

# PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “*THE GATE OF SECRET*” DALAM MENGGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI KOTA WISATA BUDAYA

Oleh: Udkhiyah

0901244

## ABSTRAK

Perjalanan sejarah Cirebon telah mewariskan budaya yang kaya dan beragam. Perjalanan tersebut banyak dipengaruhi pada zaman Hindu-Budha; imigran Cina, Arab dan India; orang-orang Eropa; dan pada akhirnya perjuangan warga kota untuk memperjuangkan dan menjalani alam kemerdekaan. Dari perjalanan panjang sejarah kota Cirebon tersebut, meninggalkan banyak jejak peninggalan sejarah dan purbakala, baik bersifat fisik maupun non fisik. Ini merupakan potensi yang besar untuk dikembangkan dan dipromosikan secara menarik dan edukatif. Perencanaan jalur interpretasi yang baik adalah salah satunya. Pada penelitian ini bertujuan untuk menentukan tema pada konsep jalur interpretasi yang disesuaikan dengan daya tarik wisata yang ada di Cirebon.

Penelitian ini bertipe penelitian deskriptif dengan menggunakan metode penelusuran sejarah dan *survey*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi lapangan, *survey*, dokumentasi, dan kuesioner. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *Snowball Sampling* dan sebanyak 8 orang *expert* yang ada di Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan dan Pariwisata (DISPORBUDPAR) kota Cirebon dimana staf bidang Pariwisata dan bidang Kebudayaan sebagai sampel responden. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan teknik pengukuran skala likert.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa kota Cirebon kaya akan potensi wisata budaya yang perlu dikembangkan dan didukung jalur interpretasi wisata dengan baik. Hal ini agar *branding* pariwisata kota Cirebon yaitu “*The Gate of Secret*” lebih dikenal lagi oleh wisatawan nusantara maupun mancanegara. Sehingga makna dari *branding* tersebut terwujud, yaitu untuk memberikan rasa penasaran dan menarik wisatawan untuk berkunjung ke kota Cirebon serta mengacu pada program pemerintah dalam memperkenalkan Cirebon sebagai kota Wisata Budaya. Penelitian ini juga menghasilkan 1 peta sebaran daya tarik wisata budaya berdasarkan konsep ruang wisata, 4 peta jalur interpretasi “*The Gate of Secret*” dengan tema: Wisata Keraton dan Budaya, Wisata Ziarah, Wisata *Heritage*, dan Wisata Budaya Lemahwungkuk.

Kata Kunci: Jalur Interpretasi, Wisata Budaya, Identitas Kota.

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon  
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

# **THE PLANNING OF PATH INTERPRETATION “THE GATE OF SECRET” IN RISING IDENTITY OF CIREBON AS A CULTURE TOURISM CITY**

**By: Udkhiyah**

**0901244**

## **ABSTRACT**

*The history of Cirebon has inherited a rich and diverse culture. The trip greatly influenced the Hindu-Buddhist era; immigrant Chinese, Arab and India, the European, and eventually the townspeople struggle to fight for freedom and living. History of a long journey the Cirebon city, leaving many traces of historical and archaeological heritage, both physical and non-physical. This is a great potential to be developed and promoted in an interesting and educative. Good interpretation of path planning is one of them. In this study aims to determine the concept path interpretation on the theme that is tailored to the existing tourist attraction in Cirebon.*

*Type of the research is descriptive research, by using the search history and survey methods. Data collection techniques used are observation, surveys, documentation, and questionnaires. The sampling technique used is Snowball Sampling and as many as 8 people expert who is in the Department of Youth, Sports, Culture and Tourism (DISPORBUDPAR) Cirebon city which the staff of Tourism and Culture as a field sample of respondents. In analyzing the data, the authors used a Likert scale of measurement techniques.*

*Based on the results, it can be concluded that the Cirebon city rich in cultural tourism potential which is need to be developed and supported with good track tourist interpretation. This is so the Cirebon city tourism branding of "The Gate of the Secret" better known again by domestic and foreign travelers. So that the true meaning of branding, which is to provide a sense of curiosity and attract tourists to visit the city of Cirebon and refers to the program of government in introducing Cirebon as the city of cultural tourism. This research also generates 1 map of distribution cultural tourism city of Cirebon based on the concept of space tourism. 4 maps of path interpretation "The Gate of secret" with themes: Cultural and Palace Tourism, Pilgrimage Tourism, Heritage Tourism, and Cultural of Lemahwungkuk Tourism.*

*Keywords: Path Interpretation, Cultural Tourism, Identity of City.*

**Udkhiyah, 2013**

Perencanaan Jalur Interpretasi “The Gate Of Secret” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas nikmat yang tiada henti dilimpahkanNya, nikmat sehat, rizki, rahmat, hidayah dan ridhaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, serta umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Perencanaan Jalur Interpretasi *“The Gate of Secret”* dalam mengangkat identitas Cirebon sebagai Kota Wisata Budaya”. Yaitu tentang perencanaan sebuah jalur wisata budaya yang berkaitan dengan konsep *branding* pariwisata Cirebon *“The Gate of Secret”* sebagai sarana untuk lebih memperkenalkan Cirebon sebagai kota wisata budaya ke wisatawan nusantara maupun mancanegara. Selain itu juga memudahkan dan memberikan nilai pengalaman wisata yang menarik untuk para pengunjung dalam melakukan kegiatan wisatanya.

Skripsi ini dapat diselesaikan, tidak lepas dari dukungan dan arahan dosen-dosen pembimbing serta pihak-pihak yang telah memberikan kesempatan, ilmu dan meluangkan waktunya untuk mendukung terselesainya skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi kemajuan pariwisata di kota Cirebon. Dan umumnya untuk kemajuan kepariwisataan di Indonesia. Kritik dan saran senantiasa penulis tunggu demi kebaikan skripsi ini.

Bandung, Juni 2013.

Penulis

Udkhiyah

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi *“The Gate Of Secret”* Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam langkah-langkah pembuatan skripsi ini, penulis menemui berbagai hambatan. Pengalaman dan pembelajaran banyak sekali didapat, serta hikmah yang dapat diambil untuk melangkah ke depan. Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian ini, diantaranya:

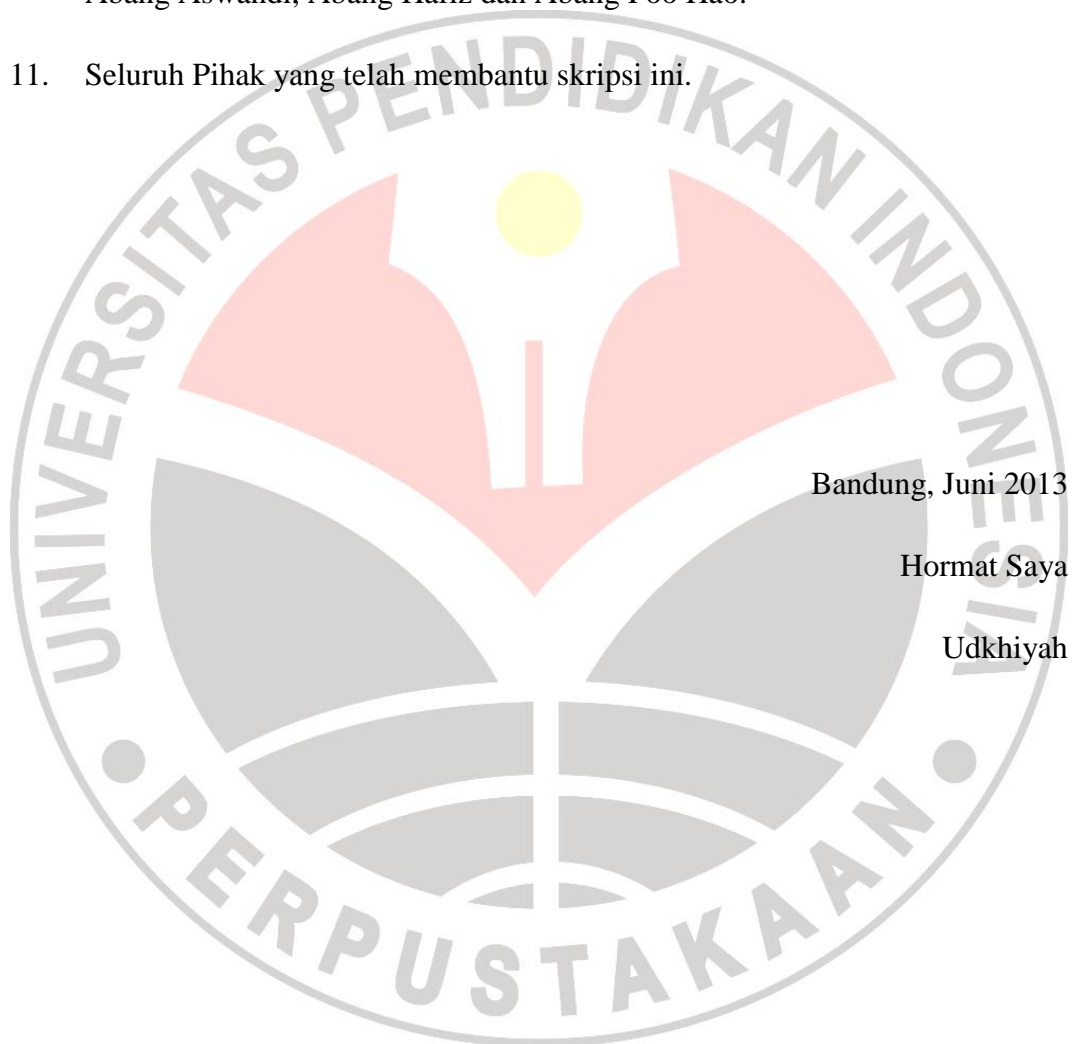
1. Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis yang tak kenan lelah. Untuk kakakku Imam Busyaeri, dan juga adikku Mufid.
2. Ibu Fitri Rahmafitria, SP., M.Si. Selaku Ketua program Studi Manajemen Resort&Leisure, sekaligus dosen pembimbing I, terimakasih atas bimbingan, kemurahan hati, pengertian, waktu, ilmu, dan saran-sarannya.
3. Ibu Meitri Hening Chrisna Daluarti, ST., MT. Selaku dosen pembimbing II, terimakasih atas ilmu, serta dukungan untuk kelancaran skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Gumelar. S. Sastrayuda. CTM, Bapak Prof. DR. Darsiharjo. MS, Bapak Ahmad Hudaebay Galih Kusumah, ST, par., MM. Selaku dosen yang pernah membimbing penulis.
5. Seluruh dosen Manajemen Resort&Leisure, atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama di perkuliahan. Terimakasih juga kepada petugas program studi Manajemen Resort&Leisure.
6. DISPORBUDPAR kota Cirebon khususnya staf bidang Pariwisata dan Kebudayaan yang sangat membantu dalam penelitian ini.
7. Muhammad Firdaus Bin Elias, terimakasih untuk dukungan, semangat, dan kasih sayangnya. Terimakasih untuk diary “Pelangi dari Malaysia”.
8. Teman-teman MRL 2009, terkhusus untuk sahabat baikku Sheira, Putri, Dara, Dea, Ragil, Fentri, Rengganis, Lis Tuti, Kartika, Gina, Dini, Niken, Zayn, Wildan, Rully dan Arief.

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

9. Sahabat-sahabatku Yunita, Titi, Tia, Keluarga Kosan 203B Tyan, Astri, Frila, Awinda, Teh Kiki, Teh Novi, Teh Erni, Teh Devia.
10. Untuk keluarga baruku di Malaysia Ka Izan, Ka Aziemah, Ka Lin, Kak Wanie, Ka Amy, Puan Leeza, Ka Ikin, Ka Min, Cik Syukry, Abang Azmin, Abang Norman, Abang Amir, Abang Nizam, Abang Fariszul, Abang Zaki, Abang Aswandi, Abang Hafiz dan Abang Foo Hao.
11. Seluruh Pihak yang telah membantu skripsi ini.



Bandung, Juni 2013

Hormat Saya

Udkhiyah

**Udkhiyah, 2013**

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon  
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)