

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 JUDUL PENELITIAN**

#### **PEMBELAJARAN LAGU POPULER DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SECARA DARING UNTUK KELAS 9 DI SMP NEGERI 13 TASIKMALAYA**

### **1.2 LATAR BELAKANG**

Lagu populer merupakan lagu yang sedang menjadi perhatian masyarakat pada suatu waktu, dengan kata lain lagu yang terkenal, mudah diingat, dan intensitas pemutaran lagunya pun terbilang sering. Biasanya lagu-lagu populer akrab dengan anak remaja dan cepat menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi. Pada zaman modern ini, sangat beragamnya penyanyi, pencipta dan pendengar lagu, memunculkan beragam jenis atau *genre* musik seperti: pop, *rock*, *jazz*, dangdut, dan lain-lain. Menurut Strinati (dalam Djito dan Nyoman, 2020, hlm. 4), lagu populer adalah lagu yang bersifat *easy listening* yang bisa didengarkan tanpa membutuhkan perhatian yang banyak atau lebih secara khusus. Seiring dengan perkembangan teknologi, maka dari itu lagu yang terdengar tidak asing di telinga masyarakat dan mudah diterima di masyarakat dapat dikatakan sebagai lagu populer.

Lagu populer saat ini dijadikan sebagai bahan ajar dalam mata pelajaran Seni Budaya pada jenjang sekolah menengah pertama di kelas 9 berdasarkan dengan ketentuan kurikulum yang dianjurkan dari Kemendikbud Republik Indonesia. Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai pada pembelajaran seni budaya mengenai lagu populer adalah peserta didik mampu mendeskripsikan pengertian lagu populer, mengetahui jenis-jenis dan ciri-ciri dari lagu populer yang ada di Indonesia, serta mampu menyanyikan lagu populer.

Sebagaimana pembahasan mengenai lagu populer yang dijadikan sebagai materi dalam pembelajaran. Mengingat situasi dan kondisi yang terjadi saat ini, dikarenakan virus *covid-19* yang melanda hingga menelan banyak korban jiwa, maka dari itu segala kegiatan belajar mengajar dilaksanakan secara daring

(dalam jaringan). Sehingga pembelajaran secara tatap muka di sekolah untuk sementara waktu dihentikan guna mengurangi penyebaran virus *covid-19*. Akan tetapi dengan adanya pembelajaran yang dilakukan secara daring, peserta didik diberikan kebebasan dalam mencari sumber materi dan memahami materi lebih dari apa yang pendidik berikan selama proses pembelajaran berlangsung. Tidak hanya itu, dengan dilakukannya pembelajaran secara daring, waktu belajar menjadi tidak terbatas dimana saat tatap muka di sekolah pembelajaran berlangsung hanya dua jam pelajaran, dan tempatnya pun bisa dilakukan dimana saja. Namun mengingat proses pembelajaran yang tidak dalam pantauan pendidik secara langsung, berbeda seperti saat pembelajaran yang dilakukan di sekolah secara tatap muka, itu pun menjadi tantangan bagi pendidik dalam memberikan materi bernyanyi lagu populer.

Melakukan pembelajaran melalui lagu populer tentunya pendidik memerlukan beberapa teknik bernyanyi yang mumpuni agar mampu memberikan gambaran kepada peserta didik mengenai bernyanyi lagu populer dengan teknik yang benar. Dalam hal ini pendidik bukanlah lulusan dari bidang seni musik, sehingga dalam mengajarkan bernyanyi lagu populer hanya mengandalkan ketepatan nada peserta didik dalam bernyanyi, serta memiliki kepercayaan diri ketika bernyanyi. Hal demikian pendidik jadikan indikator dalam penilaian Seni Budaya materi lagu populer.

Dikarenakan pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring, diharapkan mampu membuat peserta didik semangat dan antusias dalam belajar. Ditengah padatnya tugas yang diterima peserta didik dari berbagai mata pelajaran, sehingga menjadi kesulitan bagi peserta didik untuk mengumpulkan dengan alasan tugas semakin hari semakin menumpuk sehingga dalam mata pelajaran Seni Budaya dengan materi lagu populer mampu menjadi peranan penting dalam mengoptimalkan seluruh aspek perkembangan yang ada dalam diri peserta didik, misalnya seperti menumbuhkan sikap percaya diri, tanggung jawab dan disiplin dalam belajar.

