

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan .....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Definisi Operasional .....	4
F. Sistematika Penulisan Skripsi Penciptaan .....	4
<b>BAB II. LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	<b>6</b>
A. SENI LUKIS .....	6
1. Pengertian Seni Lukis .....	6
2. Sejarah Seni Lukis .....	7
3. Aliran Seni Lukis .....	9
4. Unsur-Unsur Seni Rupa .....	9
5. Dasar dan Hukum Penyusunan Seni Rupa.....	17
6. Teknik dalam Melukis .....	22
B. ANAK .....	23
C. WAJAH.....	25
D. AWAN .....	26
E. LANGIT.....	26
<b>BAB III. PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN</b> .....	<b>29</b>

A. Proses Melukis .....	30
1. Ide tau Gagasan .....	30
2. Kontemplasi .....	31
3. Stimulasi .....	31
4. Tahap Kesiapan Alat dan Bahan .....	31
5. Proses pemilihan Objek .....	35
6. Proses Pengerjaan Karya .....	41
<b>BAB IV. TINJAUAN KARYA .....</b>	<b>49</b>
1. Tinjauan Karya ke-1 .....	52
a. Analisis Teknis .....	52
b. Analisis Estetis .....	52
c. Analisis Konseptual Karya ke-1 .....	53
2. Tinjauan Karya ke-2 .....	55
a. Analisis Teknis .....	55
b. Analisis Estetis .....	55
c. Analisis Konseptual Karya ke-2 .....	56
3. Tinjauan Karya ke-3 .....	59
a. Analisis Teknis .....	59
b. Analisis Estetis .....	59
c. Analisis Konseptual Karya ke-3 .....	60
4. Tinjauan Karya ke-4 .....	62
a. Analisis Teknis .....	62
b. Analisis Estetis .....	62
c. Analisis Konseptual Karya ke-4 .....	63
5. Tinjauan Karya ke-5 .....	65
a. Analisis Teknis .....	65
b. Analisis Estetis .....	65
c. Analisis Konseptual Karya ke-5 .....	66
<b>BAB V. KESIMPULAN .....</b>	<b>68</b>
A. KESIMPULAN .....	68
B. SARAN .....	69

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR ISTILAH.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>BIOGRAFI PENULIS</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.3. Karakteristik Emosi Anak dan Dewasa .....24



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Hubungan antara Subject matter, Karya dan Makna.....28



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lukisan di Gua Lascaux.....	8
Gambar 2.3. Karya Salvador Dali.....	9
Gambar 2.14. Lingkaran Warna Mussel.....	14
Gambar 2.15. Skema Warna Analog.....	15
Gambar 2.16. Paduan Harmoni oleh Bidang Lengkung.....	17
Gambar 2.17. Paduan Laras oleh Bidang dengan Garis Patah (persegi).....	17
Gambar 2.18. Paduan Kontras karena Ukuran.....	18
Gambar 2.19. Paduan Kontras karena Bentuk.....	18
Gambar 2.20. Paduan Kontras karena Warna.....	18
Gambar 2.21. Paduan Repetisi Irama.....	19
Gambar 2.22. Paduan Laras Menuju Kontras.....	19
Gambar 2.23. Balance karena Ukuran.....	20
Gambar 2.24. Balance Karena Ukuran atau Jumlah.....	21
Gambar 2.25. Informal Balance karena Volume.....	21
Gambar 2.26. Informal Balance Karena Berat.....	21
Gambar 3.1. Kuas.....	32
Gambar 3.2. Palet.....	32
Gambar 3.4. Laptop.....	33
Gambar 3.5. Pencil dan Penghapus.....	34
Gambar 3.6. Kanvas.....	34
Gambar 3.7. Cat Minyak.....	35
Gambar 3.8. Minyak.....	35
Gambar 3.9. Objek Foto Untuk Karya ke-1.....	36
Gambar 3.10. Sketsa Karya ke-1.....	36
Gambar 3.11. Objek Foto Untuk Karya ke-2.....	37
Gambar 3.12. Sketsa Karya ke-2.....	37
Gambar 3.13. Objek Foto Untuk Karya ke-3.....	38
Gambar 3.14. Sketsa Karya ke-3.....	38
Gambar 3.15. Objek Foto Untuk Karya ke-4.....	39

Gambar 3.16. Sketsa Karya ke-4 .....	39
Gambar 3.17. Objek Foto Untuk Karya ke-5.....	40
Gambar 3.18. Sketsa Karya ke-5 .....	40
Gambar 3.19. Proses Pembuatan Sketsa pada Kanvas.....	41
Gambar 3.20. Pewarnaan Wajah Pada Karya ke-1 .....	41
Gambar 3.21. Pewarnaan Wajah Pada Karya ke-2 .....	42
Gambar 3.22. Pewarnaan Wajah Pada Karya ke-3 .....	42
Gambar 3.23. Pewarnaan Wajah Pada Karya ke-4 .....	43
Gambar 3.24. Pewarnaan Wajah Pada Karya ke-5 .....	43
Gambar 3.25. Pewarnaan Pemandangan Langit Pada Karya ke-1.....	44
Gambar 3.26. Pewarnaan Rambut Pada Karya ke-3.....	44
Gambar 3.27. Pewarnaan Rambut Pada Karya ke-4.....	45
Gambar 3.28. Proses Finising pada Karya ke-2.....	45
Gambar 3.29. Hasil Akhir Karya ke-1 .....	46
Gambar 3.30. Hasil Akhir Karya ke-2 .....	46
Gambar 3.31. Hasil Akhir Karya ke-3 .....	47
Gambar 3.32. Hasil Akhir Karya ke-4 .....	47
Gambar 3.33. Hasil Akhir Karya ke-5 .....	48
Gambar 4.1. Karya ke-1 .....	51
Gambar 4.2. Karya ke-2 .....	54
Gambar 4.3. Karya ke-3 .....	58
Gambar 4.4. Karya ke-4 .....	61
Gambar 4.5. Karya ke-5 .....	64