

BAB VI

SIMPULAN, REKOMENDASI, DAN IMPLIKASI

6.1 Temuan Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian Pembelajaran Tari Topeng Tumenggung Carini Menor Melalui Metode *Role Playing* Untuk Meningkatkan Pemahaman Nilai Heroic Pada Anak Sanggar Soca Niskala Sunda, maka dapat disimpulkan sebagai berikut ini: Tari Topeng Tumenggung Carini Menor dikaji menggunakan *Grand Theory* Etnokoreologi yang menganalisis tari baik secara tekstual dan kontekstual serta diperoleh makna bahwa tari Topeng Tumenggung Carini Menor memiliki nilai heroic sebagai bagian dari jiwa kepemimpinan atau unsur Heroic diantaranya adalah gerak *Gendong Soder Sontengan*, *Mincig Mapah*, *Gendong Ules Muter*, dan *Ngola 4 Jurus Mata Angin*. Nilai *Heroic* yang terdapat dalam tari Topeng Tumenggung Carini Menor yang menggambarkan aspek dari jiwa kepemimpinan, kemudian menjadi indikator yang akan ditanamkan pada peserta didik tingkat Madya di Sanggar Soca Niskala Sunda. Ini guna meningkatkan pemahaman nilai Heroic dengan menggunakan model pembelajaran yang dalam pelaksanaannya terdiri dari materi tari Topeng Tumenggung Carini Menor dengan menggunakan pembelajaran *Role Playing*. Pemahaman nilai Patriotisme dalam tari Topeng Tumenggung Carini Menor yang dilakukan dengan tujuan meningkatkan pemahaman nilai heroic peserta didik yang dilakukan dengan 4 treatment dan 6x pertemuan secara tatap muka langsung. Dikarenakan masa pandemi Covid19, maka peneliti membatasi jumlah sampel sebanyak 8 anak. Media pembelajaran yang digunakan oleh peneliti diantaranya *Google Form*, *Whatsapp*, Audio, dan Video.

Hasil pembelajaran dari penelitian yang dilakukan ini yakni meningkatnya pemahaman nilai *heroic* peserta didik yang tercermin dari pemahaman dan treatment atau perilaku yang digambarkan melalui sikap Keberanian, Kesetiaan, Bertanggung Jawab, dan Teguh Pendirian. Peningkatan pemahaman nilai heroic pada peserta didik tidak lepas dari model pembelajaran yang digunakan yaitu *Role Playing*, dimana setelah melakukan proses pembelajaran ini sikap peserta didik menjadi lebih berani menentukan gagasan atas pemahamannya lalu percaya

diri dalam menampilkan atau mengemukakan pendapat, menjaga komitmen dan membangun solidaritas, menurunkan ego, meningkatkan kebanggaan terhadap budaya seni lain yang berasal dari daerah setempat sebagai bagian dari warisan Bangsa. Hal tersebut merupakan kesempatan bagi peserta didik untuk mengembangkan nilai dalam intrapersonal peserta didik, serta membuka peluang potensi peserta didik untuk menjadi lebih baik kedepannya.

Berdasarkan paparan diatas, maka peneliti menyimpulkan bahwa proses penelitian untuk meningkatkan pemahaman nilai heroic peserta didik sangatlah tidak mudah, adapun keadaan saat ini turut mempersulit keadaan pada saat dilakukannya penelitian yang sangat terbatas waktu dan fasilitas, sehingga perlunya kesabaran serta ketekunan bahkan kegigihan pendidik untuk tetap melaksanakan pembelajaran ditengah musibah Pandemi Covid-19.

6.2 Rekomendasi

1. Bagi Subyek Penelitian

Pembelajaran Tari Topeng Tumenggung Carini Menor Melalui Metode *Role Playing* Untuk Meningkatkan Pemahaman Nilai *Heroic* Pada Anak Sanggar Tingkat Madya merupakan suatu bagian penting bagi masyarakat daerah setempat, dikarenakan setiap daerah memiliki keunikan serta keberagaman budaya yang dalam konotasi apapun kita sebagai generasi mda berupaya dalam melestarikan. Sehingga melalui budaya inilah yang dapat membentuk kepribadian suatu bangsa Indonesia.

2. Bagi Instansi Pendidikan

Proses pembelajaran serta penanaman yang telah dilakukan ini sebagai bentuk peningkatan karakter yang musti dibangun bukan hanya dalam pendidikan formal namun haruslah sejalan harmonis dengan pendidikan non-formal. Penguatan pendidikan karakter ini dapat diupayakan dengan berbagai cara diantaranya melalui pembelajaran seni dimana ilmu pengetahuan dalam seni sudah sangat berlapis yaitu melalui teks dan konteksnya.

6.3 Implikasi

Melalui penelitian ini memberikan dampak implikasi yang luar biasa

Alya Putri Suhaya, 2021

PEMBELAJARAN TARI TOPENG TUMENGGUNG CARINI MENOR UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN NILAI HEROIC ANAK DI SANGGAR SOCA NISKALA SUNDA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

diantaranya, upaya pelestarian seni tari Topeng Menor Subang dapat mulai dikenal bahkan dinikmati kebermanfaatannya sebagai sesuatu hal yang unik di Kabupaten Subang dengan letak wilayah *in between culture* dan mendapat respon yang positif untuk perencanaan mengangkat Tari Tumenggung Carini Menor sebagai materi muatan lokal baik di beberapa lembaga formal dan non formal di Kabupaten Subang.