

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN *TUKAR TAKDIR*
KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN
AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

Arbia Zadida

NIM 1701527

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN *TUKAR TAKDIR*
KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN
AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Oleh

Arbia Zadida

NIM 1701527

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Arbia Zadida 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti.

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

ARBIA ZADIDA

NIM 1701527

NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN *TUKAR TAKDIR* KARYA
VALIANT BUDI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI
KELAS XI SMA

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Nenden Lilis Aisyah, M.Pd.
NIP 197109262003122001

Pembimbing II,



Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum.
NIP 198608142019032009

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Nilai Moral Pada Kumpulan Cerpen *Tukar Takdir* Karya Valiant Budi Sebagai Penyediaan Bahan Ajar Cerpen Di Kelas XI SMA" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Arbia Zadida

NIM 1701527

Arbia Zadida, 2021

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya kerusakan moral yang terjadi di Indonesia, padahal salah satu tujuan pendidikan di Indonesia menurut Kemdikbud adalah menciptakan masyarakat yang berakhlaq mulia/ menciptakan manusia bermoral. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji (1) struktur dari kumpulan cerpen *Tukar Takdir* karya Valiant Budi, (2) nilai moral yang terdapat pada kumpulan cerpen *Tukar Takdir* karya Valiant Budi, (3) tingkat kesesuaian kumpulan cerpen *Tukar Takdir* karya Valiant Budi dengan kriteria pemilihan bahan ajar cerpen di SMA, (4) rancangan bahan ajar dengan mengapresiasi kumpulan cerpen *Tukar Takdir* karya Valiant Budi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dan analisis beberapa cerpen pada kumpulan cerpen *Tukar Takdir*. Pengolahan data pada penelitian ini melalui analisis struktural Todorov, lalu dilanjutkan dengan analisis nilai moral yang terkandung dalam cerpen. Selanjutnya, penelitian ini membuat bahan ajar berupa modul teks cerpen sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA untuk siswa kelas XI dengan memanfaatkan nilai moral yang terdapat pada kumpulan cerpen *Tukar Takdir*. Hasil pada penelitian ini ditemukan adanya struktur cerpen berupa (1) alur dan pengaluran yang didominasi alur linier. (2) Semua cerpen memiliki penggambaran watak tokoh menggunakan teknik dramatik dan memiliki kisah yang dapat diambil hikmahnya oleh pembaca, walaupun tidak semua tokoh dalam cerpen merupakan orang baik. (3) Latar tempat kejadian cerita dalam setiap cerpen diungkapkan secara tersurat dan tidak semua cerpen memiliki latar sosial budaya. (4) Selanjutnya keempat cerpen ini memiliki sudut pandang yang sama dalam penyampaian ceritanya yaitu sudut pandang orang pertama. Keempat cerpen ini juga semuanya memiliki tipe pencerita wicara yang diilaporkan, dan dialihkan. (5) Kala/ waktu yang dihabiskan keempat cerpen dalam penceritaannya tidak terlalu lama tidak terlalu sebentar. (6) Penggunaan gaya bahasa dalam keempat cerpen ini menggunakan gaya bahasa denotatif dan ditemukan gaya bahasa dalam setiap cerpen. Selain itu, dalam kumpulan cerpen *Tukar Takdir* ditemukan nilai moral. Nilai moral yang muncul pada keempat cerpen tersebut adalah nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain atau lingkungannya, dan hubungan manusia dengan Tuhannya. Hasil kesesuaian pemilihan keempat cerpen berdasarkan kriteria pemilihan bahan ajar di tingkat SMA dinyatakan relevan. Hasil penelitian ini berupa bahan ajar berbentuk modul yang telah peneliti buat dinyatakan layak oleh *expert judgement* sebagai alternatif bahan ajar.

Kata Kunci: cerpen, pendekatan struktural Todorov, nilai moral, bahan ajar.

Arbia Zadida, 2021

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research is motivated by the amount of moral damage that occurs in Indonesia, whereas one of the goals of education in Indonesia according to the Ministry of Education and Culture is to create a society with noble character / create moral people. This study aims to examine (1) the structure of the collection of short stories Tukar Takdir by Valiant Budi, (2) the moral values contained in the collection of short stories Tukar Takdir by Valiant Budi, (3) the level of suitability of the collection of short stories Tukar Takdir by Valiant Budi with the criteria for selecting materials. teaching short stories in high school, (4) designing teaching materials by appreciating the collection of short stories Tukar Takdir by Valiant Budi. This study used descriptive qualitative method. Data was collected through literature study and analysis of several short stories in the collection of short stories of Tukar Takdir. This study used descriptive qualitative method. Data was collected through literature study and analysis of several short stories in the collection of short stories of Tukar Takdir. The data processing in this study was carried out through Todorov's structural analysis, then continued with an analysis of the moral values contained in the short story. Furthermore, this study makes teaching materials in the form of short story text modules as an alternative to literature teaching materials in high school for class XI students by utilizing the moral values contained in the collection of short stories Tukar Takdir. The results of this study found the existence of a short story structure in the form of (1) plots and plotting dominated by linear plots. (2) All short stories have a depiction of the character's character using dramatic techniques and have a story that the reader can take lessons from, although not all of the characters in the short story are human. good. (3) The setting of the story in each short story is expressed explicitly and not all short stories have a socio-cultural background. (4) Furthermore, these four short stories have the same point of view in the delivery of the story, namely the first person point of view. These four short stories also all have the type of storyteller reported, and transferred. (5) The time spent by the four short stories in the story is not too long, not too short. (6) The use of language styles in these four short stories uses denotative language styles and language styles are found in each short story. In addition, in the collection of short stories, Tukar Takdir, moral values are found. The moral values that appear in the four short stories are the moral values of human relationships with oneself, human relationships with other humans or their environment, and human relationships with God. The results of the suitability of the selection of the four short stories based on the criteria for selecting teaching materials at the high school level were declared relevant. The results of this study are in the form of teaching materials in the form of modules that have been made by researchers who have been declared eligible by expert judgment as alternative teaching materials.

Keywords: short story, Todorov structural approach, moral value, teaching material

Arbia Zadida, 2021

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, juga memberikan kecerdasan ilmu dan wawasan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Nilai Moral Pada Kumpulan Cerpen Tukar Takdir Karya Valiant Budi Sebagai Penyediaan Bahan Ajar Cerpen Di Kelas XI SMA*. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat mendapatkan gelar sarjana di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Selawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad saw., kepada keluarganya, kepada sahabatnya dan sampai kepada kita selaku umatnya yang mudah-mudahan selalu taat pada ajaran-Nya. Amin.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji struktur cerpen dan nilai moral yang terkandung pada keempat cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Tukar Takdir* karya Valiant Budi, serta memanfaatkannya sebagai alternatif bahan ajar berupa modul cerpen untuk siswa SMA kelas XI.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat mengembangkan ilmu pengetahuan bagi pembaca khususnya untuk pengajar bahasa Indonesia.

Bandung, Agustus 2021

Peneliti

Arbia Zadida, 2021

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa rida dan rahmat Allah Swt. yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan bagi peneliti dalam menulis skripsi ini. Peneliti juga menyadari banyaknya bantuan, dukungan, dan kasih sayang dari berbagai pihak atau orang-orang sekitar dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Nenden Lilis Siti Aisyah, M.Pd. selaku pembimbing 1 yang telah membimbing dan memotivasi peneliti dengan sabar dalam proses pengerjaan skripsi;
3. Dheka Dwi Agustiningsih, M.Hum. selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;
4. Para ahli/ *judgement expert* yang telah memberikan arahan dan masukan pada penelitian ini;
5. Alm. Dr. H. E. Kosasih, M.Pd. yang semasa hidupnya sebagai dosen pembimbing akademik peneliti selalu membimbing peneliti dalam perkuliahan;
6. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI yang kerap memberi dukungan dan ilmu yang bermanfaat selama kuliah;
7. Staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Bapak Wawan dan Bapak Aep) yang senantiasa memberi bantuan selama perkuliahan dan proses administrasi selama perkuliahan;
8. Ibu dan Apih terkasih yang selalu mendukung, memotivasi, membimbing dan mendoakan peneliti dalam segala aspek tanpa henti-hentinya;
9. Keluarga peneliti yang selalu mendukung, memotivasi, menghibur, dan mendoakan peneliti dalam keadaan apapun;
10. Sahabat seperjuangan Erlina Handayani yang telah menghibur, memotivasi, dan mendoakan peneliti untuk sama-sama berjuang selama kuliah termasuk menyelesaikan skripsi;
11. Semua pihak yang telah mendoakan, membantu, dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan.

