

## BAB V

### KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian ini “*Berokan Sebagai Media Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMP Negeri 26 Bandung*” dapat ditarik kesimpulan mengenai perencanaan, penerapan dan hasil dari penggunaan *berokan* sebagai media pembelajaran tari untuk meningkatkan kreativitas siswa.

Perencanaan pembelajaran tari dengan menggunakan *berokan* sebagai media pembelajaran tari perlu dipersiapkan semaksimal mungkin untuk mendukung kelancara proses penerapan pembelajaran tari dengan menggunakan *berokan* sebagai media pembelajaran tari agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal. Perencanaan pelaksanaan pembelajaran tari dengan menggunakan *berokan* sebagai media pembelajaran tari dapat berjalan dengan baik sesuai dengan RPP yang dibuat sehingga dapat mengoptimalkan pembelajaran yang akan dilaksanakan untuk meningkatkan minat juga motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari.

Pelaksanaan proses pembelajaran yang diberikan peneliti dengan empat pertemuan pertemuan pertama respon dan antusias siswa dalam menangkap materi dan mengeksplorasi gerak tari berdasarkan level sangat meningkat, selanjutnya pada pertemuan kedua siswa membuat properti tari secara kreatif sesuai ide dan gagasan siswa itu sendiri dengan hasil terjadinya peningkatan kreatifitas yang dibuktikan dengan hasil kereasi pembuatan properti topeng karakter hewan yang sangat bervariasi, selanjutnya pada pertemuan ke tiga siswa lebih aktif dan dapat mengerjakan tugasnya dengan baik tugas yang dikerjakan, selanjutnya pada pertemuan ke empat siswa dapat menggabungkan gerak tari yang sudah dieksplorasi dengan iringan musik eksternal yang mereka kreasikan sendiri berdasarkan ide dan gagasan yang dimiliki.

Hasil dari penerapan *berokan* sebagai media pembelajaran tari dapat terlihat secara signifikan dari hasil analisis nilai *pre-test* dan *post-test* yang mengalami peningkatan. Perkembangan kreativitas yang diperoleh siswa yaitu, terjadinya

peningkatan motivasi belajar siswa yang ditandai dengan keaktifan siswa ketika merespon materi pembelajaran seni tari yang disampaikan, siswa menjadi lebih kreatif dalam menciptakan gerak dan properti tari berdasarkan ide gagasan siswa itu sendiri yang dapat ditandai dengan siswa mengumpulkan tugas berupa video gerak tari kreatif, terjadinya peningkatan kognitif siswa yang ditandai dengan hasil mengerjakan soal latihan selama proses pembelajaran seni tari dengan perolehan nilai di atas nilai kriteria ketuntasan minimum. Oleh karena itu penerapan *berokan* sebagai media pembelajaran tari dapat dijadikan solusi dalam meningkatkan kreativitas siswa pada sekolah menengah atas. Karena pada hasil analisis *paired sampel t-test* data *pre-test* dan data *post-test* memperoleh hasil  $0,000 < 0,05$  yang berarti menunjukkan terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan kepada masing-masing variabel. Sehingga hipotesis  $H_0$  diterima artinya adanya perbedaan kreativitas siswa sebelum dan setelah diterapkannya *berokan* sebagai media pembelajaran seni tari.

## 5.2 Implikasi

Implikasi dalam penelitian "*Berokan Sebagai Media Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMP Negeri 26 Bandung*" memiliki beberapa implikasi yang berhubungan diantaranya :

1. Hasil penelitian "*Berokan Sebagai Media Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa di SMP Negeri 26 Bandung*" dari hasil *pre-test* dan *post-test* memperoleh nilai yang berbeda karena adanya peningkatan nilai yang signifikan sehingga mampu meningkatkan kreativitas siswa dengan begitu penelitian ini memiliki implikasi untuk peningkatan kreativitas siswa.
2. Dari hasil angket yang disebarkan peneliti kepada siswa mengenai *berokan* yang digunakan sebagai media pembelajaran tari siswa berpendapat bahwa media *berokan* yang digunakan dapat menambah pemahaman materi pembelajaran seni tari kemudian video pembelajaran yang digunakan peneliti juga membuat siswa merasakan pembelajaran yang nyata dan kontekstual. Sehingga penggunaan *berokan* sebagai media pembelajaran berimplikasi terhadap pengembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran tari.

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan serta simpulan yang telah dipaparkan oleh peneliti rekomendasi penelitian ini ditujukan kepada beberapa pihak diantaranya:

#### **5.3.1 Bagi Guru**

1. Dapat menjadi bahan acuan metode pembelajaran seni tari dengan menggunakan media *berokan* untuk meningkatkan kreativitas siswa.
2. Meningkatkan motivasi guru dalam mengembangkan media pembelajaran seni tari di sekolah
3. Sebagai bahan evaluasi pembelajaran seni tari di sekolah

#### **5.3.2 Bagi Siswa**

1. Siswa dapat meningkatkan kreativitasnya melalui penerapan *berokan* sebagai media pembelajaran seni tari
2. Siswa dapat mengeksplorasi dan mengaplikasikan gerakan sehingga menjadi suatu tarian dengan stimulus media *berokan* yang digunakan dalam pembelajaran tari.
3. Siswa dapat mengenal dan memahami kesenian daerah melalui penerapan *berokan* sebagai media pembelajaran tari

#### **5.3.4 Bagi Departemen**

Sebagai bahan atau sumber literatur mengenai *berokan* sebagai media pembelajaran seni tari, menjadi bahan observasi dan referensi bagi mahasiswa yang membutuhkan pengetahuan mengenai cara mengajar seni tari untuk siswa.

#### **5.3.5 Bagi Peneliti Selanjutnya**

1. Penelitian ini dijadikan rekomendari untuk peneliti lain dalam menerpkan *berokan* sebagai media pembelajaran dalam pembelajaranyang berbeda.
2. Media *berokan* juga dapat dikolerasikan dengan metode pendekatan, strategi dan model pembelajaran yang lain sesuai dengan kebutuhan siswanya.