan ialah *human instrument* dengan dibantu tabel analisis. Hasil penelitian menunjukkan adanya penggunaan diksi dan gaya bahasa pada 11 puisi tersebut. Diksi yang ditemukan yaitu diksi berdasarkan makna kata (denotasi dan kias), diksi berdasarkan jenis kata (kata abstrak, kata konkret, kata umum, dan kata khusus), diksi berdasarkan kelas kata (verba, nomina, adjektiva, adverbialia, numeralia, pronomina, preposisi, konjungsi, dan partikel/fatis), dan diksi berdasarkan struktur leksikal (sinonimi, antonimi, dan hiponimi). Selanjutnya, gaya bahasa (majas) yang ditemukan yaitu gaya bahasa perbandingan (personifikasi, perumpamaan/simile, metafora, dan pleonasme), gaya bahasa pertentangan (hiperbola, paradoks, dan klimaks), gaya bahasa pertautan (eufemisme, paralelisme, dan epitet), dan gaya bahasa perulangan (asonansi, anafora, epistrofa, aliterasi, dan repetisi). Diksi dan gaya bahasa dalam puisi-puisi tersebut tidak terlalu kompleks dan masih dapat dipahami oleh siswa.

Kata kunci : Diksi dan Gaya bahasa, Puisi, Buku tematik, Sastra anak

Siska Sari, 2021

**ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV
SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALYSIS OF THE USE OF DICTION AND LANGUAGE STYLE
IN POETRY IN CLASS IV THEMATIC BOOKS
OF ELEMENTARY SCHOOL CURRICULUM 2013**

SISKA SARI

PGSD UPI Kampus di Cibiru

(SISKASARI@upi.edu)

ABSTRACT

The background of this research is that in fact, there are still many students who find it difficult to express ideas or ideas with language variations. In addition, many students also have difficulty in understanding the meaning or content of the text they read, especially to understand the poetry text. In the context of elementary school learning, students need the ability to understand the meaning of diction and language style contained in the thematic books for grade IV elementary school curriculum 2013, especially in poetry learning materials. This is so that learning activities can run smoothly and effectively. The purpose of this study was to describe the use of diction and language style in the 11 poems contained in the thematic book for grade 4 SD, 6 my *ideals*. This research includes qualitative descriptive research in the form of content analysis (*content analysis*). The research instrument used is a *human instrument* with the help of an analysis table. The results of the study indicate the use of diction and language style in the 11 poems. The dictions found were diction based on word meaning (denotation and figurative language), diction based on word types (abstract words, concrete words, general words, and specific words), diction based on word classes (verbs, nouns, adjectives, adverbs, numerals, pronouns, prepositions, conjunctions, and particles/fatigues), and diction based on lexical structures (synonyms, antonyms, and hyponymy). Furthermore, the language styles (*majas*) found are comparative language styles (personification, similes, metaphors, and pleonasms), contradictory language styles (hyperbole, paradox, and climax), linking language styles (euphemisms, parallelisms, and epithets), and repetition (assonance, anaphora, epistrophe, alliteration, and repetition). The diction and language style in these poems are not too complex and can still be understood by students.

Keywords: Diction and Language style, Poetry, Thematic books, Children's literature

Siska Sari, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN HAK CIPTA	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	
HALAMAN MOTO HIDUP	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Bahan Ajar	12
2.2 Sastra	15
2.3 Teks Puisi	17
2.4 Diksi	19
2.5 Gaya Bahasa (Majas)	25
2.6 Kerangka Berpikir	40
2.7 Penelitian Relevan.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Metode Penelitian.....	47
3.2 Fokus Penelitian	48
3.3 Sumber Data Penelitian.....	48

