

**VARIASI BAHASA DALAM FILM “JUNE & KOPI” DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
TEKS NARASI KELAS VII**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



Oleh

Fauziah Nur Alifah
NIM 1702727

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2021

HALAMAN HAK CIPTA

**VARIASI BAHASA DALAM FILM “JUNE & KOPI” DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS TEKS
NARASI KELAS VII**

Oleh
Fauziah Nur Alifah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Fauziah Nur Alifah
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

FAUZIAH NUR ALIFAH

VARIASI BAHASA DALAM FILM “JUNE & KOPI” DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS TEKS NARASI
KELAS VII

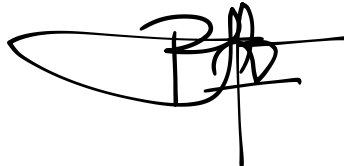
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd.
NIP 19660108990021001

Pembimbing II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui
Ketua Departemen



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.
NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul "**Variasi Bahasa dalam Film "June & Kopi" dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Kelas VII**" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Bandung, Agustus 2021

Fauziah Nur Alifah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. karena berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Variasi Bahasa dalam Film “June & Kopi” dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Kelas VII”**. Penelitian ini berisi mengenai variasi bahasa yang terdapat dalam film “June & Kopi” yang disutradarai oleh Noviandra Santosa dan dimanfaatkan sumber untuk membuat bahan ajar menulis teks narasi bagi siswa kelas VII.

Peneliti berharap skripsi dan bahan ajar yang telah dibuat dapat bermanfaat bagi banyak orang, terutama orang-orang yang bergiat dalam dunia Pendidikan, semoga penelitian ini dapat dimanfaatkan untuk menambah variasi dan sumber dalam pembelajaran. Selain itu, semoga penelitian ini dapat digunakan untuk mendorong kreativitas siswa dalam pembelajaran menulis teks narasi. *Aamiin.*

Di sisi lain, peneliti menyadari jika penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan masukan, kritik, dan saran untuk perbaikan yang lebih baik di masa mendatang.

Bandung, Agustus 2021

Fauziah Nur Alifah

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam, semoga dapat tercurah limpahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad saw., semoga syafaat dan ridanya-Nya sampai kepada kita selaku umatnya hingga akhir jaman.

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti banyak dihadapi berbagai kendala yang membuat peneliti hampir menyerah. Akan tetapi, peneliti diberi kekuatan dengan dihadirkan pihak-pihak yang sangat berjasa dalam membantu peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini. Adapun pihak-pihak yang telah berjasa dan ingin peneliti ucapkan terima kasih sebagai berikut.

1. Orang tua peneliti, Bapak Sugiharto dan Ibu Tri Murti Ningsih yang telah membantu, mendukung, mendoakan, serta memberikan yang terbaik kepada peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adik satu-satunya penulis, Safira Aulia Putri yang menjadi tempat peneliti berkeluh kesah dan selalu menemani peneliti selama menyusun skripsi ini karena kami sedang dalam masa tugas akhir.
3. Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra, Ibu Dr. Isah Cahyani, M.Pd. karena telah memberikan motivasi, mendukung, serta menasihati selama peneliti berkuliah sehingga peneliti dapat terus berkembang.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. karena telah memberi kemudahan kepada peneliti dalam beberapa urusan.
5. Dosen pembimbing 1 sekaligus dosen pembimbing peneliti selama kegiatan PPLSP, Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., yang telah membimbing, mengarahkan, memberi masukan, dan memberikan inspirasi kepada peneliti hingga skripsi ini selesai.
6. Dosen pembimbing 2, Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., yang telah membantu dan memberi banyak kemudahan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Dosen-dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama pembelajaran di bangku perkuliahan.
8. Alm. Dr. H. Kosasih, M.Pd. selaku dosen wali dan dosen pembimbing 1 karena telah membimbing, membantu, dan menyemangati peneliti dari awal perkuliahan sampai skripsi ini selesai.
9. Alm. Wawan Hermawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 karena telah membimbing dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Tata Usaha (TU) jurusan, Bapak Wawan dan Bapak Aep yang telah melancarkan segala urusan peneliti dalam mengurus administrasi.
11. Teman-teman dekat peneliti selama berada di bangku perkuliahan, Tania Shab'hatiani Osryar, Wahyu Rahmalia Perwitasari, Siti Hanifah, Nida Amalia Manggala, Mela Liana, dan Nabila Tri Utami yang telah menjadi teman diskusi dan berkeluh kesah selama berada di bangku perkuliahan.
12. Annisa Sauvika Umami, Salma Choerunnisa, Hazhiyah Fildzha, Anis Septiani, dan teman-teman di kelas peminatan BIPA karena telah menjadi teman berkeluh kesah selama berada di bangku perkuliahan.
13. Teman-teman kelas peneliti Dik B 2017 karena telah menjadi teman dan saling mendukung dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat peneliti di SMK, Emma Febrianti, Iis Suryani, Dina Wahyuni, Shabila Zara Elfana, dan Salsa Dilla Meisya karena selalu memberikan dukungan saat peneliti merasa putus asa.
15. Teman-teman sekelas peneliti di SMK karena telah menemani dan memberikan dukungan kepada peneliti hingga saat ini.
16. Teman-teman Hima Satrasia dan Studio 229 karena telah menjadi teman seperjuangan dan memberikan pengalaman lain di luar jam perkuliahan.
17. Teman-teman di Dik B 2017 dan Angkatan 2017 karena telah menjadi teman peneliti selama menjalani masa perkuliahan.
18. Teman daring peneliti yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka dan selalu meyakinkan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
19. Pihak-pihak lain yang sangat berjasa dan berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa diucapkan satu-persatu.

ABSTRAK

Kegiatan berbahasa tidak dapat dipisahkan dari kehidupan sehari-hari. Hal ini pun dilakukan oleh masyarakat Indonesia. Akan tetapi, Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak variasi bahasa yang digunakan oleh masyarakatnya, mulai dari bahasa daerah hingga bahasa asing. Variasi bahasa tersebut sangat mudah ditemukan di mana pun, salah satunya film. Film sebagai salah satu media hiburan yang menggunakan beragam efek sehingga menimbulkan kualitas video dan audio yang menarik tentu menjadi daya masyarakat. Semua orang menyukai film, tak terkecuali siswa. Melihat minat siswa terhadap film begitu besar, peneliti tertarik untuk meneliti variasi bahasa yang terdapat dalam sebuah film dan memanfaatkannya sebagai bahan ajar menulis teks narasi. Hal ini didasari oleh hasil penelitian yang menunjukkan perolehan nilai siswa dalam menulis teks narasi masih rendah yaitu sekitar 52,82%. Metode yang digunakan pada penelitian ini, yaitu metode kualitatif dengan pendekatan studi naratif. Hasil penelitian menunjukkan jika variasi bahasa yang ditemukan pada film “June & Kopi” dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar menulis teks narasi.

Kata Kunci: variasi bahasa, film, bahan ajar, menulis, teks narasi

ABSTRACT

Language activities cannot be separated from everyday life. This is also done by the people of Indonesia. However, Indonesia as an island nation has many variations of languages used by its people, ranging from regional languages to foreign languages. Variations of the language are very easy to find anywhere, one of which is film. Film as one of the entertainment media that uses a variety of effects that cause attractive video and audio quality certainly becomes a community power. Everyone loves movies, not least students. Seeing students' interest in film is so great, researchers are interested in researching the variety of languages contained in a film and using it as teaching material to write narrative text. This is based on the results of research that shows the acquisition of student grades in writing narrative text is still low, which is about 52.82%. The method used in this study, which is a qualitative method with a narrative study approach. The results showed that the language variations found in the film "June & Kopi" could be used as teaching materials to write narrative texts.

Keywords: *language variations, movies, teaching materials, writing, narrative text*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Kebijakan	7
3. Manfaat Praktis.....	7
E. Struktur Organisasi	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Variasi Bahasa.....	9
B. Film	12
1. Film sebagai Bahan Ajar	13
C. Bahan Ajar	13

1. Pengertian Bahan Ajar.....	13
2. Karakteristik Bahan Ajar.....	13
3. Jenis Bahan Ajar.....	14
4. Fungsi Bahan Ajar.....	14
5. Komponen Bahan Ajar.....	15
D. Teks Narasi.....	18
1. Pengertian Teks Narasi.....	18
2. Jenis Teks Narasi.....	18
3. Struktur Teks Narasi.....	19
4. Kebahasaan Teks Narasi.....	19
E. Definisi Operasional.....	21
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN.....	22
A. Desain Penelitian.....	22
B. Sumber Data.....	23
C. Pengumpulan Data.....	23
1. Jenis Data.....	23
2. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3. Instrumen Penelitian.....	25
D. Analisis Data.....	28
1. Reduksi Data.....	28
2. Sajian Data.....	29
3. Penarikan Kesimpulan.....	30
4. Tahapan Penelitian.....	30
BAB IV.....	34
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	34

