

BAB V

KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1 Kacindekan

Dumasar kana hasil analisis jeung déskripsi data anu geus dipedar saméméhna ngeunaan polah ucap éksprésif dina naskah drama “Tukang Asahan” karya Wahyu Wibisana bisa dicindekkeun saperti ieu di handap.

Dina ieu panalungtikan kapanggih 98 polah ucap anu ngabogaan wanda jeung harti nu tangtu. Tina data anu kapaluruh aya opat wanda polah ucap, nyaéta 1) wanda polah ucap éksprésif langsung literal; 2) teu langsung literal; 3) langsung tan-literal; jeung 4) teu langsung tan-literal. Ari tina jihat ma'nana kapanggih aya tilu belas polah ucap éksprésif, nyaéta 1) kakagét; 2) kakeuheul; 3) karumasaan; 4) cumeluk; 5) kabungah; 6) kanyeri; 7) mupuas; 8) tumamprak; 9) ngawilujengkeun; 10) nyarékan; 11) kageuleuh; 12) kukulutus; jeung 13) panghaturan.

Wanda polah ucap éksprésif lolobana mangrupa polah ucap éksprésif langsung literal (89 kalimah), ari nu pangsaetikna nyaéta polah ucap langsung tan-literal (1 kalimah). Sésana, aya polah ucap éksprésif teu langsung literal (6 kalimah) jeung polah ucap éksprésif teu langsung tan-literal (2 kalimah).

Ma'na polah ucap éksprésif nu dipasing-pasing dumasar hartina anu panglobana kapanggih nyaéta ma'na polah ucap éksprésif kakeuheul (22 kalimah), anu pangsaetikna kapanggih nyaéta ma'na polah ucap mupuas (1 kalimah), ma'na kageuleuh (1 kalimah), jeung ma'na panghaturan (1 kalimah). Sésana, aya ma'na polah ucap kakagét (17 kalimah), ma'na polah ucap karumasaan (11 kalimah), ma'na polah ucap cumeluk (7 kalimah), ma'na polah ucap kabungah (10 kalimah), ma'na polah ucap kanyeri (3 kalimah), ma'na polah ucap tumamprak (15 kalimah), ma'na polah ucap ngawilujengkeun (3 kalimah), ma'na polah ucap nyarékan (5 kalimah), sarta ma'na polah ucap kukulutus (2 kalimah).

Dumasar kana data anu geus dipedar di luhur, katitén yén wanda polah ucap jeung ma'na polah ucap polah ucap éksprésif dina naskah drama “Tukang Asahan” karya Wahyu Wibisana téh euyeb pisan, basa anu digunakeun ogé

gampang dipikaharti. Ku kituna ieu panalungtikan téh bisa ditalungtik dumasar kana papasingan wanda jeung ma'na polah ucap éksprésif.

5.2 Implikasi

Implikasi dina ieu panalungtikan sabada ditengenetan, nganalisis jeung ngalarapkeun wanda jeung ma'na polah ucap éksprésif dina naskah drama “Tukang Asahan” karya Wahyu Wibisana dipiharep dina dunya atikan, hususna mahasiswa sangkan maham kana wanda jeung ma'na polah ucap éksprésif.

5.3 Rékoméndasi

Sabada dilakukeun panalungtikan, aya sababaraha saran anu perlu ditepikeun saperti ieu di handap.

Kahiji, ieu panalungtikan medar wanda jeung ma'na polah ucap éksprésif dina naskah drama “Tukang Asahan” karya Wahyu Wibisana anu ditalungtik maké pamarekan pragmatik. Ku kituna masih perlu diayakeun panalungtikan séjén ngeunaan élmu kabasaan séjénna.

Kadua, sumber data anu dipaké dina ieu panalungtikan téh mibanda polah ucap éksprésif anu saeutik. Ku kituna, perlu diayaken panalungtikan séjén anu ngagunakeun sumber data nu leuwih réa polah ucap éksprésifna sangkan data anu kapanggihna leuwih réa rupana.

Katilu, tina wanda jeung ma'na polah ucap éksprésif dipiharep bisa ngahudangkeun kasurtian dina kahirupan sapopoé, utamana dina komunikasi.

Kaopat, tina ieu panalungtikan kahareupna dipiharep bisa dijadikeun bahan pangajaran anu digunakeun ku guru di sakola, hususna dina materi naskah drama. Ku kituna, perlu diayakeun panalungtikan séjén nu bisa ngajadikeun naskah drama salaku bahan pangajaran di sakola.