Siska Sari, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	50
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.4.2 Instrumen Penelitian.....	52
3.5 Analisis Data	57
3.6 Keabsahan Data Penelitian	58
3.6.1 Validitas Data	58
3.6.2 Reliabilitas Data	59
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Temuan Penelitian.....	60
4.1.1 Diksi pada Puisi dalam Buku Tematik Kelas IV Sekolah Dasar	61
4.1.1.1 Diksi berdasarkan Makna Kata.....	61
4.1.1.2 Diksi berdasarkan Jenis Kata.....	62
4.1.1.3 Diksi berdasarkan Kelas Kata.....	63
4.1.1.4 Diksi berdasarkan Struktur Leksikal	65
4.1.2 Gaya Bahasa (Majas) pada Puisi dalam Buku Tematik Kelas IV Sekolah Dasar	66
4.1.2.1 Gaya Bahasa (Majas) Perbandingan.....	66
4.1.2.2 Gaya Bahasa (Majas) Pertentangan.....	68
4.1.2.3 Gaya Bahasa (Majas) Pertautan.....	69
4.1.2.4 Gaya Bahasa (Majas) Perulangan.....	70
4.2 Pembahasan.....	72
4.2.1 Puisi “Cita-Citaku” (P1)	72
4.2.2 Puisi “Cita-Citaku” (P2)	78
4.2.3 Puisi “Hidupku Penuh Warna” (P3)	83
4.2.4 Puisi “Tanah Airku, Tanah yang Beragam” (P4).....	90
4.2.5 Puisi “Menari Kupu-Kupu” (P5)	96
4.2.6 Puisi “Cita-Citaku” (P6)	100
4.2.7 Puisi “Puisi Penari” (P7).....	105
4.2.8 Puisi “Maha Patih Gajah Mada” (P8)	109
4.2.9 Puisi “Penjaga Alamku” (P9).....	116
4.2.10 Puisi “Sahabatku Seorang Pemulung” (P10)	121

Siska Sari, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI DALAM BUKU TEMATIK KELAS IV SEKOLAH DASAR KURIKULUM 2013

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.11 Puisi “Laskar Pelangi” (P11)	126
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI, DAN KETERBATASAN PENELITIAN.....	136
5.1 Simpulan	136
5.2 Implikasi, Rekomendasi, dan Keterbatasan Penelitian	137
5.2.1 Implikasi	137
5.2.2 Rekomendasi	137
5.2.3 Keterbatasan Penelitian	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN	146
RIWAYAT PENELITI	248

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2016). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran Multiliterasi Sebuah Jawaban Atas Tantangan Pendidikan Abad Ke-21 dalam Konteks Keindonesiaan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2019). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia (Morfologi, Semantik, Fungsi Wacana, Pragmatik, Ejaan Dasar)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ahmad, J. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. Ciputat: UIN Syarif Hidayatullah.
- Ahmad, S. (1978). *Penglibatan dalam Puisi*. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributors SDN. BHD.
- Altenbernd, L dan Leslie L. L. (1970). *A Handbook for the Study of Poetry*. London: The Macmillan Company.
- Al-Ma'ruf. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Amin, K & Usman, R. (2018). Anafora dalam Puisi “Jendela Dunia” Antologi Puisi Syair Burung Beo. *TAMMADUN: Jurnal Bahasa, sastra, dan Budaya, Vol. 17 NO. 1 Juni 2018*. [Online]. Diakses dari <https://www.jurnal.fs.umi.ac.id/index.php/tammadun-life/article/view/56>
- Arifin, E.Z & Tasai, S.A. (2009). *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Bachri, B. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan, Vol.10 No.1* [Online]. Diakses dari: [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://yusu.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melaluitriangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf&ved=2ahUKEwjEwOj-
pcLuAhU1iOYKHaBQDfcQFjAAegQIARAB&usg=AOvVaw3C6MwPsilz_pzjWUJ2TFT0](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://yusu.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melaluitriangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf&ved=2ahUKEwjEwOj-
pcLuAhU1iOYKHaBQDfcQFjAAegQIARAB&usg=AOvVaw3C6MwPsilz_pzjWUJ2TFT0)

- Barkah, A, dkk. (2016). Analisis Struktural-Semiotika pada Makna Puisi Karya Siswa SD Negeri 1 Mekarharja Banjar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar 3 (1)*, 1-16, 2016. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/4763>.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dale, E (et al). (1971). *Techniques of Teaching Vocabulary*. Palo Alto, California: Field Education Publication, Incorporated.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Isi :Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta : Kencana.
- Faudillah, A.K. dkk. (2018). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Anak (Analisis Deskriptif Gaya Bahasa dalam Puisi Karya Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Sambongpermai Kota Tasikmalaya). *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol.5, No.3, 1—6. [Online]. Diakses dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/article/view/12191>.
- Fitriana, I. (2013). Penerjemahan Karya Sastra Anak. *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan 4 (2)*. [Online]. Diakses dari <http://journal.unipdu.ac.id/index.php/diglossia/article/view/286>.
- Fraenkel, J. R. & Wallen, N. E. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapore: The McGraw-Hill Companies.
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis 9 (01)*, 1—12, 2017. [Online]. Diakses dari <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/884>.
- Hidayat, R.H. (2020). *Analisis Nilai Karakter pada Puisi dalam Buku Tematik Kelas IV Kurikulum 2013*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, Bandung.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.

