

**PEMBELAJARAN LAGU POPULER DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA SECARA DARING UNTUK
KELAS 9 DI SMP NEGERI 13 TASIKMALAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Musik Departemen Pendidikan Musik



Oleh

Vera Oktaviani

1707925

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA
PEMBELAJARAN LAGU POPULER DALAM MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA SECARA DARING UNTUK
KELAS 9 DI SMP NEGERI 13 TASIKMALAYA

Oleh
Vera Oktaviani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

©Vera Oktaviani 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBELAJARAN LAGU POPULER DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SECARA DARING UNTUK KELAS 9 DI SMP NEGERI 13 TASIKMALAYA

Oleh:

Vera Oktaviani

1707925

Telah disetujui dan disahkan oleh Dosen Pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn

NIP. 1965062319911012001

Pembimbing II

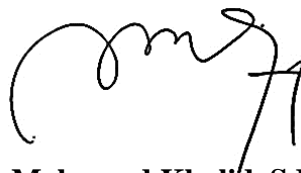


Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M. Sn.

NIP. 197405012001121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik



Dody Mohamad Kholid, S.Pd.,M.Sn.

NIP. 197406012001121003

ABSTRAK

Lagu populer di masa pandemi dijadikan sebagai bahan ajar dalam mata pelajaran Seni Budaya. Dalam pelaksanaannya dilakukan secara daring melalui media yaitu *Whatsapp* dan *Google Classroom* dengan sumber materi menggunakan Modul dan video pembelajaran. Namun dalam pembelajaran lagu populer ini terdapat kegiatan praktek dimana peserta didik harus menyanyikan lagu populer berdasarkan pilihan masing-masing sesuai dengan teknik-teknik dalam bernyanyi. Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti merumuskan permasalahan mengenai bagaimana pemilihan lagu populer dalam pembelajaran Seni Budaya, serta bagaimana proses dan hasil yang dicapai melalui pembelajaran lagu populer secara daring.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara yang terstruktur dan tidak terstruktur, penggunaan angket sebagai data tambahan serta dokumentasi. Sumber data primer diperoleh dari narasumber. Sedangkan data sekunder didapat dari dokumen, buku, dan dokumen yang berkaitan dengan pembelajaran lagu populer yang dilakukan secara daring. Subjek dalam penelitian ini adalah guru Seni Budaya dan siswa-siswi kelas 9. Data yang diperoleh selanjutnya dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, pembelajaran lagu populer secara daring dilakukan dengan menggunakan tiga metode belajar yaitu metode demonstrasi, metode tanya-jawab, dan metode resitasi (penugasan). Namun materi lagu populer dalam mata pelajaran Seni Budaya ini belum berjalan cukup efektif. Apalagi berbicara mengenai kegiatan praktek yang dilakukan dengan bernyanyi lagu populer. Karena pada dasarnya bernyanyi tentunya perlu memperhatikan beberapa indikator. Namun materi lagu populer mampu membuat peserta didik menjadi lebih percaya diri ketika bernyanyi dan berani tampil dalam video, serta mampu meningkatkan semangat dan antusias dalam belajar.

Kata Kunci : Lagu Populer, Teknik Bernyanyi dan Pembelajaran Secara Daring.

ABSTRACT

Popular songs during the pandemic are used as teaching materials in Cultural Arts subjects. In its implementation, it is carried out online through the media, namely Whatsapp and Google Classroom with material sources using learning modules and videos. However, in learning popular songs, there are practical activities where students have to sing popular songs based on their respective choices according to singing techniques. Based on the problems above, the researcher formulates problems regarding how to choose popular songs in learning Cultural Arts, as well as how the process and results are achieved through online learning of popular songs.

This study uses a qualitative approach with descriptive research methods. Data collection techniques through observation, structured and unstructured interviews, the use of questionnaires as additional data and documentation. Primary data sources are obtained from sources. Meanwhile, secondary data was obtained from documents, books, and documents related to learning popular songs online. The subjects in this study were Cultural Arts teachers and 9th grade students. The data obtained were then analyzed using data reduction, presentation, and conclusion drawing.

Based on the research conducted, online learning of popular songs is carried out using three learning methods, namely the demonstration method, the question and answer method, and the recitation method (assignment). However, the popular song material in the Cultural Arts subject has not been effective enough. Moreover, talking about the practical activities carried out by singing popular songs. Because basically singing, of course, you need to pay attention to several indicators. However, popular song material is able to make students more confident when singing and dare to appear in videos, as well as being able to increase enthusiasm and enthusiasm in learning.

Keywords: Popular Songs, Singing Techniques and Online Learning.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR FOTO.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	
1.1 JUDUL PENELITIAN.....	1
1.2 LATAR BELAKANG.....	1
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN	4
1.6 STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI	4
BAB II	
2.1 LAGU POPULER.....	6
2.2 PEMBELAJARAN DARING	11
2.2.1 Pengertian Pembelajaran Daring	10
2.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Secara Daring.....	12
2.2.3 Komponen Pembelajaran.....	12
2.2.4 Penilaian	17
2.2.5 Hasil Belajar	18
BAB III	
3.1 PENDEKATAN DAN METODE PENELITIAN	20
3.2 LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN.....	19
3.3 PENGUMPULAN DATA.....	20
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Instrumen Penelitian	22

3.4 ANALISIS DATA	32
3.4.1 Reduksi Data	33
3.4.2 Penyajian Data	33
3.4.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	33
BAB IV	
5.1 TEMUAN.....	34
4.1.1 Pemilihan Lagu Populer Dalam Pembelajaran Seni Budaya.....	34
4.1.2 Proses Pembelajaran Lagu Populer Dalam Pelajaran Seni Budaya Secara Daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya.....	35
4.1.3 Hasil yang Dicapai Pada Pembelajaran Lagu Populer Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Secara Daring di SMP 13 Tasikmalaya....	39
5.2 PEMBAHASAN	44
4.2.1 Pemilihan Lagu Populer Dalam Pembelajaran Seni Budaya.....	44
4.2.2 Proses Pembelajaran Lagu Populer Dalam Pelajaran Seni Budaya Secara Daring di SMP Negeri 13 Tasikmalaya	46
4.2.3 Hasil yang Dicapai Pada Pembelajaran Lagu Populer Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Secara Daring di SMP 13 Tasikmalaya....	47
BAB V	
5.1 SIMPULAN	49
5.2 REKOMENDASI.....	50
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR FOTO

Foto 4.1 Buku paket Seni Budaya.....	38
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tampilan depan video pembelajaran lagu populer	38
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kode Sumber Data (Narasumber) di SMP 13 Tasikmalaya	21
Tabel 3.2 Daftar Jadwal Kegiatan Wawancara.....	22
Tabel 3.3 Daftar Jadwal Kegiatan Observasi.....	23
Tabel 3.4 Wawancara Kepada Guru Seni Budaya Kelas 9.....	26
Tabel 3.5 Wawancara Kepada Siswa Seni Budaya Kelas 9.....	28
Tabel 3.6 Angket Siswa	30
Tabel 4.4 Hasil Angket Siswa Dalam Bentuk Persentase.....	41

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, Sudjarwo, Haryanto A, Nurhikmah H. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Kab.Gowa: CV. Cahaya Bintang Cemerlang.
- Asrul, Rusydi, Rosnita. 2014. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media.
- Bandi, dkk. 2009. *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI.
- Direktorat Tenaga Kependidikan. 2008. *Pendekatan, Jenis, dan Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Djito, Nyoman, Ni Made. 2020. *Lagu-Lagu Populer Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Masyarakat dan Pendidikan Khusus–Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah–Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eva Kurnia. *Pemanfaatan Lagu-Lagu Populer Dalam Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak*. Vol.2 No.2: 18-25.
- Handayani, Sri. 2020. *Implementasi Daring Learning Melalui Vidio Tutorial Pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI Arrosidein Pancuranmas Kabupaten Magelang*. Skripsi. Salatiga: Institut Agama Islam Negeri Salatiga.
- Haryanto. 2020. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: UNY Press.
- Kurnianingsih, Widhi. 2013. *Pembelajaran Vokal di Purwacaraka Musik Studio Semarang*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- M. Affandi, Evi, Oktarina. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: UNISSULA PRESS.

- Menteri Pendidikan. 2007. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2007 tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta: Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Menteri Pendidikan. 2013. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 66 Tahun 2013 tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta: Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Menteri Pendidikan. 2020. *Surat Edaran Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat CoronaVirus (COVID-19)*. Jakarta: Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Nata, Abuddin. 2010. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nisa. 2015. *Strategi Pembelajaran Cipta Lagu Populer Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Siswa Kelas XII SMAN 2 Temanggung Tahun Pelajaran 2014/2015*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Republik Indonesia. 2003. *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Pemerintah Pusat.
- Romualdus dan Dhani. *Metode dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya*. Vol.10 No.1.
- Shilvi dan Syeilendra. 2020. *Pelaksanaan Pembelajaran Teknik Vokal di Kelas VII-3 SMP Negeri 12 Sijunjung*. Vol.9: 24-32.
- Sudjana, Nana. 1990. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Syalim dan Syahrums. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Syamsudin, Amir. 2014. *Pengembangan Instrumen Evaluasi Non Tes (Informal) untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini*. Vol. 3: 403-413.

UPI. 2019. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung (ID).

W. James, Eva. 2008. *Teknik Mengajar Secara Sistematis*. Jakarta: Rineka Cipta.