

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Wabah virus Corona atau Corona Virus Disease 19 (Covid-19) telah melanda ke lebih dari 200 Negara di Dunia (Sebayang, 2020). Dengan adanya wabah ini setiap kegiatan yang menimbulkan kerumunan atau yang mengundang banyak masa diminimalisir bahkan sampai dihentikan sementara. Presiden Joko Widodo menegaskan bahwa kebijakan untuk beraktivitas produktif di rumah perlu dilakukan untuk menekan penyebaran virus corona atau penyakit Covid-19. Adapun, aktivitas itu terutama terkait bekerja, belajar, juga beribadah. Hal ini disampaikan Presiden Jokowi dalam konferensi pers di Istana Bogor pada Senin (16/3/2020). "Kebijakan belajar dari rumah, bekerja dari rumah, dan ibadah di rumah perlu terus digencarkan untuk mengurangi pengurangan penyebaran Covid-19," ujar Jokowi. (Ihsanuddin, 2020)

Segala kegiatan yang mengundang banyak orang pada beberapa wilayah di Indonesia tidak dilakukan dengan bertatap muka secara langsung. Begitupun dengan kegiatan yang berkaitan dengan minat dan bakat mahasiswa seperti kegiatan latihan Paduan Suara. Dalam kegiatan latihan paduan suara biasanya dilakukan bersama-sama secara tatap muka langsung.

Salah satu organisasi paduan suara mahasiswa yang telah melaksanakan latihan rutin ditengah pandemi adalah paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran. Selain itu juga paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran telah memiliki banyak prestasi baik nasional maupun internasional. Maka dari itu peneliti memilih paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran sebagai bahan penelitian.

Dalam melaksanakan latihan rutin ditengah pandemi seperti ini pasti membutuhkan strategi pelatihan yang berbeda dari latihan sebelum pandemi. Maka dari itu hal tersebut menjadi hal yang menarik untuk diteliti. Penelitian ini diharapkan bisa menjadi acuan bagi sekolah atau lembaga pendidikan, khususnya bagi penulis dalam merancang strategi pelatihan paduan suara yang bisa diterapkan di ekstrakurikuler sekolah ditengah pandemi covid-19. Maka dari itu peneliti

mengambil judul “*Srategi Pelatihan Paduan Suara Mahasiswa Universitas Padjadjaran Di Masa Pandemi Covid-19.*”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan pertimbangan pada latar belakang, masalah penelitian difokuskan pada bagaimana strategi pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran di Masa Pandemi Covid-19.

Untuk memudahkan proses penelitian, penulis merumuskan beberapa pertanyaan:

1.2.1 Bagaimana persiapan pelatihan paduan suara dimasa pandemi Covid-19?

1.2.2 Bagaimana proses pelatihan paduan suara dimasa pandemi Covid-19?

1.2.3 Bagaimana hasil akhir pelatihan paduan suara dimasa pandemi Covid-19?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini secara umum adalah untuk mengetahui strategi pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran di masa pandemi Covid-19 dan mendeskripsikan lebih dalam mengenai :

1.3.1 Persiapan pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran di masa pandemi Covid-19.

1.3.2 Proses pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran di masa pandemi Covid-19.

1.3.3 Hasil akhir pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran di masa pandemi Covid-19.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Dari hasil penelitian diharapkan dapat memperoleh manfaat-manfaat sebagai berikut:

### **1.4.1 Peneliti**

Hasil penelitian ini bisa menjadi bahan acuan penulis dalam membuat strategi pelatihan paduan suara ketika dilakukan di kegiatan ekstrakurikuler paduan suara sekolah di Masa Pandemi Covid-19.

### **1.4.2 Lembaga Akademik**

Hasil penelitian tentang strategi pelatihan paduan suara di masa pandemi covid-19 dapat digunakan sebagai salah satu referensi untuk perkuliahan paduan suara/direksi di lembaga pendidikan tinggi terkait pendidikan musik

### **1.4.3 Masyarakat**

Untuk para pelatih paduan suara atau guru seni musik, hasil penelitian ini diharapkan menambah wawasan tentang strategi pelatihan paduan suara di masa pandemi Covid-19.

## **1.5 Sistematika Penulisan**

Sistematika skripsi ini dipaparkan berdasarkan karakter penelitian yang dilakukan, dengan permasalahannya sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN,**

Dalam Bab ini meliputi: Latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

### **BAB II LADASAN TEORI,**

Dalam BAB ini ruang lingkupnya terdiri dari: Strategi pelatihan, paduan suara, strategi pelatihan paduan suara, karakteristik dewasa awal.

### **BAB III METODE PENELITIAN,**

Dalam BAB ini dipaparkan dengan susunan sebagai berikut: desain penelitian, partisipan penelitian, teknik pengumpulan data dan analisis data.

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

Dalam BAB ini dipaparkan temuan dan pembahasan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan terkait dengan strategi pelatihan paduan suara mahasiswa Universitas Padjadjaran dimasa pandemic Covid-19 dengan memaparkan terkait dengan persiapan, proses, hasil akhir pelatihan paduan suara mahasiswa dimasa pandemi Covid-19.

### **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

Dalam BAB ini dipaparkan kesimpulan, implikasi dan serta rekomendasi peneliti mengenai hasil yang telah ditemukan dalam penelitian

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP