

**BEROKAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DI SMP NEGERI 26 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh

Siti Iqlimatul Khumaeroh

NIM 1701795

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

LEMBAR HAK CIPTA

**BEROKAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SIWA DI SMP NEGERI 26
BANDUNG**

SITI IQLIMATUL KHUMAEROH

NIM : 1701795

**© Siti Iqlimatul Khumaeroh 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau
cara lainnya tanpa izin penulis.**

LEMBAR PENGESAHAN

**BEROKAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SIWA DI SMP NEGERI 26
BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen, M.Hum
NIP. 195212051986112001

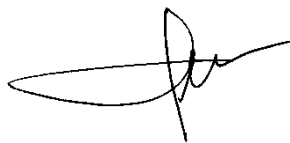
Pembimbing II



Dr. Ayo Sunaryo, M.Pd.
NIP. 197708042005011001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005011002

Abstrak

Penelitian yang berjudul Berokan Sebagai Media Pembelajaran Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SMP Negeri 26 Bandung bertujuan untuk mengetahui bagaimana peningkatan kreativitas siswa pada pembelajaran seni tari dengan menggunakan berokan sebagai media pembelajaran tari. Latar belakang masalah penelitian ini adalah kurangnya motivasi dan apresiasi siswa dalam pembelajaran seni tari sehingga dibutuhkan pemanfaatan dan inovasi penggunaan media pembelajaran seni tari yang lebih menarik. Penelitian ini menganalisis perancangan, penerapan, dan hasil dari penggunaan berokan sebagai media pembelajaran tari untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMP Negeri 26 Bandung. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kreativitas, karakteristik siswa sekolah menengah, media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, media audio visual pembelajaran tari dan Berokan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pre-exsperimen dengan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu pedoman wawancara, observasi, dan angket. Hasil penelitian ini berdasarkan analisis data yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa penerapan berokan sebagai media pembelajaran tari dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran seni tari dilihat dari nilai analisis hasil pre-test dan post-tes yang menunjukkan adanya peningkatan.

Kata Kunci: Berokan, Media Pembelajaran, Kreativitas siswa, Pembelajaran Tari,

Abstract

The research, entitled Berokan as a Dance Learning Media to Improve Student Creativity at Junior High School 26 Bandung, aims to find out how to increase student creativity in dance learning by using berokan as a dance learning medium. The background of the problem in this research is the lack of motivation and appreciation of students in learning the art of dance so that it is necessary to utilize and innovate the use of more interesting dance learning media. This study analyzes the design, implementation, and results of using berokan as a dance learning medium to increase student creativity at Junior High School 26 Bandung. The theory used in this study is the theory of creativity, characteristics of high school students, learning media, the function of learning media, types of learning media, audio-visual media for learning dance and Berokan. The research method used is a pre-experimental method with a quantitative approach. Data collection techniques used in this study are interview guidelines, observation, and questionnaires. The results of this study based on the analysis of the data obtained, it can be concluded that the application of berokan as a medium of dance learning can increase students' creativity in the dance learning process seen from the analysis value of the pre-test and post-test results which show an increase.

Keywords: Berokan, Learning Media, Student Creativity, Dance Learning

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan	10
2.2. Kajian Teori	12
2.2.1 Kreativitas	12
2.2.2 Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama	17
2.2.3 Media Pembelajaran.....	19
2.2.4 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	22
2.2.5 Fungsi Media Pembelajaran.....	23
2.2.6 Media Audio Visual (<i>Audio Visual Aids</i>)	24
2.2.7 Pembelajaran Tari	25
2.2.8 Kurikulum 2013	26
2.2.9 <i>Berokan</i>	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Partisipan.....	32
3.3 Lokasi Penelitian, Populasi Dan Sampel Penelitian	32

3.3.1 Lokasi Penelitian.....	32
3.3.2 Populasi.....	32
3.3.3 Sampel Penelitian.....	32
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.4.1 Kisi-Kisi Instrumen.....	34
3.4.2 Pedoman Skoring.....	42
3.4.3 Pengembangan Instrumen.....	42
3.5 Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Obesevasi.....	45
3.5.2 Wawancara.....	46
3.5.3 Angket.....	46
3.6 Prosedur Penelitian	49
3.6.1 langkah Penelitian.....	49
3.6.2 Definisi Oprasional	50
3.6.3 Alur Penelitian	51
3.6.4 Variabel Penelitian.....	52
3.6.5 Hipotesis Penelitian	52
3.7 Analisis Data.....	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Temuan Penelitian	55
4.1.1 Pofil SMP Negeri 26 Bandung.....	55
4.1.2 Perancangan Pembelajaran Di SMP Negeri 26 Bandung.....	58
4.1.2.1 Perencanaan Pembelajaran Tari Dengan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran.....	60
4.1.3 Proses Pembelajaran Seni Tari Dengan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	63
4.1.3.1 Proses penerapan berokan sebagai media pembelajaran tari pertemuan pertama.....	69
4.1.3.2 Proses Penerapan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari Pertemuan Kedua.....	72
4.1.3.3 Proses Penerapan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari Pertemuan Ke Tiga.....	76
4.1.3.4 Proses Penerapan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari Pertemuan Ke empat.....	79
4.1.4 Hasil Pembelajaran dari Penerapan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	82
4.2 Pembahasan.....	89

4.2.1 Perancangan Pembelajaran Seni Tari Dengan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	89
4.2.2 Proses Pembelajaran Seni Tari Dengan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	92
4.2.3 Hasil Pembelajaran dari Penerapan <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	95
BAB V KESIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Implikasi	101
5.3 Rekomendasi.....	101
5.3.1 Bagi Guru.....	102
5.3.2 Bagi Siswa	102
5.3.4 Bagi Departemen	102
5.3.5 Bagi Peneliti Selanjutya.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Tes	35
Tabel 3.2 Kriteria Nilai Skala <i>likret</i> Kreativitas Siswa	42
Tabel 3.3 Data Perolehan Nilai Angket	43
Tabel 3.4 Hasil Validitas Angket	44
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Kreativitas Siswa	46
Tabel 3.6 Format Penilaian Indikator Kreativitas Siswa	48
Tabel 3.7 Kriteria Penilaian	49
Tabel 4.1 <i>Sarana dan Prasarana Sekolah SMP Negeri 26 Bandung</i>	56
Tabel 4.2 Nilai <i>Pre-test</i> Kreativitas Siswa Sebelum Diterapkannya <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari	64
Tabel 4.3 Nilai <i>Pre-test</i> Dari Yang Terkecil Hingga Terbesar.....	65
Tabel 4.4 Nilai Kreativitas Siswa Setelah Diterapkannya <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari.....	84
Tabel 4.5 Nilai Post Tes Dari Skala Ter kecil Hingga Ter besar	85
Tabel 4. 6 Tabel distribusi frekuensi nilai <i>pos-test</i> kreativitas siswa	86
Tabel 4.7 Perbandingan Nilai <i>Pre-test</i> Dan <i>Post-test</i> Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Tari	88
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas	89
Tabel 4.9 <i>Paired Samples T-test</i>	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi SMP Negeri 26 Bandung.....	55
Gambar 4.2 Foto Hewan Harimau Sebagai Stimulus Gerak Tari.....	60
Gambar 4.3 Foto <i>Berokan</i> Sebagai Stimulus Gerak Tari.....	61
Gambar 4.4 Peneliti Memulai Pembelajaran Pada Grup Whatsapp Dengan Stimulus Media Gambar <i>Berokan</i>	71
Gambar 4.5 Peneliti melakukan pembelajaran mealui <i>zoom meeting</i>	75
Gambar 4.6 siwa membuat properti tari berupa topeng karakter hewan	76
Gambar 4.7 Peneliti Melakukan Pembelajaran Dengan Menggunakan <i>Google Clasroom</i>	79
Gambar 4.8 Siswa Membuat Video Gerak Tari Menirukan Gerakan Hewan Dengan Musik Eksternal.....	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Penelitian	51
Bagan 4.1 Sintak Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Media Gambar <i>Berokan</i> .	69
Bagan 4.2 Sintak Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Media Video <i>Berokan</i>	73
Bagan 4.3 Sintak Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Media <i>Berokan</i>	77
Bagan 4.4 Sintak Pembelajaran Seni Tari Dengan Menerapkan Media <i>Berokan</i>	80