- Kemendikbud. (2016). *KBBI Daring*. [Online] Diakses dari: <https://kemdikbud.go.id>.
- Kemendikbud. (2017). *Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Revisi 2017.
- Kemendiknas. (2008). *Sosialisasi KTSP: Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Kemendiknas RI.
- Keraf, G. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Krippendorff, K. (2006). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology, Edisi Ke-2*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kurniawan, H. (2013). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lukens, R.J. (2003). *A Critical Handbook of Children's Literature*. New York: Longman.
- Mahsun. (2011). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mihardja, D.A dkk. (2012). *Reparasi dan Apresiasi Puisi sebagai Cermin Peradaban ala Bengkel Puisi Swadaya Mandiri*. Yogyakarta: JAVAKARSA MEDIA.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudlofar, A. (2012). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Guru dan Bahan Ajar dalam Guru Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Murtafi, A., Nababan, N., & Djatmika. (2017). Analisis Terjemahan Gaya Bahasa Repetisi dalam Novel A Thousand Splendid Suns, Teknik dan kualitasnya (Kajian penerjemahan dengan pendekatan stilistika). *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 2 (1), 1-20.
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.

- Ningsih, S.W. (2019). Gaya Bahasa pada Puisi Siswa Kelas 4 SDN 1 Karangtengah. *Prosiding Seminar Literasi IV “Menjawab Tantangan Pendidikan melalui Literasi Budaya pada Era Disrupsi” Universitas PGRI Semarang* (hlm. 314—320). Semarang. [Online]. Diakses dari <http://conference.upgris.ac.id/index.php/snI/article/download/810/522>.
- Nurdiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, B. (2005). Tahapan Perkembangan Anak dan Pemilihan Bacaan Sastra Anak. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, No. 2, hlm. 198—216. [Online]. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/86131-ID-tahapan-perkembangan-anak-dan-pemilihan.pdf>.
- Nurdiyantoro, B. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 Tahun 2008 tentang Buku.
- Pradopo, R.D. (2018). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Quinn, K. (1992). *How Literature Works*. London: The Macmillan Press Ltd.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosdiana, Y, dkk. (2014). *Bahasa dan Sastra Indonesia di SD*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Rozak, A. (2009). *Penilaian yang Berkeadilan dan Berdaya Ungkap Kompetensi Teruji; Kasus dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra*. *Jurnal terbit* 16/01/2009 Repository FKIP Unswagati. <https://scholar.google.co.id/citations>.

- Rozak, A. (2014). *Membaca Kehidupan Melalui Teks Puisi*. Jurnal terbit 22/12/2014 Repository FKIP Unswagati. <https://scholar.google.co.id/citations>.
- Sarumpaet, R. K.T. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, N. (2004). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2013). *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sukino. (2010). *Menulis itu Mudah : Panduan Praktis Menjadi Penulis Handal*. Yogyakarta: Pustaka Populer.
- Sumardjo, Y. (1996). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni 1984.
- Sundram, M.B. (2017). *Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. [Online] Diakses dari: http://jurnal.umrah.ac.id/wp-content/uploads/gravity_forms/1-ec61c9cb232a03a96d0947c6478e525e/2017/02/EJOURNAL-MAHELLAN-BALA-SUNDRAM-130388201087-FKIP-2017-PDF.pdf
- Syahid, A. (2019). *Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan dan Implikasinya terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub)*. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 1 (1), 195-211.
- Tarigan, H.G. (2009). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

- Thibodeau, P.H., Hendricks, R.K., & Boroditsky, L. (2017). *How Linguistic Metaphor Scaffolds Reasoning*. *Trends in Cognitive Sciences*, 21 (11), 852 – 863.
- Toha, M. (2010). *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Trianto. (2010). *Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas*. Surabaya: Prestasi Pustakaraya.
- USAID. (2015). *Pembelajaran Literasi di Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah: Buku Sumber untuk Dosen LPTK*. Jakarta: USAID.
- Waluyo, H.J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wardoyo, S. (2013). *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wellek, R dan Warren, A. (2004). *Teori Kesusasteraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, S.A. (2014). *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Suatu Cerita dari Negeri Angin Karya Agus R. Sarjono*. (Skripsi). Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember. [Online] Diakses dari: <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/61617>
- Wirjosoedarmo, S. (1984). *Pengantar ke Arah Studi Teori Sastra Indonesia*. Jember: PT Intan.
- Zainudin. (2016). Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN 1 Dongko Dengan Metode Praktek. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol.4, No.9, ISSN 2354-614X. [Online]. Diakses dari https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://media.neliti.com/media/publications/109111-ID-meningkatkan-kemampuan-menulis-puisi-bag.pdf&ved=2ahUKEwjyqCoMfyAhWHYH0KHat9D2gQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw3U_tSecwCnZXDp0xBUROF6.
- Zulela. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.