

**PEMBELAJARAN TARI TOPENG *KLANA UDHENG* DI SANGGAR
MULYA BHAKTI DESA TAMBI KECAMATAN SLIYEG KABUPATEN
INDRAMAYU**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh

Nana Miyagi Sadli

1702691

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**PEMBELAJARAN TARI TOPENG *KLANA UDHENG* DI SANGGAR
MULYA BHAKTI DESA TAMBI KECAMATAN SLIYEG KABUPATEN
INDRAMAYU**

Oleh

Nana Miyagi Sadli

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Nana Miyagi Sadli 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dengan dicetak ulang, fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

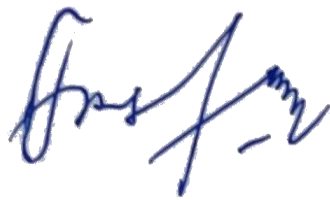
LEMBAR PENGESAHAN

NANA MIYAGI SADLI

**PEMBELAJARAN TARI TOPENG *KLANA UDHENG* DI SANGGAR
MULYA BHAKTI DI DESA TAMBI KECAMATAN SLIYEG
KABUPATEN INDRAMAYU**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1:



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP: 195901121985032001

Pembimbing 2:



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP: 197703122005011002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd.
NIP: 197703122005011002

ABSTRAK

Sanggar Mulya Bhakti memiliki tujuan mulia yaitu melestarikan kesenian Indramayu melalui pendidikan non formal. Mulanya Sanggar Mulya Bhakti mengajarkan *nyantrik* kepada masyarakat sekitar sanggar seiring berjalannya waktu Sanggar Mulya Bhakti memulai untuk mengajarkan Tari Topeng Indramayu gaya Wangi Indriya. Hal ini mendorong peneliti untuk membahas dan memahami tentang pembelajaran yang ada di Sanggar Mulya Bhakti. khususnya pembelajaran Tari Topeng Klana Udheng. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan alasan tari topeng Klana Udheng menjadi materi awal dalam pembelajaran di Sanggar Mulya Bhakti, mendeskripsikan metode yang digunakan pembelajaran tari Topeng Klana Udheng dan mendeskripsikan sistem evaluasi tari Topeng Klana Udheng. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Analisis data yang digunakan yaitu dengan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil penelitian yang diperoleh yaitu Tari Topeng Klana Udheng dipilih sebagai materi awal pembelajaran di Sanggar Mulya Bhakti karena memiliki gerak yang *simple* dan enerjik cocok untuk peserta belajar yang baru belajar tari Topeng berusia kanak-kanak. Metode pembelajaran yang digunakan berupa metode demonstrasi, ceramah, peniruan (imitatif), dan latihan (*drill*). Evaluasi pembelajaran dilakukan pada setiap pertemuan dan pada ujian tari dengan aspek yang dinilai berupa *wiraga*, *wirasa* dan *wirahma*.

Kata Kunci : Pembelajaran, Tari Topeng Klana Udheng, Sanggar Mulya Bhakti.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II	8
2.1 Peneliti Terdahulu	8
2.2 Pembelajaran Tari.....	13
2.3 Tari Topeng Cirebon	23
2.4 Tari Topeng Klana Udheng.....	27
BAB III	29
3.1 Desain Penelitian	29

Nana Miyagi Sadli, 2021

PEMBELAJARAN TARI TOPENG *KLANA UDHENG* DI SANGGAR MULYA BHAKTI DESA TAMBI
KECAMATAN Sliyeg KABUPATEN INDRAMAYU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	29
3.2.1 Partisipan	29
3.2.2 Tempat Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.3.1 Observasi	30
3.3.2 Wawancara.....	31
3.3.3 Dokumentasi	32
3.3.4 Studi Pustaka.....	32
3.4 Instrumen Penelitian.....	32
3.4.1 Pedoman Observasi.....	33
3.4.2 Pedoman Wawancara.....	34
3.5 Analisis Data	34
3.5.1 Reduksi Data.....	34
3.5.2 Penyajian Data	34
3.5.3 Verifikasi Data.....	35
3.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	35
3.6.1 Pra Pelaksanaan Penelitian	36
3.6.2 Pelaksanaan Penelitian.....	37
3.6.3 Akhir Penelitian	37
BAB IV	38
4.1 Temuan Penelitian.....	38
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	38
4.1.2 Materi Tari Topeng Klana Udheng Di Sanggar Mulya Bhakti	42
4.1.3 Metode Pembelajaran Tari Topeng Klana Udheng di Sanggar Mulya Bhakti.....	67
4.1.4 Sistem Evaluasi Tari Topeng di Sanggar Mulya Bhakti.....	84

4.2 Pembahasan Penelitian	87
4.2.1 Tari Topeng Klana Udheng di Sanggar Mulya Bhakti	87
4.2.2 Metode Pembelajaran Tari Topeng Klana Udheng di Sanggar Mulya Bhakti.....	88
4.2.3 Sistem Evaluasi Tari Topeng di Sanggar Mulya Bhakti.....	91
BAB V	94
5.1 Simpulan.....	94
5.2 Implikasi	95
5.3 Rekomendasi	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Jurnal

- Khutniah, N., & Iryanti, V. E. (2012). Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *Jurnal Seni Tari*, 1(1). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/1804>
- Maharani, M. R., Fuad, M., & Daryanti, F. (2015). PEMBELAJARAN TARI HALIBAMBANG PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BAKAUHENI. *Jurnal Seni Dan Pembelajaran*, 3(3).

Sumber Buku

- Amatembun, N. A. (1992). Manajemen Kelas. *IKIP Bandung*.
- Arifin, Z. (2014). *Evaluasi Pembelajaran, Cet. VI*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jazuli, M. (2001). Manajemen Produksi seni pertunjukan. *Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaya*.
- Masunah, J., & Narawati, T. (2003). *Seni dan pendidikan seni: sebuah bunga rampai*. P4ST UPI.
- Narawati, T. (2003). *Wajah tari Sunda dari masa ke masa*. P4ST UPI.
- Parani, Y. (1986). Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari. In *Jakarta: Rajawali*. Rajawali.
- Peraturan Pemerintah, R. I. No. 73 Tahun 1991 Tentang Pendidikan Luar Sekolah. *Jakarta, Presiden Republik Indonesia*.
- Ruhimat, T. (2011). *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Rusliana, I. (2002). Wayang Wong Priangan. *Bandung: Kiblat Buku Utama*.
- Rusliana, I. (2009). Kompilasi Istilah Tari Sunda. *Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung*.
- Sagala, S. (2005). Konsep dan makna pembelajaran, cetakan ketiga. In *Bandung: CV Alfabeta*. CV Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2010). *Perencanaan Dan Desain Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Predana Media Group.
- Sanjaya, W. (2019). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*.

Nana Miyagi Sadli, 2021

PEMBELAJARAN TARI TOPENG KLANA UDHENG DI SANGGAR MULYA BHAKTI DESA TAMBI
KECAMATAN Sliyeg KABUPATEN INDRAMAYU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Suanda, T. A. (1989). Tari Topeng Panji Sebagai Tari Mediasi. *Bandung: ASTI*

Bandung.

Suanda, T. A. (2001). Topeng Cirebon dalam Per-bandingan. *Panggung. Jurnal Seni, Nomor XIX. Bandung: STSI.*

Suanda, T. A., & (Bu.), N. (2009). *Tari topeng Cirebon: bahan ajar.* Jurusan Tari STSI.

Sudjana, D. (2001). *Pendidikan luar sekolah: wawasan, sejarah perkembangan, falsafah & teori pendukung, serta asas.* Falah Production.

Sudjana, N. (2010). Dasar-dasar proses belajar. *Bandung: Sinar Baru.*

Sugiarto, A. S. (2013). *Tari Topeng Klana Udeng di Sanggar Mulya Bhakti di Desa Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu.* Indonesia University of Education.

Sugiyono. (2016). *penelitian kuantitatif dan kualitatif.*

Suyono, H. (2011). Belajar dan pembelajaran. *Bandung: Remaja Rosdakarya.*

Sumber Skripsi

Asri, A. S. (2018). *PEMBELAJARAN TARI GANDAMANA DI SANGGAR KENCANA UNGU DESA MERTASINGA KECAMATAN GUNUNG JATI KABUPATEN CIREBON.* Universitas Pendidikan Indonesia.

Nurangreni, Een. (2018). *Pembelajaran Tari Ronggeng Ketuk di Sanggar Asem Gede Losarang Kabupaten Indramayu.* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.

Rahmawati, Rima. (2020). *Pembelajaran Tari Tanjung Baru di Sanggar Ringkang Gumilang Kabupaten Karawang.* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.

Sugiarto, A. S. (2013). *Tari Topeng Klana Udeng di Sanggar Mulya Bhakti di Desa Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu.* Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Internet

Depdiknas .2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang *Sistem Pendidikan Nasional.* <http://simkeu.kemdikbud.go.id/index.php/peraturan1/8-uu-undang-undang/12-uu-no-20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional>

Nana Miyagi Sadli, 2021

PEMBELAJARAN TARI TOPENG KLANA UDHENG DI SANGGAR MULYA BHAKTI DESA TAMBI
KECAMATAN SLIYEG KABUPATEN INDRAMAYU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu