

**IMPLEMENTASI MODEL *SELF CONTROL* MELALUI PEMANFAATAN
SMARTPHONE UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**

**(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas
XI DI SMAN 1 CIMAHI)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh :

Nur Laela Rojanah

1700993

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**IMPLEMENTASI MODEL *SELF CONTROL* MELALUI PEMANFAATAN
SMARTPHONE UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**

**(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas
XI DI SMAN 1 CIMAHI)**

Oleh :

Nur Laela Rojanah
1700993

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari

© Nur Laela Rojanah 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau dengan cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**IMPLEMENTASI MODEL *SELF CONTROL* MELALUI PEMANFAATAN
SMARTPHONE UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR**

**(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas
XI DI SMAN 1 CIMAHI)**

Oleh:

Nur Laela Rojanah
1700993

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari., M.Pd
NIP : 197109152001122001

Pembimbing II



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP : 197703122005011002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP : 197703122005011002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alaamiin peneliti panjatkan puja dan puji syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam juga semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya dan kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi S1 di Departemen Pendidikan Tari, Fakultas Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi yang dibuat oleh peneliti berjudul **“Implementasi Model *Self Control* Melalui Pemanfaatan *Smartphone* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar”**. Skripsi ini memiliki pembahasan mengenai penerapan model *Self Control* pada proses pembelajaran tari di kelas XI SMAN 1 Cimahi untuk meningkatkan hasil belajar siswa yang dilakukan secara daring dan melalui pemanfaatan *smartphone*.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca yang umumnya untuk semua orang dan khususnya untuk mahasiswa/mahasiswi Pendidikan Tari.

Cimahi, Agustus 2021

Peneliti

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Implementasi Model *Self Control* Melalui Pemanfaatan *Smartphone* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar**” sepenuhnya adalah hasil karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya yang menjiplak karya orang lain dan saya tidak akan mengutipnya dengan cara yang tidak etis secara ilmiah. Mengenai pernyataan ini, jika karya saya melanggar etika ilmiah atau orang lain mengklaim keaslian karya saya, saya bersedia menanggung resiko sanksi yang diberikan kepada saya.

Cimahi, Agustus 2021
Yang Membuat Pernyataan



Nur Laela Rojanah
1700993

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat disusun atas bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Heni Komalasari., M.Pd selaku dosen pembimbing I sekaligus sebagai validator I yang senantiasa memberikan peneliti bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Agus Budiman, M.Pd, sebagai dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan juga arahan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si selaku validator II yang sudah memberikan masukan serta arahan untuk rancangan instrument yang sudah peneliti buat.
4. Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang senantiasa memberikan bimbingan dan nasihat-nasihat kepada peneliti selama 4 tahun masa perkuliahan.
5. Bapak Drs. H. Maman Jajat, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Cimahi yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian di SMAN 1 Cimahi
6. Ibu Kokom, S.Pd selaku Seni Budaya sekaligus yang memberi arahan serta masukan terhadap proses penelitian.
7. Siswa kelas XI IPA 3 di SMAN 1 Cimahi
8. Seluruh dosen dan staff Departemen Pendidikan Tari FPSD Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang telah diberikan selama ini.
9. Orangtua tercinta Ibu Yayah Sobariah dan Bapak Edi Sutadi yang sudah memberikan doa dan segala sesuatu yang tak terhingga bagi peneliti selama proses penyusunan skripsi.
10. Kepada kakak-kakak tersayang dan seluruh keluarga yang sudah memberikan dorongan dan doanya.

11. Kepada Ali Farhan yang selalu bersedia mendengar keluhan kesah dan memberi semangat selama proses penyusunan skripsi.
12. Kepada Renaldi Sanubari sebagai ketua angkatan yang sudah sangat membantu selama masa perkuliahan.
13. Kepada Diky Ramdani yang sudah begitu banyak membantu peneliti dalam proses penyusunan skripsi.
14. Kepada para sahabat yang sudah begitu banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dan menemani selama masa perkuliahan khususnya Devita, Riani, Indi, Leedsya, Annisa Nk, , Nuri, Cecep, Hanifah juga Fitria.
15. Teman teman seperjuangan Mahasiswa Pendidikan Tari angkatan 2017 yang telah bersama-sama berjuang selama 4 tahun, dengan do'a, dukungan, ilmu dan motivasi yang telah diberikan.
16. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
Bantuan dan dukungan yang telah diberikan sungguh sangat berarti bagi keberhasilan peneliti. Mudah-mudahan segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih dari Allah Yang Maha Esa.

