

**ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL
*VIRTUAL PHOTOSHOOT PADA PLATFORM YOUTUBE***

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Seni



Oleh

Furqon Nurhidayat

NIM. 1907361

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL
VIRTUAL PHOTOSHOOT PADA PLATFORM YOUTUBE**

Oleh
Furqon Nurhidayat

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2021

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Sekolah Pascasarjana S2

© Furqon Nurhidayat 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

FURQON NURHIDAYAT
1907361

ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL
VIRTUAL PHOTOSHOOT PADA PLATFORM YOUTUBE

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP.196611071994021001

Pembimbing II



NIP. 196707241997021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 19630517190032001

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL
VIRTUAL PHOTOSHOOT PADA PLATFORM YOUTUBE**

Oleh

Furqon Nurhidayat

1907361

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP. 1966 1107 1994 021001

Pembimbing II



Dr. Zakaria S. Soetedja, M.Sn.
NIP. 19670724 199702 1001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19630517190032001

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL
VIRTUAL PHOTOSHOOT PADA PLATFORM YOUTUBE**

Oleh

Furqon Nurhidayat

1907361

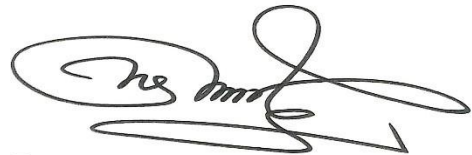
Disetujui dan disahkan oleh :

Penguji I



Dr. Dadang Sulaeman, M.Sn.
NIP. 197904292005011003

Penguji II



Dr. Nanang Ganda Prawira, M.Sn.
NIP.196202071987031002

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia**



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph. D.
NIP. 19630517190032001

ABSTRAK

ANALISIS KUALITAS VIDEO TUTORIAL *VIRTUAL PHOTOSHOOT* PADA *PLATFORM YOUTUBE*

Oleh

Furqon Nurhidayat

1907361

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh munculnya video tutorial *virtual photoshoot* di platform youtube masih banyak yang kurang sesuai dengan kaidah-kaidah dalam pembuatan media video pembelajaran. Video tutorial yang tersaji di platform youtube akan dianalisis kesesuaiannya dengan kaidah-kaidah video pembelajaran dan juga melalui teori-teori dalam menganalisis video. Salah satu penyebabnya adalah fenomena munculnya tren baru *virtual photoshoot* yang viral di masa pandemi ini. situasi dan kondisi tersebut mengharuskan penggiat fotografi untuk tidak melakukan sesi foto dengan modelnya secara langsung atau tatap muka membuat mereka kehilangan sarana untuk berkreasi membuat karya foto model. Oleh karena itu, penggiat fotografi memerlukan referensi untuk melakukan *virtual photoshoot* salah satunya melalui video tutorial yang berkualitas khususnya pada platform youtube. Penelitian ini bertujuan menganalisis tipe materi, efektivitas waktu, format sajian video, ketentuan teknis video, penggunaan musik dan *sound effect* video tutorial *virtual photoshoot* pada *platform youtube*. Metode yang digunakan adalah deskriptif analitis dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini melalui observasi, dokumentasi dan studi literatur. Tahapan analisis video meliputi pemilihan video, analisis melalui format observasi kriteria video yang mengacu pada landasan teori dan aturan kompetensi bidang fotografi hingga penarikan kesimpulan. Berdasarkan data hasil analisis penelitian menghasilkan referensi video tutorial *virtual photoshoot* pada *platform youtube* yang memiliki kualitas baik.