Arbia Zadida, 2021

**NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	6
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Cerpen	8
1. Hakikat Cerpen.....	8
2. Unsur-Unsur Pembangun Cerpen	8
3. Struktur Cerpen	12
B. Nilai Moral	13
1. Hakikat Nilai Moral	13
2. Jenis – Jenis Nilai Moral	14
C. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk Siswa SMA	15
1. Aspek Bahasa	15
2. Aspek Psikologi	16
3. Aspek Latar Belakang Budaya.....	16

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

D. Bahan Ajar.....	17
1. Pengertian Bahan Ajar	17
2. Fungsi Bahan Ajar	18
3. Jenis-Jenis Bahan Ajar	19
4. Pengembangan Bahan Ajar	19
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	21
A. Metode Penelitian.....	21
B. Sumber Data	22
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Instrumen Penelitian	25
1. Pedoman Analisis Struktur Cerpen	25
2. Pedoman Instrumen Nilai Moral.....	26
3. Pedoman Analisis Tingkat Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA.....	27
4. Pedoman Instrumen Bahan Ajar	30
5. Instrumen Penilaian Ahli	33
F. Prosedur Penelitian	36
BAB IV	
HASIL & PEMBAHASAN	37
A. Analisis Struktur Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> karya Valiant Budi	37
1. Analisis Struktur Cerpen “Serupa dan Serapuh”	37
2. Analisis Struktur Cerpen “Pembongong yang Jujur”.....	53
3. Analisis Struktur Cerpen “Hidup yang Sangat Berat”	69
4. Analisis Struktur Cerpen “Melupakan Pengingat Diri”	81
5. Simpulan Hasil Analisis Struktur Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> karya Valiant Budi	93
B. Analisis Nilai Moral pada Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> Karya Valiant Budi.....	94
1. Analisis Nilai Moral Cerpen “Serupa dan Serapuh”.....	94
2. Analisis Nilai Moral Cerpen “Pembongong yang Jujur”	95

Arbia Zadida, 2021

NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Analisis Nilai Moral Cerpen “Hidup yang Sangat Berat”	97
4. Analisis Nilai Moral Cerpen “Melupakan Peningat Diri”	98
5. Simpulan Hasil Analisis Nilai Moral Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> karya Valiant Budi	99
C. Analisis Kesesuaian Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar di SMA	99
1. Aspek Bahasa	100
2. Aspek Psikologi	100
3. Aspek Latar Belakang Budaya.....	101
4. Simpulan Hasil Analisis Kesesuaian Kumpulan Cerpen <i>Tukar Takdir</i> dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar di SMA	102
D. Rancangan Bahan Ajar.....	102
1. Dasar Pemikiran	102
2. Analisis KI dan KD	103
3. Struktur Bahan Ajar	104
E. Hasil Penyusunan Bahan Ajar	105
1. Hasil Penilaian Bahan Ajar	105
2. Simpulan Hasil Penilaian Bahan Ajar.....	110
BAB V	
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	111
A. Simpulan	111
B. Implikasi.....	112
C. Rekomendasi	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Cerpen	25
Tabel 3.2 Pedoman Instrumen Nilai Moral.....	26
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Tingkat Kesesuaian Cerpen dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA.....	27
Tabel 3.4 Pedoman Instrumen Bahan Ajar	30
Tabel 3.5 Instrumen Penilaian Ahli	34
Tabel 3.6 Kategori Penilaian Kelayakan Bahan Ajar	35
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar, Materi, dan Kegiatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Materi Cerpen.....	103
Tabel 4.2 Penilaian Pakar Sastra Indonesia.....	105
Tabel 4.3 Penilaian Pakar Guru Bahasa Indonesia di SMA.....	107
Tabel 4.4 Penilaian Pakar Guru Bahasa Indonesia di SMA.....	108