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai Pre-test Kreativitas Siswa Sebelum Diterapkannya <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari.....	68
Diagram 4.2 Nilai Kreativitas Siswa Setelah Diterapkannya <i>Berokan</i> Sebagai Media Pembelajaran Tari.....	86

Daftar Pustaka

- Andayani. (2014). *Pembelajaran Terpadu di SD*. Universitas Terbuka.
- Desmita, D. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Februanti, L. M. (2013). *Tutunggulan Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreativitas Gerak Pada Pembelajaran Tari Dikelas IV A SDN Lokasari Kabupaten Cianjur Universitas Pendidikan Indonesia / repository.upi.edu*.
- Fernando, A. dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan. Yayasan Kita Penulis.
- Fujiyanto, A., Jayadinata, A. K., & Kurnia, D. (2016). *Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hubungan Antar Mahluk Hidup. 1.PGSD UPI Semedang*
- Ghiffary, E. (2016). *Perancangan Media Informasi Pertunjukkan Kesenian Berokan Khas Indramayu. November, 5–20*.
- Hamzah. (2006). *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Ispahani susi, V. (2011). *Apresiasi Sebagai Salahsatu Pendekatan Dalam Pembelajaran Seni Tari Di SMP*. 99-117.
- Kasim, Sudiby, S. (2008). *Fenomena dan Dinamika Seni Tradisi Indramayu, Berokan, Kabupaten Indramyu* (Kantor keb).
- Kustandi, B. S. (2013). *Media Pembelajaran : Digital dan Manual*. Ghalia Indonesia.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar, 1*(1), 7–16.
<https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- Lahi Nurfikha.L. (2020). *Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan tari*

Berbasis Cerita (Tarita) Pada Anak Usia 4-6 Tahun Di TK Aisyiah Campakoah Kecamatan Mrebet Kabupaten Purbalingga. September, 78.

- Mahnun, N. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *An-Nida'*, 37(1), 27–35.
- Munandar. (2004). *Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar Siswa*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Muqodas, I. (2007). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, 9(2), 25–33.
- Nurseto, T. (2012). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 8(1), 19–35. <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>
- Oku Ria.p. (2014). *Peningkatan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain* (Vol. 2, Issue 1, pp. 1–7). <http://dx.doi.org/10.1016/j.biortech.2008.12.046><http://dx.doi.org/10>
- Prihatna.B. (1958). *topeng berokan*. 1(3), 1–88.
- Rachmawati yeni, K. E. (2011). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. Kencana.
- Rahayu, V. . (2016). *Penerapan Tari Umbul Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas XII SMK MA'ARIF 2 Sumedang*. 3(1), 64–75.
- Rudy Sumiharsono, hisbiatul H. (2017). *Media Pembelajaran*.
- Sagala, Syaifull. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung:CV (ed.)).
- Shafa. (2014). Karakteristik Proses Pembelajaran Kurikulum 2013. *Jurnal Dinamika Ilmu*, 14(1), 81–96.
- Subagyo, T. dk. (2014). *Kurikulum 2013, Pedoman Guru Mata Pelajaran Seni Budaya*. Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Kemendikbud RI.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. PT Rineka Cipta.

- Khumaedi, M. (2012). *5273-11270-1-PB.pdf* (Vol. 12, pp. 25–30).
- Lahi Nurfikha.L. (2020). *Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan tari Berbasis Cerita (Tarita) Pada Anak Udia 4-6 Tahun Dd TK Aisyiah Campakoah Kecamatan Mrebet Kbupaten Purbalingga. September, 78.*
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>
- Mahnun, N. (2012). Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *An-Nida'*, 37(1), 27–35.
- Munandar.U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Prihatna.B. (1958). *topeng berokan. 1(3)*, 1–88.
- Sappaile, Intang, B. (2007). Konsep Instrumen Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 13(66), 379–391.
<https://doi.org/10.24832/jpnk.v13i66.356>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.