

**MÉDIA WEBTOON PIKEUN NGARONJATKEUN  
KAMAMPUH MACA PAMAHAMAN CARPON  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VIII SMPN 2 Jatiwangi  
Taun Ajaran 2021/2022)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

**Raiyan Zakaria  
NIM. 1700661**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**MÉDIA *WEBTOON* PIKEUN NGARONJATKEUN  
KAMAMPUH MACA PAMAHAMAN CARPON  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VIII SMPN 2 Jatiwangi  
Taun Ajaran 2021/2022)**

Oleh

Raiyan Zakaria  
NIM. 1700661

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Raiyan Zakaria  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

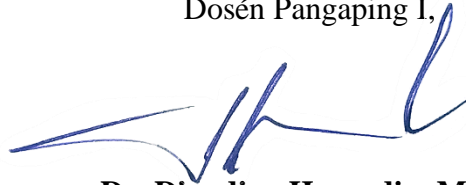
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**

**RAIYAN ZAKARIA**  
NIM 1700661

**MÉDIA WEBTOON PIKEUN NGARONJATKEUN  
KAMAMPUH MACA PAMAHAMAN CARPON**  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VIII SMPN 2 Jatiwangi  
Taun Ajaran 2021/2022)

disaluyuan jeung disahkeun ku:  
Dosén Pangaping I,



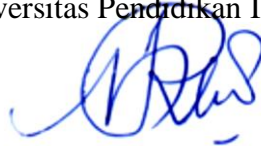
**Dr. Dingding Haerudin, M.Pd.**  
NIP 196408221989031001

Dosén Pangaping II,



**Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198902082015041003

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

**MÉDIA WEBTOON PIKEUN NGARONJATKEUN  
KAMAMPUH MACA PAMAHAMAN CARPON  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VIII SMPN 2 Jatiwangi  
Taun Ajaran 2021/2022)<sup>1</sup>**

**Raiyan Zakaria<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta kurangna kamampuh maca pamahaman carpon siswa dina mangsa pandemi korona. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun: 1) kamampuh maca pamahaman carpon siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun média konvensional, 2) kamampuh maca pamahaman carpon siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun média *Webtoon*, 3) ngaronjat henteuna kamampuh maca pamahaman carpon siswa sabada ngagunakeun média *Webtoon*, sarta 4) aya béda anu signifikan atawa henteu antara kamampuh maca pamahaman carpon siswa anu ngagunakeun média *Webtoon* jeung nu ngagunakeun média konvensional. Pamarekan nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta pamaerakan kuantitatif, métode studi kuasi ékspérimén. Desain panalungtikan nu digunakeun nyaéta *non-equivalent control group design*. Populasi dina ieu panalungtikan nyaéta siswa SMPN 2 Jatiwangi taun ajaran 2021/2022. Sampelna nyaéta kelas VIII-A (minangka kelompok ékspérimén) jeung kelas VIII-B (minangka kelompok kontrol) pikeun babandingan. Téhnik ngumpulkeun data nu digunakeun nyaéta tés tulis mangrupa soal pilihan ganda. Dumasar kana hasil panalungtikan, kamampuh maca pamahaman carpon siswa sabada ngagunakeun média *Webtoon* ngaronjat tina kurang pisan (53) jadi kurang (62,5). Sabada dilaksanakeun uji statistik paramétrik, nuduhkeun yén aya béda anu signifikan antara kamampuh maca pamahaman carpon nu ngagunakeun média *Webtoon* jeung nu ngagunakeun média konvensional, lantaran uji hipotésis alternatif ( $H_a$ ) ditarima atawa hipotésis nol ( $H_0$ ) ditolak. Dumasar hasil ahir ieu panalungtikan, bisa dicindekkeun yén média *Webtoon* éféktif pikeun ngaronjatkeun kamampuh maca pamahaman carpon siswa kelas VIII di SMPN 2 Jatiwangi taun ajaran 2021/2022.

**Kecap galeuh:** carita pondok, carpon, maca pamahaman, média pangajaran, *Webtoon*.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., jeung Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Entragan 2017

**MEDIA WEBTOON UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN CARPON  
(Studi Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII SMPN 2 Jatiwangi  
Tahun Ajaran 2021/2022)<sup>1</sup>**

**Raiyan Zakaria<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Latar belakang penelitian ini yaitu kurangnya kemampuan membaca pemahaman carpon siswa pada masa pandemi korona. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) kemampuan membaca pemahaman carpon siswa antara sebelum dan sesudah menggunakan media konvensional, 2) kemampuan membaca pemahaman carpon siswa antara sebelum dan sesudah menggunakan media Webtoon, 3) peningkatan kemampuan membaca pemahaman carpon setelah menggunakan media Webtoon, dan 4) apakah ada perbedaan yang signifikan kemampuan membaca pemahaman carpon, antara siswa yang menggunakan media Webtoon dengan yang menggunakan media konvensional. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode studi kuasi eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah non-equivalent control group design. Populasinya yaitu siswa SMPN 2 Jatiwangi tahun ajaran 2021/2022 dan sampelnya kelas VIII-A (kelompok eksperimen) dan kelas VIII-B (kelompok kontrol). Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu tes tulis berupa soal pilihan ganda. Berdasarkan hasil penelitian, kemampuan membaca pemahaman carpon siswa meningkat setelah menggunakan media Webtoon dari sangat kurang (53) menjadi kurang (62,5). Setelah pengujian statistik parametrik, hasilnya menunjukkan bahwa ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan membaca pemahaman carpon siswa yang menggunakan Webtoon dan yang menggunakan media konvensional, karena hasil uji hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima sedangkan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Berdasarkan hasil akhir penelitian, dapat disimpulkan bahwa media Webtoon cukup efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca pemahaman carpon siswa kelas VIII di SMPN 2 Jatiwangi tahun pelajaran 2021/2022.*

**Kata kunci:** carita pondok, carpon, media pembelajaran, membaca pemahaman, Webtoon.

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda UPI angkatan 2017

**MEDIA WEBTOON TO IMPROVE  
READING COMPREHENSION ABILITY OF CARPON  
(A Quasi-Experimental Study of Class VIII Students of SMPN 2 Jatiwangi  
Academic Year 2021/2022)<sup>1</sup>**

**Raiyan Zakaria<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*The background of this research is the lack of students' reading comprehension skills during the corona pandemic. This study aims to describe: 1) students' reading comprehension skills between before and after using conventional media, 2) students' reading comprehension skills between before and after using Webtoon media, 3) increasing students' reading comprehension skills after using Webtoon media, and 4 ) is there a significant difference in reading comprehension ability of Carpon, between students who use Webtoon media and those who use conventional media. This study uses a quantitative approach with a quasi-experimental study method. The research design used was a non-equivalent control group design. The population is SMPN 2 Jatiwangi students in the 2021/2022 academic year and the samples are class VIII-A (experimental group) and class VIII-B (control group). The technique used to collect data is a written test in the form of multiple choice questions. Based on the results of the study, students' reading comprehension skills increased after using Webtoon from very poor (53) to less (62.5). After testing parametric statistics, the results show that there is a significant difference between students' reading comprehension skills using Webtoon and those using conventional media, because the alternative hypothesis test results ( $H_a$ ) are accepted while the null hypothesis ( $H$ ) is rejected. Based on the final results of the study, it can be concluded that Webtoon media is quite effective in improving the reading comprehension ability of VIII graders at SMPN 2 Jatiwangi in the 2021/2022 academic year.*

**Keywords:** *carita podnok, carpon, learning media, reading comprehension, Webtoon.*

---

<sup>1</sup> This research is guided by Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> A Student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2017 force.

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>INSKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Wangenan Operasional .....	5
1.6 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTÉSIS</b> .....	<b>7</b>
2.1 Ulikan Tiori .....	7
2.1.1 Média Pangajaran.....	7
2.1.2 <i>Webtoon</i> .....	16
2.1.3 Maca Pamahaman .....	23

2.1.4 Carpon .....	26
2.1.5 Média <i>Webtoon</i> dina Pangajaran Maca Pamahaman Carpon.....	33
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	35
2.3 Raraga Mikir.....	36
2.4 Hipotésis.....	39
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Méthode Panalungtikan.....	40
3.2 Desain Panalungtikan.....	40
3.3 Populasi jeung Sampel .....	41
3.3.1 Populasi .....	41
3.3.2 Sampel.....	41
3.4 Prosedur Panalungtikan.....	42
3.5 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	43
3.6 Instrumén Panalungtikan.....	43
3.7 Téhnik Analisis Data.....	49
3.7.1 Uji Sipat Data.....	50
3.7.2 Uji Hipotésis.....	51
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	52
4.1.1 Kamampuh Maca Pamahaman Carpon Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Konvénsional.....	52
4.1.2 Kamampuh Maca Pamahaman Carpon Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média <i>Webtoon</i> .....	55
4.1.3 Ngaronjat Henteuna Kamampuh Maca Pamahaman Carpon Siswa Sabada Ngagunakeun Média <i>Webtoon</i> .....	57
4.1.4 Bédana Kamampuh Maca Pamahaman Carpon Siswa nu Ngagunakeun Média <i>Webtoon</i> jeung nu Ngagunakeun Média Konvénsional .....	57
4.1.5 Uji Sipat Data.....	58
4.2 Pedaran .....	61
<b>BAB V PANUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1 Kacindekan .....	64



5.2 Implikasi.....	64
5.3 Rékoméndasi.....	65
<b>DAPTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>107</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- Amalia, W. R. (2018). The Effect of LINE *Webtoon* in Students' Tenth Grade Reading Comprehension at MA Wahid Hasyim Balung. *Repository Universitas Muhammadiyah Jember*.  
[http://repository.unmuhjember.ac.id/7721/1/ARTIKEL\\_SKRIPSI.pdf](http://repository.unmuhjember.ac.id/7721/1/ARTIKEL_SKRIPSI.pdf)
- Angkowo, R., & Kosasih, A. (2007). *Optimalisasi Media Pembelajaran*. PT Grasindo.
- Chaer, A. (2011). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan: Paling Mutakhir*. LPPM IAI Ibrahimy Genteng Press.
- Fariani, R. I. (2013). Pengukuran Tingkat Kesiapan E-Learning (E-Learning Readiness). *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI)*, 7.
- Hamidah, A. F., Patmanthara, S., & Soraya, D. U. (2020). Bahan Ajar Berbasis *Webtoon* dengan Model Mind Mapping untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep pada Materi Dasar Desain Grafis. *Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran (JPPP)*, 01, 7.
- Herlinyanto. (2019). *Membaca Pemahaman dengan Strategi KWL: Pemahaman dan Minat Membaca (Elektronik)*. Penerbit Deepublish.
- Hidayat, A. (2021). *Menulis Narasi Kreatif dengan Model Project Based Learning dan Musik Instrumental*. Penerbit Deepublish.
- Holdefer, C. (2014). How Short is Short? *OpenEdition Journals*, 62(Journal of the Short Story in English-Les Cahiers de la nouvelle), 11.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI.
- Jabar, D. (2017). *Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS (Draft 2)*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Jalinus, N., & Ambiyar. (2016). *Media dan Sumber Pembelajaran* (1st ed.). Kencana - Prenadamedia Group.
- Kirby, J. R. (2007). Reading Comprehension: Its Nature and Development. *Canadian Language & Literacy Research Network, Reading Comprehension*,

8.

- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lalanissa, A. R., & Nazaruddin, K. (2017). Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Cerpen Juragan Haji dan Kelayakan di SMA. *Jurnal Kata, (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 12.
- Lestari, A. S. (2020). *Narasi dan Literasi Media dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Rajawali Pres.
- Margono. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Rineka Cipta.
- Najih, A. (2020). Pengembangan Media Komik Digital Berbasis *Webtoon* sebagai Media Pembelajaran Bahasa Perancis untuk Keterampilan Membaca Siswa Kelas XI. *UNNES*, 15.
- Nuraini. (2003). *Dialog Sebagai Sebuah Metodologi Pendidikan Alternatif (Telaah Pemikiran Paulo Freire)*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Operation, T. G. (2018). *Pasti Bisa Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas IX*. Penerbit Duta.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran (1st ed.)*. Kencana - Prenadamedia Group.
- Purwandari, R. (2015). *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Istana Media.
- Rahim, F. (2011). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar (2nd ed.)*. Bumi Aksara.
- Ratih, A. (2017). *Menelusuri Asal Mula LINE Webtoon*. Zeinamegot.Com.
- Rosidi, A. (2018). *Kamus Istilah Sastra Indonésia*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2014). *Instructional Technology and Media for Learning: Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar (9th ed.)*. Kencana - Prenadamedia Group.
- Suciati, Sumarti, & Sunarti, I. (2019). Media Pembelajaran Berbasis *Webtoon* untuk Menafsirkan Pandangan Pengarang dalam Novel. *J-Simbol*, 12.
- Sudaryat, Y. (2008). *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Yrama Widya.
- Sudaryat, Y. (2018). *Pakeman Basa Sunda: Ulikan Idiomatik Sunda (Elektronik)*. PT Dunia Pustaka Jaya.

- Sudaryat, Y., & Hadiansah, D. (2017). *Panggelar Basa Sunda pikeun Murid SMA/SMK/MA/MAK Kelas IX* (Kurikulum). Penerbit Erlangga.
- Sudaryat, Y., Haerudin, D., & Heryani, R. (2017). *Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Sudaryono, Wibowo, I. S., & Palupi, A. W. (2016). Kemampuan Memahami Unsur-unsur Cerita Pendek oleh Siswa Kelas VII MTS Mathloul Anwar Kecamatan Mersam Tahun Ajaran 2016/2017. *Repository Universitas Jambi*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif* (Setiyawami (ed.); 2nd ed.). CV Alfabeta.
- Suhartono. (2019). *Handphone Sebagai Media Pembelajaran*. Indocamp.
- Sumarsono, T., Hadi, A., Karsana, A., Ruhimat, A., Darpan, Kosasih, D., Haerudin, D., Sudaryat, Y., & Risnawati. (2014). *Pamekar Diajar Basa Sunda Pikeun Murid SMP/MTS Kelas VIII*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran*. CV Pustaka Abadi.
- Susiati. (2020). *Gaya Bahasa Secara Umum dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran*.
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. CV Angkasa.
- Titik, W. S., Rampan, K. L., Basino, T., Marahimin, I., Sarumpaet, R. K. T., Sumardi, & Hadis, F. A. (2019). *Kreatif Menulis Cerita Anak*. Penerbit Nuansa Cendekia.
- Tucan, G. (2014). What is a Short Story Besides Short? *De Gruyter Open, Questioning Minds in Search of Understanding Short Fiction*, 8. <https://doi.org/10.2478/rjes-2014-0018>
- Waridah, E. (2017). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Ruangkata.
- Wikipedia, C. (2021). *Webtoon*. In *Wikipedia* (Revisi 5 M, p. 1021501696). Wikipedia, The Free Encyclopedia.
- Wiyanto, A. (2004). *Terampil Menulis Paragraf*. Grasindo.
- Yaumi, M. (2018). *Media dan Teknologi Pembelajaran* (1st ed.). Kencana - Prenadamedia Group.

- Yecies, B., & Shim, A.-G. (2021). *South Korea's Webtooniverse and the Digital Comic Revolution*. Rowman & Littlefield.
- Yong, H., & Peng, J. (2007). *Bilingual Lexicography from a Communicative Perspective*. John Benjamins Publishing Co.
- Zoest, A. van. (1990). *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik* (1st ed.). Intermedia.