

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Operasional.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pariwisata.....	11
1. Wisata.....	11
2. Daya Tarik Wisata.....	12
3. Tingkatan Produk Wisata.....	13
B. Perencanaan.....	14
1. Manfaat Pariwisata.....	15
Perencanaan	
C. Jalur Interpretasi.....	16
1. Pengertian Interpretasi.....	16
2. Sasaran Interpretasi.....	17

3.	Interpretasi Pengunjung.....	18	dan
4.	Media Interpretasi.....	18	
5.	Metode Interpretasi.....	19	dan Teknik
6.	Pengertian Interpretasi.....	20	Jalur
7.	Tujuan Interpretasi.....	21	Membangun Jalur
D.	<i>“The Gate of Secret”</i>	21	
1.	Dasar Pemikiran.....	22	
2.	Pemaknaan <i>Branding</i>	23	
E.	Identitas Kota.....	24	
1.	Kota Wisata Budaya.....	26	
4.	Kerangka Pemikiran.....	28	

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
B.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	30
C.	Metode Pengolahan Data.....	31
D.	Variabel Penelitian.....	32
E.	Instrumen Penelitian.....	32
F.	Alat Pengumpulan Data.....	32
G.	Teknik Pengumpulan Data.....	33
H.	Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran Umum Kota Cirebon.....	39
----	---------------------------------	----

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi *“The Gate Of Secret”* Dalam Mengangkat Identitas Cirebon
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Potensi Daya Tarik Wisata Kota Cirebon.....	45
C. Analisis Daya Tarik Wisata Budaya di kota Cirebon.....	74
1. Profil Responden.....	74
2. Penilaian Daya Tarik Wisata Budaya.....	75
3. Pengkategorian Daya Tarik Wisata Budaya.....	80
4. Konsep Perencanaan Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”.....	84
4.1 Konsep Ruang	84
1. <i>Welcome Area</i>	85
2. Area Wisata Utama.....	85
3. Area Wisata Penunjang.....	90
4.2 Konsep Atraksi.....	96
1. Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Keraton dan Budaya.....	96
2. Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Ziarah..	100
3. Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata <i>Heritage</i>	103
4. Jalur Interpretasi Wisata Budaya Lemahwungkuk.....	105

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	107
B. Rekomendasi.....	108

DAFTAR PUSTAKA	110
----------------------	-----

LAMPIRAN.....	114
---------------	-----

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	144
---------------------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel

1.1	Data Kunjungan Wisatawan Kota Cirebon 5 Tahun Terakhir.....	3
3.1	Pola Skoring Kuesioner Skala Likert.....	34
3.2	Skala Likert.....	37
4.1	Profil Responden.....	74
4.2	Penilaian Objek dan Daya Tarik Wisata Budaya.....	75
4.3	Area Wisata Utama.....	86
4.4	Area Wisata penunjang.....	91
4.5	Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Keraton dan Budaya	97
4.6	Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Ziarah	100
4.7	Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata <i>Heritage</i>	104
4.8	Jalur Interpretasi Wisata Budaya Lemahwungkuk.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rangkaian Komunikasi.....	19
Gambar 2.2 <i>Branding</i> Pariwisata Kota Cirebon.....	23
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 3.1 Peta Kota Cirebon.....	29
Gambar 3.2 Teknik <i>Snowball Sampling</i>	31
Gambar 4.1 Keraton Kasepuhan.....	46
Gambar 4.2 Keraton Kanoman.....	47
Gambar 4.3 Keraton Kacirebonan.....	47
Gambar 4.4 Taman Gua Sunyaragi.....	48
Gambar 4.5 Kampung Adat Benda Kerep.....	49
Gambar 4.6 Masjid Merah Panjunan.....	49
Gambar 4.7 Masjid Sang Cipta Rasa.....	50
Gambar 4.8 Petilasan Kalijaga.....	51
Gambar 4.9 Makam Syekh Lemah Abang.....	52

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Gambar 4.10 Situs Makam Syekh Maghribi.....	53
Gambar 4.11 Petilasan Pangeran Drajat.....	53
Gambar 4.12 Gedung Keresidenan Kota Cirebon.....	54
Gambar 4.13 Balaikota Cirebon.....	55
Gambar 4.14 Rumah Dinas Bupati Cirebon.....	55
Gambar 4.15 Stasiun Kejaksan.....	56
Gambar 4.16 Stasiun Parujakan.....	56
Gambar 4.17 Menara Air Parujakan.....	57
Gambar 4.18 SMPN 1 Kota Cirebon.....	58
Gambar 4.19 SMPN 14 Kota Cirebon.....	58
Gambar 4.20 SMPN 15 Kota Cirebon.....	59
Gambar 4.21 SDN Kebon Baru Utara.....	59
Gambar 4.22 Kantor Pos Cirebon.....	60
Gambar 4.23 Gedung Bank Mandiri.....	60
Gambar 4.24 Gedung Bank Indonesia.....	61
Gambar 4.25 Gedung BAT.....	62
Gambar 4.26 Gedung Bunder Kebumen.....	62
Gambar 4.27 Gereja Kristen Pasundan.....	63
Gambar 4.28 Gereja Santo Yusuf.....	63
Gambar 4.29 LP Kelas 1 Cirebon.....	64
Gambar 4.30 RS Gunung Jati Cirebon.....	64
Gambar 4.31 Klenteng Dewi Welas Asih.....	65
Gambar 4.32 Klenteng Talang.....	66
Gambar 4.33 Klenteng Pemancar Keselamatan.....	66
Gambar 4.34 Muludan.....	67
Gambar 4.35 Nadran (Pesta Laut).....	67
Gambar 4.36 Tari Topeng Cirebon.....	68

Gambar 4.37 Sintren.....	68
Gambar 4.38 Genjring Akrobat.....	70
Gambar 4.39 Tahu Gejrot.....	73
Gambar 4.40 Menentukan Kelas Interval.....	80
Gambar 4.41 Daya tarik Wisata Kategori Tinggi.....	81
Gambar 4.42 Daya Tarik Wisata Kategori Sedang.....	82
Gambar 4.43 Daya Tarik Wisata Kategori Rendah.....	83
Gambar 4.44 Konsep Ruang Wisata Kota Cirebon.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Peta Sebaran Atraksi Wisata Kota Cirebon.....	95
Lampiran 2	Peta Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Keraton dan Budaya.....	99
Lampiran 3	Peta Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata Ziarah	103
Lampiran 4	Peta Jalur Interpretasi “ <i>The Gate of Secret</i> ”: Wisata <i>Heritage</i>	105
Lampiran 5	Peta Jalur Interpretasi Wisata Budaya Lemahwungkuk..	106
Lampiran 6	Foto Daya Tarik Wisata Budaya Kota Cirebon.....	114
Lampiran 7	Foto Festival Nusantara (2010).....	122
Lampiran 8	Foto Kegiatan Penelitian di DISPORBUDPAR Kota Cirebon.....	124

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Lampiran 9	Surat Pengantar Penelitian.....	126
Lampiran 10	Data Kunjungan Wisatawan Kota Cirebon.....	128
Lampiran 11	Kuesioner Penelitian.....	130
Lampiran 12	Buku Bimbingan Penulis.....	135
Lampiran 13	Surat Keputusan Pelaksanaan Ujian Sidang FPIPS.....	138
Lampiran 14	Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Perbaikan Skripsi.....	141
Lampiran 14	Daftar Riwayat Hidup.....	144