Kata Kunci: analisis, video tutorial, *virtual photoshoot*, youtube

ABSTRACT
**ANALYSIS OF TUTORIAL VIDEO QUALITY OF VIRTUAL
PHOTOSHOOT ON YOUTUBE PLATFORM**

By
Furqon Nurhidayat

1907361

This study is motivated by the emergence of the virtual photoshoot tutorial videos on YouTube platform that are still not according to the principles of creating media for the learning videos. Tutorial videos presented on YouTube platform will be analyzed with the compliance of the learning video principles and the theory in analyzing the videos. One of the causes is the emergence of a new trend phenomenon of the virtual photoshoot that is currently going viral during this pandemic. The situation and condition force the photography enthusiast not to take a photo session with the model directly or face to face that is capable to remove their creative means in creating a photo model. Therefore, the photography enthusiast needs references to carry out the virtual photoshoot, one of them is the tutorial video which has a quality, especially on YouTube platform. This study aimed to analyze the material type, time effectively, video presentation format, video technical terms, the use of music, and sound effect of the virtual photoshoot tutorial videos on YouTube platform. The used method was descriptive analytics by using the qualitative approach. The data collection techniques of this study were observation, documentation, and a literature study. Video analysis stages consisted of the video selection, the analysis through the video criteria observation format that referred to the theoretical basis and rules of competence in the photography field until it took the conclusion. Based on the results of data analysis in research, it resulted in the references of the virtual photoshoot tutorial video on YouTube platform that had a good quality.

Keywords: *Analysis, tutorial video, virtual photoshoot, YouTube.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Pembelajaran	6
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	6
2.1.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	6
2.1.3 Pemilihan Media Pembelajaran	9
2.1.4 Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran	11
2.2 Video Tutorial	12
2.2.1 Definisi Video Tutorial	12
2.2.2 Kriteria Video untuk Pembelajaran	13
2.2.3 Karakteristik Video	15
2.2.4 Jenis-Jenis Video	18
2.2.5 Teknik dalam Video	19
2.3 <i>Virtual Photoshoot</i>	29

2.3.1 Pengertian <i>Virtual Photoshoot</i>	31
2.4 <i>Platform</i>	33
2.4.1 Pengertian <i>Platform</i>	33
2.4.2 Fungsi <i>Platform</i>	33
2.4.3 Jenis <i>Platform</i>	33
2.4.4 Contoh <i>Platform</i>	33
2.5 Youtube	34
2.5.1 Pengertian	34
2.5.2 Kelebihan Youtube	36
2.6 Penelitian Pendahuluan	36
2.7 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Metode Penelitian	40
3.2 Desain Penelitian	43
3.3 Definisi Operasional	44
3.4 Subjek dan Lokasi Penelitian	45
3.5 Populasi dan Sampel.....	49
3.6 Instrumen Penelitian	54
3.7 Teknik Pengumpulan Data	65
3.8 Teknik Analisis Data	67
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Temuan.....	68
4.1.1 Video Tutorial <i>Virtual Photoshoot</i> pada <i>Platform Youtube</i>	68
4.2 Pembahasan	71
4.2.1 Aspek Tipe Materi.....	71
4.2.2 Aspek Efektivitas Waktu.....	81
4.2.3 Aspek Format Sajian Video.....	82
4.2.4 Aspek Ketentuan Teknis.....	103
4.2.5 Aspek Penggunaan Musik dan <i>Sound Effect</i>	142
BAB V SIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI.....	157
5.1 Simpulan	157
5.2 Saran.....	159

5.3 Rekomendasi	159
DAFTAR PUSTAKA	161
GLOSARIUM.....	165
LAMPIRAN.....	169

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matrix Data Primer	40
Tabel 3.2 Populasi Hasil Riset Pada Platform Youtube.....	49
Tabel 3.3 Pedoman format observasi analisis video tutorial <i>virtual photoshoot</i> pada <i>platform youtube</i>	56
Tabel 3.4 Kesesuaian urutan penyajian materi dengan media	57
Tabel 3.5 Kejelasan konsep yang disampaikan melalui media.....	58
Tabel 3.6 Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan media	58
Tabel 3.7 Efektivitas waktu	59
Tabel 3.8 Kebakuan bahasa yang digunakan	59
Tabel 3.9 Keefektifan kalimat yang digunakan	60
Tabel 3.10 Kejelasan dan kelengkapan informasi dalam video tutorial	60
Tabel 3.11 Penguasaan materi dalam video tutorial	61
Tabel 3.12 Kesesuaian teknik pengambilan gambar.....	61
Tabel 3.13 Kesesuaian penggunaan <i>property</i> video tutorial.....	62
Tabel 3.14 Kesesuaian penggunaan tulisan (<i>text</i>) pada video tutorial.....	62
Tabel 3.15 Kualitas video	63
Tabel 3.16 Kualitas <i>editing</i> video	63
Tabel 3.17 Musik pengiring suara.....	64
Tabel 3.18 Jenis musik (<i>background</i>).....	65
Tabel 3.19 Penggunaan <i>sound effect</i>	65
Tabel 4.1 Matrix hasil analisis Kriteria (Kualitas) Video Tutorial Virtual Photoshoot.....	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kaienzo Youtube Channel, “Photography Tutorial : Virtual Photoshoot / Facetime Photoshoot Is The New Trend On 2020?”	47
Gambar 3.2 Muhammad Taufik Youtube Channel, “Caraku Foto Dari Rumah (Tutorial Virtual Photoshoot)”	47
Gambar 3.3 Dary Muammar Youtube channel, “Tips Virtual Photoshoot, Facetime Photoshoot”	48
Gambar 4.1 Kaienzo Youtube Channel, “Photography Tutorial : Virtual Photoshoot / Facetime Photoshoot Is The New Trend On 2020?”	68
Gambar 4.2 Muhammad Taufik Youtube Channel, “Caraku Foto Dari Rumah (Tutorial Virtual Photoshoot)”	69
Gambar 4.3 Dary Muammar Youtube channel, “Tips Virtual Photoshoot, Facetime Photoshoot”	70
Gambar 4.4 Deskripsi video youtube “ <i>Photography Tutorial : Virtual Photoshoot / Facetime Photoshoot Is The New Trend On 2020?</i> ” by kaienzo.....	76
Gambar 4.5 Tujuan pembuatan video tutorial <i>virtual photoshoot</i> Kaienzo.....	76
Gambar 4.6 Deskripsi video “Caraku Foto Dari Rumah (Tutorial Virtual Photoshoot)” by Muhammad taufik.	77
Gambar 4.7 Tujuan pembuatan video tutorial <i>virtual photoshoot</i> Muhammad Taufik	78
Gambar 4.8 Deskripsi video “Tips Virtual Photoshoot Facetime Photoshoot” by Dary Muammar	79
Gambar 4.9 Tujuan pembuatan video tutorial <i>virtual photoshoot</i> Dary Muammar	80
Gambar 4.10 <i>Thumbnail</i> video berjudul “ <i>Photography Tutorial : Virtual Photoshoot / Facetime Photoshoot Is The New Trend On 2020?</i> ”	89
Gambar 4.11 <i>Thumbnail</i> video berjudul “Caraku Foto Dari Rumah (Tutorial Virtual Photoshoot)”	93
Gambar 4.12 <i>Thumbnail</i> video berjudul “Tips Virtual Photoshoot Facetime Photoshoot”	97
Gambar 4.13 Pilihan resolusi video tutorial <i>virtual photoshoot</i> channel youtube Kaienzo.....	115

Gambar 4.14 Pilihan resolusi video tutorial <i>virtual photoshoot</i> channel youtube Muhammad Taufik.....	116
Gambar 4.15 Pilihan resolusi video tutorial <i>virtual photoshoot</i> channel youtube Dary Muammar.....	117
Gambar 4.16 <i>motion graphic</i> video tutorial <i>virtual photoshoot</i> Kaienzo dengan tulisan “SUBSCRIBED”	118
Gambar 4.17 <i>motion graphic</i> video tutorial <i>virtual photoshoot</i> Kaienzo dengan beberapa tulisan sebagai contoh yaitu tulisan “VLOG VACATION”	118
Gambar 4.18 animasi 2D background berwarna merah dan putih serta gambar sebuah lonceng yang bergerak dibelakang tulisan “SUBSCRIBED”	119
Gambar 4.19 animasi 2D yaitu terlihat 12 titik berwarna putih yang bergerak..	120
Gambar 4.20 animasi 2D yaitu sebuah garis putih yang bergerak mengelilingi foto Kaienzo berada di bagian tengah <i>frame</i>	120
Gambar 4.21 transisi jenis <i>Wipe</i> pada detik 00:44.....	121
Gambar 4.22 transisi jenis <i>cut</i> pada menit 01:50.....	121
Gambar 4.23 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 08:03.....	121
Gambar 4.24 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “MUHAMMAD TAUFIK”.....	123
Gambar 4.25 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “MAHASISWA”...	123
Gambar 4.26 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “VIRTUAL”	123
Gambar 4.27 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “PERTAMA”	124
Gambar 4.28 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan beberapa tulisan “HANDPHONE, MIRRORLESS, D-SLR, INSTAX”	124
Gambar 4.29 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “KEDUA”	125
Gambar 4.30 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan beberapa tulisan “SENDAL, SEPATU, SENDOK, GARPU, PISAU, SPATULA”.....	125
Gambar 4.31 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “KEEMPAT”	125
Gambar 4.32 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “DO IT”	126
Gambar 4.33 transisi jenis <i>cut</i> pada detik 00:04	127
Gambar 4.34 transisi jenis <i>fade out</i> menit 00:37	127

Gambar 4.35 transisi jenis <i>wipe</i> horizontal bergeser ke kanan pada menit 01:04.	127
Gambar 4.36 transisi jenis <i>wipe</i> vertikal ke arah bawah pada menit 01:07	128
Gambar 4.37 transisi jenis <i>wipe</i> vertikal ke arah atas pada menit 02:25	128
Gambar 4.38 transisi jenis <i>wipe</i> vertikal ke arah bawah pada menit 02:56	128
Gambar 4.39 transisi jenis <i>fade out</i> pada menit 04:28	129
Gambar 4.40 transisi jenis <i>fade in</i> pada menit 04:32	129
Gambar 4.41 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “DARY MUAMMAR”	131
Gambar 4.42 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 1 CARI REFERENSI”	131
Gambar 4.43 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “JPEG”	131
Gambar 4.44 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “RAW”	132
Gambar 4.45 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 2 MODEL”	132
Gambar 4.46 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “DAY 1”	132
Gambar 4.47 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 3 JADWAL”	133
Gambar 4.48 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 4 SURVEY”	133
Gambar 4.49 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 5 DRESSCODE & THEME”	133
Gambar 4.50 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 6 GEAR” ...	133
Gambar 4.51 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “CANON EOS M3, CANON LENSE 50MM”	134
Gambar 4.52 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 7 PROPERTY”	134
Gambar 4.53 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 8 ACTION”	134
Gambar 4.54 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “STEP 9 EDITING”	135
Gambar 4.55 animasi jenis <i>motion graphic</i> gabungan tulisan dan angka yang menjelaskan rumus tata letak format slide.	135

Gambar 4.56 animasi jenis <i>motion graphic</i> dengan tulisan “BONUS TIPS”.....	135
Gambar 4.57 animasi 2D dua buah logo aplikasi yaitu <i>google duo facetime</i>	136
Gambar 4.58 animasi 2D beberapa logo aplikasi seperti Huji, Picsart, Unfold dan StoryLuxe dengan gerakan berputar.....	137
Gambar 4.59 animasi 2D berupa logo aplikasi lense distortion dan logo aplikasi picsart dengan gerakan berputar.....	137
Gambar 4.60 animasi 2D gambar siluet sepuluh buah lonceng dengan gerakan muncul dari lonceng paling kanan ke kiri.	137
Gambar 4.61 animasi kaca yang berlubang.	138
Gambar 4.62 animasi kaca yang hancur berkeping-keping.	138
Gambar 4.63 transisi jenis <i>cut</i> pada detik 00:24	139
Gambar 4.64 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 00:51.....	139
Gambar 4.65 transisi jenis <i>split screen</i> pada detik 00:56.....	139
Gambar 4.66 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 01:13.....	140
Gambar 4.67 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 04:13.....	140
Gambar 4.68 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 04:12.....	140
Gambar 4.69 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 04:17.....	141
Gambar 4.70 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 04:21.....	141
Gambar 4.71 transisi jenis <i>split screen</i> pada menit 04:30.....	141
Gambar 4.72 transisi jenis <i>fade in</i> pada menit 11:32.....	142

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka berpikir	39
-----------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

- Ahayu, Kanya N.Y.A. (2020). *Transisi dan Lima Kategori Editing Film*. Monoskrin.com. Creative Commons (CC BY-NC-ND 4.0). diakses pukul 09:24 WIB 11 Juni 2021. <https://www.monoskrin.com/2020/10/transisi-dan-lima-kategori-editing-film.html>
- AH. Sanaky Hujair, 2011. *Media Pembelajaran Buku Pegangan Wajib Guru dan Dosen*. Kaukaba. Yogyakarta.
- Al-Firdaus, Iqra'. (2010). *Buku Lengkap Tuntunan Menjadi Kameraman Profesional*. Yogyakarta, Penerbit BukuBiru.
- Alwasilah, Chaedar A. (2002). *Pokok Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Azhar Arsyad. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bates, A. W. (2019). *Teaching in a Digital Age -Second Edition* (2 ed.). Tony Bates Associates Ltd.
- Batubara, H. H., & Ariani, D. N. (2019). *Model Pengembangan Media Pembelajaran Adaptif Di Sekolah Dasar*. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(1), 33–46.
- Batubara, H. H., & Batubara, D. S. (2020a). *Penggunaan video tutorial untuk mendukung pembelajaran daring di Masa Pandemi Virus Corona*. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 5(April).
- Bogdan, Robert C. dan Biklen Kopp Sari. (1982). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Allyn and Bacon, Inc.: Boston London.
- Buckley, K. M., Adelson, L. K., & Agazio, J. G. (2009). *Reducing the risks of wound consultation: adding digital images to verbal reports*. *Journal of Wound Ostomy & Continence Nursing*, 36(2), 163–170.
- Burke, S.C., Snyder, S., Rager, R.C. (2009). *An Assessment of Faculty Usage of YouTube as a Teaching Resource*. *The Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice*. Vol. 7 No. 1, available online at <http://ijahsp.nova.edu>.
- Cheppy Riyana. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.

- Fahron, Erik Setiadi; Azmi, Alia; Indrawadi, Junaidi. (2019). *Youtube Sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial*. Jurnal of Civic Education. Volume 2 No.4. Padang: Universitas Negeri Padang
- Haryadi, R., Vita, M., Utami, I. S., Ihsanudin, I., Setiani, Y., & Suherman, A. (2019). *Briquettes production as teaching aids physics for improving science process skills*. *Journal of Physics: Conference Series*, 1157(3), 32006. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v5i2.2950>
- Herlina, Yekti. (2003). *Kreativitas dalam Seni Fotografi*. Jurnal Nirmana. Universitas Kristen Petra Vol.5, No. 2, Juli 2003: 214-228. <http://puslit.petra.ac.id/journals/design/> Jakarta: Komputindo.
- Ibnu, Yusril. (2021). *Inilah Jenis-Jenis Animasi Saat Ini, No.3 Paling Populer!*. Portaldekave.com. diakses pukul 10:00 WIB 11 Juni 2021. <https://www.google.com/amp/s/www.portaldekave.com/artikel/inilah-jenis-jenis-animasi-saat-ini-no-3-paling-populer/amp>
- Indra, B. W. A., Arifin, I., Wulandari, B. A. (2019). *Analisis Video Tutorial Fotografi Karya Visual Movie Studio (VIMOS)*. *Prosiding Seminar Nasional LP2M*. Makasar: Universitas Negeri Makasar.
- Kusuma, wahyunanda pertiwi. (2020). *Cara Memotret Virtual Photoshoot Agar Bebas dari Garis-garis "Flicker"*. Kompas.com. <https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/tekno/read/2020/06/07/08050067/cara-memotret-virtual-photoshoot-agar-bebas-dari-garis-garis-flicker> . Diakses pukul 23.00 WIB 9 Maret 2021.
- Larassaty, Levi. (2020). *Pemerintah Memberlakukan Sosial Distancing*. *Apa Itu SosialDistancing ?*. healty.grid.id diakses pukul 05.42 WIB 10 April 2021. <https://health.grid.id/read/352064010/pemerintah-memberlakukan-sosial-distancing-apa-itu-sosial-distancing?page=all>
- Moleong, L.J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- Mujianto, Haryadi. (2019). *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar*. Jurnal Komunikasi UNIGA Vol 5, No 1. Garut: UNIGA.
- Munir, (2013). *Multimedia dan konsep Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nanuru, Ricardo F. (2017). "YOUTUBE: Seni Berwawasan Teknologi Modern." OSF Preprints. November 6. <https://doi.org/10.31219/osf.io/3vshc>.
- Nasution. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif Naturalistik*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Nasution. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Patton, M.G., *Qualitative Evaluation Methodes*, Baverly Hills: Sage Publications, Inc., 1980.
- Pratama, Gumilar. (2014). *Bahasa rupa dan Pendidikan dalam Film Penumpasan Penghinaan G 30 S PKI*. Tesis S2. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahman, Abdul. Moch. (2008). *Estetika dalam Fotografi Estetik*. Jurnal Kaultas Seni dan Desain-Universitas Negeri Medan. Vol 2.
- Rima Wati, Ega. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Sandita, S. (2019). *Makna Pesan Melalui Teknik Kamera Pada Film Pendek Indonesia (Analisis Isi Pada Film "Indonesia, Jawaban dari Sebuah Pencarian" Karya Sugianto)*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Sharoff, Leighsa. (2011). Integrating YouTube into the Nursing Curriculum. Diakses dari <http://search.proquest.com/docview/1014288829/fulltextPDF/13A24A798E546E27E2E/2?accountid=17242>.
- SKKNI. (2014). *Penetapan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Kategori Jasa Profesional, Ilmiah, dan Teknis Golongan Pokok Jasa Profesional, Ilmiah dan Teknis Lainnya Bidang Fotografi. Nomor 355*. Jakarta: Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Republik Indonesia
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2010) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryaman, Maman. (2015). *Penggunaan Youtube Sebagai Media Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Pada Kurikulum 2013*. Tesis S2. Jakarta: UHAMKA.
- Team, Editorial. (2020). *Apa Itu Platform? Fungsi, Jenis Dan Contohnya*. Divedigital.id. diakses pukul 08.35 WIB 7 Mei 2021. <https://www.google.com/amp/s/divedigital.id/apa-itu-platform/amp/>
- Tim PPM. (2014). *Modul Pelatihan Pembuatan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PPM FT UNY.
- Utomo, A. Y., & Ratnawati, D. (2018). *Pengembangan Video Tutorial dalam Pembelajaran Sistem Pengapian di SMK*. TAMAN VOKASI, 6(1), 68–76.
- Wahono. Romi Satria. (2006). Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran. Diakses dari <http://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-media-pembelajaran/> pada 22 April 2021, jam 09.56 WIB.
- Widodo. S. A. (2018). *Selection of learning media mathematics for junior School students, turkish online jurnal oe educational technology-TOJET*. 17(1), 154-160.
- Wirasasmita, R. H., & Putra, Y. K. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio Dan Macromedia Flash*. EDUMATIC: Jurnal Pendidikan Informatika, 1(2), 35–43.
- Yuanta, F. (2020). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar*. Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar, 1(02), 91–100.
- Zakiah. (2020). *Virtual Photoshoot, Tren Fotografi yang Lahir di tengah Pandemi*. idntimes.com. diakses pukul 22.00 WIB 9 Maret 2020. <https://www.idntimes.com/tech/trend/amp/nena-zakiah-1/virtual-photoshoot-tren-fotografi-terbaru>.