A. Deskripsi Film “June & Kopi”	34
B. Variasi Bahasa dalam Film “June & Kopi”	35
1. Variasi Bahasa dari Segi Penutur	35
2. Variasi Bahasa dari Segi Keformalan	49
3. Variasi Bahasa dari Segi Pemakaian	54
4. Variasi Bahasa dari Segi Sarana.....	55
C. Fungsi Variasi Bahasa.....	56
1. Fungsi Personal	57
2. Fungsi Direktif	58
3. Fungsi Fatik.....	60
4. Fungsi Referensial.....	61
D. Implementasi Film “June & Kopi” sebagai Bahan Ajar	62
1. Hasil Validasi Bahan Ajar.....	65
BAB V.....	69
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	69
A. Simpulan	69
B. Implikasi.....	70
C. Rekomendasi	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pengacuan Persona.....	19
Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Data.....	26
Tabel 3. 2 Indikator Penilaian	26
Tabel 3. 3 Daftar Kode.....	29
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Bahan Ajar.....	31
Tabel 4. 1 Aya Berbicara dengan June.....	36
Tabel 4. 2 Aya Berbicara dengan Karin.....	36
Tabel 4. 3 Aya Marah kepada Ale	37
Tabel 4. 4 Aya, Ale, dan Tante Ika sedang Makan	37
Tabel 4. 5 Aya Memohon untuk Memelihara June.....	38
Tabel 4. 6 Makan Keluarga.....	39
Tabel 4. 7 Topik Pembicaraan saat Makan	39
Tabel 4. 8 Ale Menawarkan Diri untuk Masak.....	40
Tabel 4. 9 Aya dan June Menjemput Karin	41
Tabel 4. 10 Karin Mengerjakan PR.....	41
Tabel 4. 11 Kegiatan Sebelum Tidur	42
Tabel 4. 12 Memandikan June	42
Tabel 4. 13 Aya akan Melahirkan	43
Tabel 4. 14 Tante Ika Mengurus June.....	44
Tabel 4. 15 Tante Ika Sakit Pinggang	45
Tabel 4. 16 Reza Berbicara dengan Pelanggan.....	45
Tabel 4. 17 Kedua Penjahat	45
Tabel 4. 18 Tante Ika Mengurus June.....	46
Tabel 4. 19 Aya Gembira.....	46
Tabel 4. 20 June Diusir dari Ruangan.....	46
Tabel 4. 21 Aya Menegur June	47
Tabel 4. 22 Aya, Ale, dan Tante Ika Berbincang-bincang.....	47
Tabel 4. 23 Percakapan Penjahat	48

Tabel 4. 24 Karin Berdebat dengan Temannya.....	48
Tabel 4. 25 Aya Menitipkan June	49
Tabel 4. 26 Aya Berbicara Mengenai Pekerjaan.....	50
Tabel 4. 27 Dokter Menjelaskan Penyakit Karin	51
Tabel 4. 28 Aya Bertemu June	52
Tabel 4. 29 Rekreasi Keluarga	52
Tabel 4. 30 Aya Berbicara dengan Pengunjung Lain	52
Tabel 4. 31 Aya dan Tante Ika Berdiskusi tentang June.....	53
Tabel 4. 32 Ale Berpamitan kepada Aya	53
Tabel 4. 33 Aya dan June Menjemput Karin	53
Tabel 4. 34 Aya Berbicara mengenai Pekerjaan	54
Tabel 4. 35 Aya Memberi June Makanan	57
Tabel 4. 36 Ale Memarahi Aya.....	57
Tabel 4. 37 Aya Memohon kepada Ale	58
Tabel 4. 38 Reza Menawarkan Pelanggan untuk Mengadopsi June	58
Tabel 4. 39 Tante Ika Menyuruh Ale Mengurus Anjing.....	59
Tabel 4. 40 Tante Ika Menyuruh Makan.....	59
Tabel 4. 41 Aya Mencoba Akrab dengan June	60
Tabel 4. 42 Sebelum Ale Berangkat Kerja.....	60
Tabel 4. 43 Aya Bertanya Keadaan Karin	60
Tabel 4. 44 Aya Memberi June Makan	61
Tabel 4. 45 Aya Kontraksi	61
Tabel 4. 46 Aya dan Karin Memilih Baju.....	62
Tabel 4. 47 KD, Materi, dan Kegiatan Pembelajaran	63
Tabel 4. 48 Hasil Validasi Para Ahli.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka Pikir.....	23
Gambar 3. 2 Tahapan Teknik Pengumpulan Data	25
Gambar 3. 3 Pola Model Interaktif	28
Gambar 4. 1 Grafik Variasi Bahasa dari Segi Penutur.....	35
Gambar 4. 2 Grafik Variasi Bahasa dari Segi Keformalan.....	49
Gambar 4. 3 Tante Ika Bicara dengan Kopi.....	55
Gambar 4. 4 Kopi Membalas Tante Ika	56
Gambar 4. 5 Grafik Fungsi Variasi Bahasa	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Data.....	79
Lampiran 2. Bahan Ajar.....	127
Lampiran 3. Validasi Ahli Materi.....	152
Lampiran 4. Validasi Ahli Bahan Ajar.....	159
Lampiran 5. Validasi Guru.....	165

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, Ayu. (2019). *Penggunaan Aspek Gramatikal Referensi dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 6 Surakarta*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta. Diakses dari: <http://eprints.ums.ac.id/76933/>.
- Aslinda & Syafyahya, Leni. (2014). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Azasya, Stella. (2019). *[Infografis] Minat Penonton terhadap Film Indonesia, Banyak Gak Sih?*. [Online]. Diakses dari: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/stella/infografis-minat-penonton-terhadap-film-indonesia/13>.
- Bauhaqi, Muhammad. (2019). *Film Sang Kiai: Representasi Sejarah Biografi K.H. Hasyim Asy'ari melalui Aspek Naratif*. (Skripsi). Universitas Jember, Jember. Diakses dari: <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/98152>.
- Bethan, R.S. (2017). *An Analysis of Language Style Used by Nelson Mandela Speech in "Long Walk to Freedom" Film*. (Tesis). Universitas Muhammadiyah Malang, Malang. Diakses dari: <https://eprints.umm.ac.id/35780/>.
- Budiawati, Lilis. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menyimak dengan Penerapan Metode Simak-Catat Teknik Resitasi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Munawwaroh Cisasak Kabupaten Bogor*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta. Diakses dari: <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54045?mode=full>.
- Chaer, Abdul & Agustina, Leonie. (2014). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chinita, Tasya Nanda. (2020). *Variasi Bahasa Penggunaan Media Sosial Instagram Siswa SMA dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Skripsi). UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. Diakses dari: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/53150/1/Skripsi%2520Tasya%2520N.%2520Chinita%2520->

%2520WATERMARK.pdf&ved=2ahUKEwj7g6n14b3uAhX0meYKHfPAC
NcQFjALegQICRAB&usg=AOvVaw0EJWjSKfOQfT0N2KdUazed

Creswell, J.W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Darna, Nana & Herlina Elin. (2018). Memilih Metode Penelitian yang Tepat: Bagi Penelitian Bidang Ilmu Manajemen. *Ekonomologi*, V (1), 287-292. Diakses dari: <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/ekonologi/article/view/1359/1118>.

Daryanto. (2013). *Menyusun Bahan Ajar Modul untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media

Eliya, Ixsir. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Narasi Berbasis Nilai-Nilai Islami untuk Siswa MTs di Kabupaten Pematang. *At-Ta'lim Media Informasi Pendidikan Islam*, XVIII (2), 337-348. Diakses dari: <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/attalim/article/view/1923/2227>

Fajri, Zaenol. (2018). Bahan Ajar Tematik dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013. *Jurnal Pedagogik*, V (1), 100-108. Diakses dari: <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/pedagogik/article/view/226/181>.

Fauzi, Ma'mun, dkk. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk *Handout* Berbasis Sejarah Lokal dengan Materi Perjuangan Rakyat Banyumas Mempertahankan Kemerdekaan dalam Agresi Militer Belanda 1 Tahun 1947 Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Purwokerto. *Indonesia Journal of History Education*, V (2), 37-43. Diakses dari: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ijhe/article/view/19923>.

Hardiono, Leo Wira. (2019). *Variasi Bahasa dalam Dialog Tokoh Film Toba Dreams Garapan Benny Setiawan*. Jurnal Ilmiah SARASVATI, I (1), 1-13. Diakses dari: <https://journal.uwks.ac.id/index.php/sarasvati/article/view/651/588>.