Berdasarkan hal tersebut, peneliti bermaksud melakukan penelitian mengenai pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring, mulai dari bagaimana pemilihan lagu populer dalam pembelajaran, bagaimana proses

pembelajaran itu berlangsung, bagaimana respon serta perkembangan peserta didik dalam mempelajari lagu populer sebagai hasil yang didapatkan dari pembelajaran lagu populer ini.

Untuk itu, peneliti bermaksud mengangkat pokok permasalahan di atas dengan judul “Pembelajaran Lagu Populer Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Secara Daring Untuk Kelas 9” agar hasil penelitian dapat dikembangkan bagi para pendidik seni budaya khususnya dan bagi masyarakat sebagai pengetahuan tentang pendidikan di masa pandemi *covid-19*.

### **1.3 RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, peneliti merumuskan masalah yang akan dikaji tentang “Penggunaan Lagu Populer Dalam Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring Untuk Kelas 9 di SMP Negeri 13 Tasikmalaya” sebagai berikut:

- 1.3.1 Bagaimana pemilihan lagu populer dalam pembelajaran seni budaya?
- 1.3.2 Bagaimana proses pembelajaran lagu populer dalam mata pelajaran seni budaya secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya?
- 1.3.3 Bagaimana hasil yang dicapai pada pembelajaran lagu populer dalam mata pelajaran seni budaya secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya?

### **1.4 TUJUAN PENELITIAN**

Berdasarkan rumusan dan pertanyaan penelitian di atas, maka penelitian ini secara umum bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring. Adapun secara khusus penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mendapatkan jawaban tentang kriteria pemilihan lagu populer untuk pembelajaran seni budaya
2. Mendeskripsikan proses pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya
3. Mendeskripsikan hasil pembelajaran lagu populer secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya

## **1.5 MANFAAT PENELITIAN**

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, penelitian ini diharapkan memberikan manfaat sebagai berikut:

### **1.5.1 Manfaat Secara Teori**

- Menambah wawasan mengenai lagu populer dengan segala kelebihan dan kendala yang dijadikan sebagai bahan ajar di sekolah
- Dapat digunakan sebagai referensi mengenai pembelajaran lagu populer bagi para pendidik
- Dapat menambah pengetahuan bagi penulis dalam penelitian ilmiah

### **1.5.2 Manfaat Secara Praktik**

- Menambah pengetahuan mengenai metode yang digunakan dalam pembelajaran bernyanyi yang dilaksanakan secara daring
- Diharapkan dapat bermanfaat bagi para pendidik khususnya mata pelajaran seni budaya tentang pembelajaran lagu populer

## **1.6 STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI**

### **1.6.1 BAB I PENDAHULUAN**

Terdiri dari latar belakang masalah tentang pembelajaran lagu populer, rumusan masalah, tujuan penelitian yang terdiri atas tujuan umum dan tujuan khusus, serta manfaat penelitian bagi aspek teori dan aspek praktik.

### **1.6.2 BAB II LANDASAN TEORI**

Merupakan pembahasan tentang teori-teori yang berkaitan dengan kriteria lagu populer dan pembelajaran serta hasil belajar yang dilaksanakan secara daring.

### **1.6.3 BAB II METODE PENELITIAN**

Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif yang di dalamnya meliputi pendekatan dan metode penelitian, lokasi dan subjek penelitian, pengumpulan data, dan analisis data.

#### 1.6.4 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Meliputi hasil dan pembahasan. Pada bab ini membahas tentang pemilihan lagu populer dalam pembelajaran Seni Budaya, proses pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring serta hasil yang dicapai dari pembelajaran lagu populer untuk kelas 9 yang dilaksanakan secara daring.

#### 1.6.5 BAB V KESIMPULAN

Berisi simpulan dan rekomendasi tentang pembelajaran lagu populer untuk kelas 9 yang dilaksanakan secara daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya.