

**PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “THE GATE OF SECRET”
DALAM MENGGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI KOTA
WISATA BUDAYA**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pariwisata Jurusan Manajemen Resort & Leisure*



Disusun Oleh:

UDKHIYAH

0901244

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN RESORT & LEISURE
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

BANDUNG

2013

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “The Gate Of Secret” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “*THE GATE OF SECRET*” DALAM MENGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI KOTA WISATA BUDAYA

Oleh :

Udkhiyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Udkhiyah 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Udkhiyah

0901244

PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “*THE GATE OF SECRET*” DALAM MENGGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI KOTA WISATA BUDAYA

Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing:

Pembimbing I

Hj. Fitri Rahmafitria, SP., Msi

NIP. 197410182008122001

Pembimbing II

Meitri Hening Chrisna Daluarti, ST., MT

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Resort & Leisure

Hj. Fitri Rahmafitria, SP., Msi

NIP. 197410182008122001

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Udkhiyah

0901244

**PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “*THE GATE OF
SECRET*” DALAM MENGGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI
KOTA WISATA BUDAYA**

Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing:

Pembimbing I

Hj. Fitri Rahmafitria, SP., Msi

NIP. 197410182008122001

Pembimbing II

Meitri Hening Chrisna Daluarti, ST., MT

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Resort & Leisure

Hj. Fitri Rahmafitria, SP., Msi

NIP. 197410182008122001

Udkhiyah, 2013

Perencanaan Jalur Interpretasi “*The Gate Of Secret*” Dalam Mengangkat Identitas Cirebon
Sebagai Kota Wisata Budaya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

SKRIPSI INI TELAH DIUJI PADA

Hari, Tanggal : Kamis, 27 Juni 2013

Waktu : 09.00 - Selesai

Tempat : Gedung FPIPS lantai 2

Panitia Ujian Sidang terdiri dari :

Ketua : Prof. Dr. H. Karim Suryadi., M.Si.

NIP. 19700814 199402 1 001

Sekretaris : Fitri Rahmafitria., SP., M.Si.

NIP. 19741018 200812 2 001

Anggota : Dr. Elly Maliha., M.Si.

Dr. H. Aceng Kosasih, M.Ag.

Suharto, S.Pd., M.A.P.

Ahmad Hidayat

Penguji : 1. Prof. Dr. Darsiharjo, MS.

NIP. 19620921 198603 1 005

2. Agus Sudono, MM.

NIP. 19820508 200812 1 002

3. Drs. H. Gumelar S. Sastrayuda, CTM.

Tidaklah kamu memperhatikan bahwa sesungguhnya kapal itu berlayar di laut dengan nikmat Allah, Supaya diperlihatkan-Nya kepadamu sebagian dari tanda-tanda (kekuasaan-Nya). Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang yang sabar lagi banyak bersyukur.
(QS: Luqman: 31)

Man Jadda Wa Jada, dimana ada kemauan disitu ada jalan.

(Film Negeri 5 Menara)

If you focus, you can accomplish anything.- Stacy

Life is like a rainbow. You need both the sun and the rain to make its colors appear.

(Disney Words)

Masa depanmu adalah masa sekarangmu, masa depanmu tergantung apa yang kamu lakukan sekarang dan seterusnya.

Kalau kamu inginkan sukses ditanganmu, jangan jauhkan dirimu dengan Sholat, dan Al-Quran.

(Ayahanda dan Ibundaku Tersayang)

Karya ini didedikasikan untuk Ayah dan Ibuku yang tak kenal lelah untuk berjuang untuk pendidikanku. Terimakasih Ayah, Ibu atas semua perjuanganmu yang luar biasa untukku, kakak dan adikku. Semoga karya ini adalah langkah awal untuk bisa membahagiakanmu. Tentu dengan restu dan doa-doamu cita-citaku dapat terwujud.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “PERENCANAAN JALUR INTERPRETASI “*THE GATE OF SECRET*” DALAM MENGANGKAT IDENTITAS CIREBON SEBAGAI KOTA WISATA BUDAYA” ini benar-benar karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam dunia keilmuan. Atas pernyataan ini, say siap kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juni 2013.

Yang Membuat pernyataan

Udkhiyah

NIM. 0901244