Hidayat, Soleh, dkk. (2019). Pengembangan Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan melalui Pemanfaatan Media Film Dokumenter pada Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri I Cilegon. *Untirta Civic Education Journal*, IV (2), 195-208. Diakses dari: <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/UCEJ/article/view/7182/4903>.

- Husada, dkk. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Metode Visual *Storytelling* di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, IV (2), 419-425. Diakses dari: <http://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/373/pdf>.
- Husein, Fatih Farhan. (2020). *Analisis Penggunaan Unsur Kebahasaan dalam Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII A MTsN 4 Blitar*. (Skripsi). Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Tulungagung. Diakses dari: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/18464/>.
- Jayanti, Y. & Ariawan V.A.N. (2018). Implementasi Model *Experimental Learning* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Sekolah Dasar. *MUALLIMUNA: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, IV (1), 11-23. Diakses dari: <https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna/article/view/1442/pdf>.
- Kholisyah, Novi. (2018). Analisis Variasi Bahasa *Chatting* pada Pengguna *Whatsapp* Kelompok Alumni SPG (Sekolah Pendidikan Guru) 82. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Malang, Malang. Diakses dari: <http://eprints.umm.ac.id/42424/>
- Kosasih, E. (2020). *Jenis Jenis Teks: Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: PENERBIT YRAMA WIDYA.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lestari, Putri Yuina. (2017). *Variasi Bahasa Guru dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Teks Deskripsi Kelas VII SMP Negeri 1 Sumberpucung*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Malang, Malang. Diakses dari: <https://eprints.umm.ac.id/37549/>.
- Martiani, Yuti Selia. (2016) *Pemanfaatan Media Film Animasi untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Cerita Siswa Sekolah Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Diakses dari: <http://repository.upi.edu/26923/>.
- Mustafa, P.S., dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Tindakan Kelas dalam Pendidikan Olahraga*. Malang: Universitas Negeri Malang. Diakses dari: <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=s->

kOEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=jenis+data+kualitatif&ots=H265o1miSn&sig=yKhqutwwF-eTV7j2s2dfGj7GcyM&redir_esc=y#v=onepage&q=jenis%20data%20kualitatif&f=false.

- Mustafid, Budi. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Narasi untuk Siswa Kelas VII SMP dengan Model Berpikir Induktif*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung. Diakses dari: <http://repository.upi.edu/30993/>.
- Noermanzah. (2019). Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019* (hlm. 306-319). Bengkulu: UPP FKIP UNIB. Diakses dari: <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/article/view/11151/5537>.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: CakraBooks. Diakses dari: <http://digilibfkip.univetbantara.ac.id/materi/Buku.pdf>.
- Nurchayanti, Alfi. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Fabel Bermuatan Pendidikan Karakter pada Siswa Kelas VII*. (Skripsi). Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Tulungagung. Diakses dari: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/18157/>.
- Nurhidayati, Siti. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbasis Masalah untuk Memfasilitasi Pencapaian Kemampuan Penalaran pada Pokok Bahasan Perbandingan Kelas VII MTsN Model Makassar*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Makassar. Diakses dari: <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/5059/>.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, Maharani Buana. (2019). *Penerimaan Mahasiswa Isi Surakarta terhadap Penggunaan Dialog Bahasa Malangan dalam Film Yowis Ben*. (Skripsi). Institut Seni Indonesia, Surakarta. Diakses dari: <http://repository.isi-ska.ac.id/3454/>.
- Rahayu, Lulus. (2019). *Pengaruh Pembelajaran Jurnalisme Sastra terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 6 Kota Jambi*.