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Prosedur Penelitian.....	36
Bagan 4.1 Analisis Sekuen Cerpen “Serupa dan Serapuh”.....	41
Bagan 4.2 Analisis Fungsi Utama Cerpen “Serupa dan Serapuh”.....	43
Bagan 4.3 Analisis Sekuen Cerpen “Pembohong yang Jujur”.....	57
Bagan 4.4 Analisis Fungsi Utama Cerpen “Pembohong yang Jujur”.....	61
Bagan 4.5 Analisis Sekuen Cerpen “Hidup yang Sangat Berat”.....	72
Bagan 4.6 Analisis Fungsi Utama Cerpen “Hidup yang Sangat Berat”.....	74
Bagan 4.7 Analisis Sekuen Cerpen “Melupakan Peningat Diri”.....	85
Bagan 4.8 Analisis Fungsi Utama Cerpen “Melupakan Peningat Diri”.....	87

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Buku Kumpulan Cerpen Tukar Takdir Karya Valiant Budi 22

Arbia Zadida, 2021

*NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI
PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A; Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Aminuddin. (1995). *Stilistika : Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arifin, M. Z. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Literasi*, 3(1), 30–40.
- Budi, V. (2019). *Tukar Takdir*. Jakarta: PT Gramedia
- Depdikbud. 2014. *Bahasa Indonesia ekspresi diri dan akademik*. Jakarta: Depdiknas.
- Harziko, R. I. (2019). Nilai-Nilai Moral dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito dan Rie Yanti. *Telaga Bahasa*, 7(20), 195–206.
- Hidayati, P.P. (2015). *Pembelajaran Menulis Esai Berorientasi Peta Berpikir Kritis*. Bandung: Prisma Press.
- Ibung, D. (2013). *Mengembangkan Nilai Moral Pada Anak*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Inayati, dkk. (2017). *Analisis Nilai Profetik Pada Cerpen Karya Asma Nadia serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Cerpen SMA Kelas XI*.
- kamus. (2016). Pada KBBI Daring. Diambil 21 Agustus, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kamus>
- Kemdikbud. (2014). Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan. Dalam *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013*.
- Kemdikbud. (2016). *PELAJARAN, SILABUS MATA SEKOLAH MENENGAH ATAS/MADRASAH ALIYAH/SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN (SMA/MA/SMK/MAK)*. Jakarta: Kemdikbud
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan BahanAjar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Padang: Akademia Permata.
- Moleong, L.J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset

Arbia Zadida, 2021

NILAI MORAL PADA KUMPULAN CERPEN TUKAR TAKDIR KARYA VALIANT BUDI SEBAGAI PENYEDIAAN BAHAN AJAR CERPEN DI KELAS XI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mudlofir, A. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pulungan, R. (2018). Analisis Struktur Dan Tekstur Cerpen Bensin Di Kepala Bapak Karya Muhammad Subhan Majalah Horison Edisi Februari 2014. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 202–211. <https://doi.org/10.32696/ojs.v2i2.37>
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Puskurbuk. (2020). *Rencana Strategis Puskurbuk Tahun 2020-2024*.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarjo, J. & Saini K.M. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Syauqi, A. (2016). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Antologi Cerpen Terbaik Kompas 2011 Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Indonesia di SMA*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thahir, A. (2018). *Psikologi Perkembangan*.
- Todorov, Z. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Wirawan, G. (2017). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 39. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v1i2.89>