ABSTRAK

Pandemi Covid-19 yang terjadi saat ini berdampak secara luas terhadap beberapa bidang termasuk dalam ranah pendidikan. Akibat kondisi tersebut, proses pembelajaran diberlakukan secara jarak jauh (daring) hingga saat ini. Dengan pembelajaran yang dilakukan secara daring mengakibatkan melemahnya kemampuan *Self Control* pada diri siswa sehingga dapat berpengaruh secara langsung terhadap hasil belajar siswa yang bahkan dapat mengalami penurunan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar siswa setelah diterapkannya model *Self Control* melalui pemanfaatan *smartphone* pada pembelajaran secara daring. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan metode eksperimen dengan desain Pre-Eksperimental dengan menggunakan *one group pretest posttest only design* dan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yaitu dengan studi literatur, wawancara, dokumentasi, dan observasi. Data diperoleh dari sample sebanyak 10 siswa dengan teknik pemilihan sampel menggunakan *Purposive Sampling*. Analisis data yang digunakan secara kuantitatif melalui teknik analisis Validasi, Reliabilitas, Normalitas, dan T-Test dengan menggunakan program SPSS. Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menerapkan model *Self Control* pada proses pembelajaran tari mampu meningkatkan hasil belajar siswa. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil *pretest* dan *posttest* yang menunjukkan adanya peningkatan.

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Tari Secara Daring, *Self Control*.

ABSTRACT

The current Covid-19 pandemic has had a broad impact on several fields, including in the realm of education. As a result of these conditions, the learning process is required to be carried out remotely (online). With online learning, it results in the weakening of self-control abilities in students so that it can have a direct effect on student learning outcomes which can even experience a decline. The purpose of this study was to determine student learning outcomes after the implementation of the Self Control model through the use of smartphones in online learning. The method used in this study is an experimental method with a pre-experimental design using a one group pretest posttest only design and a quantitative approach. Data collection techniques are literature studies, interviews, documentation, and observation. Data was obtained from a sample of 10 students with a sample selection technique using purposive sampling. Analysis of the data used quantitatively through analysis techniques Validation, Reliability, Normality, and T-Test using the SPSS program. The results of this study indicate that applying the Self Control model in the dance learning process is able to improve student learning outcomes. This can be seen from the results of the pretest and posttest which showed an increase.

Keywords: Online Dance Learning, Self Control

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
PERYATAAN	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi	8
1.6 Kerangka Berpikir.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Hasil Penelitian yang Relevan	9
2.2 Kajian Teori	10
2.2.1 Konsep Pembelajaran	10
2.2.2 Konsep Model <i>Self Control</i>	11
2.2.2.1 Definisi Model <i>Self Control</i>	11
2.2.2.2 Teori dan Rumpun Model <i>Self Control</i>	12
2.2.2.3 Jenis-jenis <i>Self Control</i>	13
2.2.2.4 Aspek-aspek <i>Self Control</i>	14
2.2.2.5 Faktor yang mempengaruhi perkembangan <i>Self Control</i>	15

2.2.2.6	Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Self Control</i>	16
2.2.2.7	Langkah-langkah Pembelajaran Model <i>Self Control</i>	17
2.2.2.8	Konsep Pembelajaran <i>Self Control</i> Secara Umum	18
2.2.3	Seni Tari	18
2.2.4	Pembelajaran Tari.....	19
2.2.4.1	Konsep Pembelajaran Tari.....	19
2.2.4.2	Komponen Pembelajaran Tari	21
2.2.5	Pemanfaatan <i>Smartphone</i> dalam Pembelajaran Daring.....	22
2.2.5.1	Perkembangan <i>Smartphone</i>	22
2.2.5.2	Manfaat <i>Smartphone</i> dalam Pembelajaran Daring	23
2.2.5.3	Konsep Pembelajaran Daring	23
2.2.5.4	Manfaat dan Tujuan Pembelajaran Daring	24
2.2.5.5	Kekurangan dan Kelebihan Pemanfaatan <i>Smartphone</i> dalam Pembelajaran Daring.....	25
2.2.6	Hasil Belajar	27
2.2.6.1	Pengertian Hasil Belajar	27
2.2.6.2	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	28
2.2.7	Karakteristik Siswa SMA.....	29
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Desain Penelitian	33
3.2	Partisipan Penelitian.....	34
3.3	Lokasi, Populasi, Sampel.....	34
3.3.1	Lokasi Penelitian	34
3.3.2	Populasi Penelitian	34
3.3.3	Sampel Penelitian	35
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4.1	Studi Literatur.....	36
3.4.2	Wawancara	36
3.4.3	Dokumentasi.....	37
3.4.4	Observasi	37

3.4.5 Tes	37
3.5 Instrumen Penelitian	37
3.5.1 Jenis Instrumen Penelitian	39
3.5.2 Uji Coba Instrumen	36
3.6 Jenis dan Sumber Data.....	41
3.6.1 Data Primer.....	36
3.6.2 Data Sekunder.....	36
3.7 Variabel Penelitian.....	41
3.8 Analisis Data.....	41
3.8.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	36
3.8.2 Analisis Statistik Inferensial.....	36
3.9 Prosedur Penelitian	41
3.10 Definisi Operasional	41
3.11 Skema/Alur Penelitian	41
3.12 Asumsi dan Hipotesis	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Penelitian	43
4.1.1 Profil SMAN 1 Cimahi.....	44
4.1.2 Hasil Belajar Siswa Sebelum Diterapkan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	51
4.1.3 Proses Pembelajaran Menggunakan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	63
4.1.4 Hasil Belajar Siswa Setelah Diterapkan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	51
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	78
4.2.1 Analisis Hasil Belajar Siswa Sebelum Diterapkan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	78
4.2.2 Analisis Proses Pembelajaran Menggunakan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	80

4.2.3 Analisis Hasil Belajar Siswa Setelah Diterapkan Model <i>Self Control</i> Melalui Pemanfaatan <i>Smartphone</i>	84
BAB V SIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	86
5.1 Simpulan	86
5.2 Implikasi	87
5.3 Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara dengan Guru Seni Budaya	65
Gambar 4.2 Wawancara dengan Wakasek Kurikulum	66
Gambar 4.3 Angket Kemampuan <i>Self Control</i> Siswa Melalui <i>Google Form</i>	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sintaks Model <i>Self Control</i>	17
Tabel 2.2 Sintaks Model <i>Self Control</i> pada Pembelajaran Tari	18
Tabel 3.1 Data Jumlah Siswa Kelas XI IPA 3 SMAN 1 Cimahi	35
Tabel 3.2 Daftar Siswa Kelas XI IPA 3	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen.....	38
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Indikator Penilaian Hasil Belajar	40
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Model <i>Self Control</i>	43
Tabel 3.6 Pedoman Instrumen Angket.....	44
Tabel 3.7 Indikator Hasil Belajar	46
Tabel 3.8 Uji Reliabilitas Instrumen	51
Tabel 3.9 Variabel Penelitian	44
Tabel 3.10 Tafsiran Nilai Rata-Rata	55
Tabel 4.1 Jumlah Siswa SMAN 1 Cimahi	63
Tabel 4.2 Data <i>Pretest</i> Angket Kemampuan <i>Self Control</i> Siswa.....	68
Tabel 4.3 Data <i>Posttest</i> Angket Kemampuan <i>Self Control</i> Siswa	69
Tabel 4.4 Nilai <i>Pretest</i> Hasil Belajar Siswa.....	71
Tabel 4.5 Nilai <i>Pretest</i> Siswa Terendah sampai Tertinggi	73
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi	74
Tabel 4.7 Implementasi Model <i>Self Control</i> pada Pembelajaran Tari	77
Tabel 4.8 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Pertama.....	79
Tabel 4.9 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Kedua	79
Tabel 4.10 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Ketiga	79
Tabel 4.11 Implementasi Pembelajaran Seni Tari pada Pertemuan Keempat	79
Tabel 4.12 Nilai <i>Posttest</i> Hasil Belajar Siswa.....	91
Tabel 4.13 Nilai <i>Posttest</i> Siswa Terendah sampai Tertinggi	93
Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi	95
Tabel 4.15 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	103
Tabel 4.16 Uji Normalitas.....	104

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	9
Bagan 3.1 Alur Penelitian	59

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman, R., & Rusliana, I. (1979). Pendidikan Kesenian Seni Tari III untuk SPG. *Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.*
- Arifin, M., & Asfani, K. (2014). Instrumen Penelitian. *Disajikan Pada Desember.*
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian.*
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/10.30870/jpks.v3i1.4062>
- Averill, J. R. (1973). Personal control over aversive stimuli and its relationship to stress. *Psychological Bulletin*, 80(4), 286.
- Chotimah, C., & Fathurrohman, M. (2018). *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran.* AR-RUZZ MEDIA.
- Crews, J., & Parker, J. (2017). The Cambodian experience: Exploring university students' perspectives for online learning. *Issues in Educational Research*, 27(4), 697–719.
- Dantes, N., & Rati, N. W. (2020). Efektifitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TPS Terhadap Hasil Belajar IPS. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 4(3), 362–370.
- Dewi, G., & Nur, L. (2014). Gina Dewi Lestari Nur, 2014 Pembelajaran Vokal Grup Dalam Kegiatan Pembelajaran Diri di SMPN 1 Panumbangan Ciamis Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu. *Yoanda Amallya*, 2008–2010.
- Eka, D. R. (2020). *Pendekatan Konseling Behaviour Dengan Teknik Self Control Untuk Mengatasi Kecanduan Game Online Peserta Didik DI SMA N 1 Mesuji Timur Tahun Pelajaran 2019/2020.* UIN RADEN INTAN LAMPUNG.
- Fuhrer, E. (1869). This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible. <https://books.google.com>. *Oxford University*, 20, 348.
- Gulo, W. (2008). *Strategi Belajar Mengajar (Cover Baru).* Grasindo. <https://books.google.co.id/books?id=A9NuJgpTRCEC>
- Hamonangan, R. H., & Widyarto, S. (2019). Pengaruh Self Regulated Learning Dan Self Control Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Dimensi*

- Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(1), 5–10.
<http://journal.umpo.ac.id/index.php/dimensi/index>
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep Belajar Dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66–79.
<https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>
- Harahap, J. Y. (2017). Hubungan antara kontrol diri dengan ketergantungan internet di pustaka digital Perpustakaan Daerah Medan. *JURNAL EDUKASI: Jurnal Bimbingan Konseling*, 3(2), 131–145.
- Hijriyanni, A. A., & Barnas, B. (n.d.). MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MELALUI DARING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN GERAK TARI. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 1(2), 57–67.
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2).
<https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Ismanto, E., Novalia, M., & Herlandy, P. B. (2017). Pemanfaatan Smartphone Android Sebagai Media Pembelajaran Bagi Guru Sma Negeri 2 Kota Pekanbaru. *Jurnal Pengabdian UntukMu NegeRI*, 1(1), 42–47.
<https://doi.org/10.37859/jpumri.v1i1.33>
- Lazarus, A. A. (1976). *Multimodal behavior therapy: I*.
- Lestari, I. A., Amir, H., & Rohiat, S. (2017). HUBUNGAN PERSEPSI SISWA KELAS X MIPA DI SMA TENTANG VARIASI GAYA MENGAJAR GURU DENGAN. 1(2), 113–116.
- Mather, M., & Sarkans, A. (2018). Student perceptions of online and face-to-face learning. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 10(2), 61–76.
- Mustofa, M. I., Chodzirin, M., Sayekti, L., & Fauzan, R. (2019). Formulasi model perkuliahan daring sebagai upaya menekan disparitas kualitas perguruan tinggi. *Walisongo Journal of Information Technology*, 1(2), 151–160.
- Pohan, A. E. (2020). *Konsep pembelajaran daring berbasis pendekatan ilmiah*. Penerbit CV. SARNU UNTUNG.
- RAMA, N. U. R. F., Susanti, L. R., & Hudaidah, H. (2020). *PENGARUH PENERAPAN MEDIA CROSSWORD PUZZLE TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SEJARAH DI KELAS X SMA PGRI GELUMBANG*. Sriwijaya University.
- Rasyidin, W., Sadulloh, U., Suyitno, Dharma, K., Somarya, D., Kurniasih, Robandi, B., Setiasih, O., Hendriani, A., Nuryani, P., & Syaripudin, T. (2017). *No Title*.

- Riaz, M. K., Riaz, M. A., Zhang, X., Lin, C., Wong, K. H., Chen, X., Zhang, G., Lu, A., & Yang, Z. (2018). Surface functionalization and targeting strategies of liposomes in solid tumor therapy: A review. *International Journal of Molecular Sciences*, 19(1), 195.
- Ridha, N. (2017). Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62–70.
- Rusman, D. (2011). Model-model Pembelajaran, Jakarta: PT. *Rajagrafindo Persada*.
- Sarwar, M., & Soomro, T. R. (2013). Impact of smartphone's on society. *European Journal of Scientific Research*, 98(2), 216–226.
- Slavin, R. E. (2011). Psikologi pendidikan teori dan praktik. *Jakarta: Indeks*.
- Suharyat, Y. (2009). Hubungan antara sikap, minat dan perilaku manusia. *Jurnal Region*, 1(3), 1–19.
- Suhendra, H. (2020). *PEMANFAATAN SMARTPHONE SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS DARING PADA MASA COVID-19 DI MI MA'ARIF 07 KARANGMANGU KECAMATAN KROYA KABUPATEN CILACAP*. IAIN Purwokerto.
- Syah, M. (2008). Psikologi Pendidikan (pendekatan terbaru). *Bandung: Remaja Rosda Karya*.
- Utari, R., Madya, W., & Pusediklat, K. (2011). Taksonomi Bloom. *Jurnal: Pusdiklat KNPk*, 1–7.
- Wulandari, B., & Surjono, H. D. (2013). Pengaruh problem-based learning terhadap hasil belajar ditinjau dari motivasi belajar PLC di SMK. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3(2), 178–191. <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i2.1600>
- Yana, E., & Nurjanah, N. (2014). Pengaruh Lingkungan Keluarga dan Lingkungan Sekolah terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Kelas XI IPS SMA Negeri 1 Ciledug Kabupaten Cirebon. *Edunomic Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 2(1).