- (Skripsi). Universitas Jambi, Jambi. Diakses dari: <https://repository.unja.ac.id/9198/>.
- Rahayu, Putri. (2019). *Pengaruh Film Kartun Timun Mas pada Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa SMP Muhammadiyah 4 Palembang*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Palembang, Palembang. Diakses dari: http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/4959/1/312015049_BAB%20I_DAFTAR%20PUSTAKA.pdf.
- Ramadhan, Syahrul, dkk. (2020). Persepsi Guru terhadap Penggunaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia dengan Perangkat Seluler dan Aplikasi Edmodo. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*, ? (?), 1565-1572. Diakses dari <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/1066>.
- Ramadhanti, Dina. (2017). Penerapan Model Kooperatif Tipe CIRC dalam Pembelajaran Menulis Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Lembah Gumanti. *JURNAL GRAMATIKA*, III (1), 27-42. Diakses dari: https://www.researchgate.net/profile/Dina-Ramadhanti/publication/322248100_PENERAPAN_MODEL_PEMBELAJARAN_KOOPERATIF_TIPE_UNTUK_MENINGKATKAN_KETERAMPILAN_MENULIS_NARASI_EKSPOSITORIS_SISWA_KELAS_VII_SMP_NEGERI_2_LEMBAH_GUMANTI_KABUPATEN_SOLOK/links/60010be3a6fdccdc854ad72/PENERAPAN-MODEL-PEMBELAJARAN-KOOPERATIF-TIPE-UNTUK-MENINGKATKAN-KETERAMPILAN-MENULIS-NARASI-EKSPOSITORIS-SISWA-KELAS-VII-SMP-NEGERI-2-LEMBAH-GUMANTI-KABUPATEN-SOLOK.pdf.
- Repelita, T. (2018). Sejarah Perkembangan Bahasa Indonesia (Ditinjau dari Prespektif Sejarah Bangsa Indonesia). *History and Education*, V (1), 45-48. Diakses dari: [jurnal.unigal.ac.id > index.php > artefak > article > download](http://jurnal.unigal.ac.id/index.php/artefak/article/download).
- Rinaldi, Rizki. (2018). *Pembelajaran Menelaah Struktur Teks Narasi dengan Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) pada Siswa Kelas VII SMP Pasundan 3 Bandung Tahun Pelajaran 2018/2019*. (Skripsi). Universitas Pasundan, Bandung. Diakses dari: <http://repository.unpas.ac.id/37652/>.

- Rukajat, Ajat. (2018). Pendekatan Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: DEEPUBLISH. Diakses dari: https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=qy1qDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA21&dq=instrumen+penelitian+kualitatif&ots=88yivrJ3OM&sig=5HwExmnnF0ovBZI4gskF-yc74G0&redir_esc=y#v=onepage&q=instrumen%20penelitian%20kualitatif&f=false.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia. Diakses dari: https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=GyWyDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=sumber+data+kualitatif&ots=E9vtpRvnE3&sig=1Nlbz9Kq6nWBuDh596ajJCf3tCY&redir_esc=y#v=onepage&q=sumber%20data%20kualitatif&f=false.
- Sadarang, R.A.I., dkk. (2021). Pemanfaatan Sistem Open Data KIT sebagai Media Pengumpulan Data (*The Utilization of Open Data KIT System Data as a Data Collection Media*). *JISAMAR*, V (1), 94-98. Diakses dari: <http://journal.stmikjayakarta.ac.id/index.php/jisamar/article/view/344>.
- Saleh. (2018). *Language Style Used in Brajamusti's Film Tanah Surga Katanya*. *AICLL*, III (4), 798-805. Diakses dari: <https://www.knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/1986>.
- Saroh & Juansah D.E. (2018). Ragam Bahasa pada Jejaring Sosial *Facebook* dan Penggunaannya sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Membaca*, III (1), 65-72. Diakses dari: <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmembaca/article/view/3746/2740>.
- Setiawan, Denny. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. Tangerang Selatan: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Sholikhah, Kholifatus. (2017). *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi melalui Metode Writing in the Here and Now Kelas V SDN Criwik (Skripsi)*. Universitas Islam Sultan Agung, Semarang. Diakses dari: <http://repository.unissula.ac.id/10189/>.
- Sidiq, U. & Choiri, M.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya. Diakses dari:

<http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf>.

Sumarsono. (2017). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta:PUSTAKA PELAJAR.

Ulasma, Luluk. (2017). *Variasi Bahasa dalam Acara Talk Show Mata Najwa Periode Maret 2016 dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. (Skripsi). Universitas Lampung, Bandar Lampung. Diakses dari: <http://digilib.unila.ac.id/27305/>.

Umam, Ilman Khoirul. (2018). *Keterampilan Militer Al-Qa'Qa' dalam Penaklukan Persia di Qodisiyah da. Jalaula' pada Film Serial AlQa'Qa Bin Amru At-Tamimi Karya Al-Mutsanna Shabh*. (Skripsi). Universitas Padjajaran, Jatinangor. Diakses dari: <https://repository.unpad.ac.id/frontdoor/index/index/year/2020/docId/28448>.

Wildania, Shovi. (2016). *Variasi Bahasa Kawin Campur (Madura-Jawa) di Kabupaten Situbondo: Kajian Sosiolinguistik*. (Skripsi). Universitas Airlangga, Surabaya. Diakses dari: <http://repository.unair.ac.id/56369/>.

