

ABSTRAK

Sekar Utami, Lingga. 2014 : EKSPRESI WAJAH ANAK - ANAK DALAM PENCIPTAAN KARYA LUKIS

Skripsi : Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia

Penulis memilih ekspresi wajah anak – anak yang di ungkapkan dalam bentuk visualisasi karya. Ekspresi pada anak sangat menarik terlihat dari ekspresi wajahnya yang jujur dan polos. Setiap anak mengekspresikan pikiran, perasaan dan keinginannya dengan cara menangis, tertawa, marah, sedih dan gembira dan sebagainya. Pada karya penciptaan ini kebanyakan terinspirasi dari lingkungan penulis sendiri, ekspresi wajah anak dijadikan *subject matter* dalam sebuah karya lukisan dengan aliran surrealis. Seni lahir dari sebuah gagasan dan ungkapan serta pengalaman estetik, metode penciptaan karya ini yaitu diawali dengan proses pengolahan ide kemudian melalui tahap kontemplasi dan stimulasi yang pada akhirnya proses kreasi pun terwujud yaitu melukis. Skripsi penciptaan ini memiliki tujuan untuk mengetahui tahapan proses penciptaan hingga menciptakan. Visual yang ditampilkan yaitu dengan memunculkan lukisan ekspresi anak yang telah di gabungkan dengan suasana langit dengan teknik sapuan kuas. Aliran lukis yang diikuti yaitu aliran surrealis. Semoga karya penciptaan ini mampu menjadi karya inspiratif.

Kata Kunci : Ekspresi Anak, Seni Lukis

ABSTRACT

Sekar Utami , Lingga . 2014 : CHILD AS A SOURCE OF INSPIRATION IN CREATION WORKS PAINTING

Thesis : Department of Education Language Arts Education and Arts Faculty of Education University of Indonesia

The author chose the child 's facial expression - children expressed in the form of visualization works . Expression in children is very attractive looks of his expression of honest and innocent . Each child express thoughts , feelings and desires by means of crying , laughing , angry , sad and happy , and so on . In the creation of the work is mostly inspired by the author 's own environment , the child 's facial expression made the subject matter in a work of surrealist painting with the flow . Art was born from an idea and expression and aesthetic experience , this is the method of creating the work begins with an idea and then processing through the contemplation stage , and stimulation that ultimately was realized that the creative process of painting . Creation of this thesis has the purpose to determine the stage of the creation process to create . Visual display is to bring up a child who has been painting expression in combination with the atmosphere of the sky with a brushstroke technique . Flow is the flow of painting that followed surrealism . Hopefully the creation of this work is able to be inspiring work .

Keywords : Child Expression , Art