

**PEMBELAJARAN TARI RASPATI DI SANGGAR GALURA KENCANA
KABUPATEN GARUT**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari



Disusun oleh:

Fikri Rivandi 1702060

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi

**PEMBELAJARAN TARI RASPATI DI SANGGAR GALURA KENCANA
KABUPATEN GARUT**

Oleh :
Fikri Rivandi
1702060

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dewi Karyati, S.Sen, M.Pd
NIP. 195807061984032002

Pembimbing II



Hj. Ria Sabaria, M.Pd.
NIP. 1920171219720303201

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Tari



Agus Budiman, M.Pd
NIP. 197703122005011002

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PEMBELAJARAN TARI RASPATI DI SANGGAR GALURA KENCANA KABUPATEN GARUT” permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah sistem perencanaan di sanggar Galura Kencana, bagaimana proses pembelajaran di sanggar Galura kencana dan hasil akhir pembelajaran di sanggar Galura Kencana Kabupaten Garut melalui evaluasi tari. Tujuan dilaksanakannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui segala hal yang berkaitan dengan proses pembelajaran di sanggar Galura Kencana Kabupaten Garut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif, yaitu peneliti berusaha mendeskripsikan kegiatan yang ada dilapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berdasarkan hasil dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam hal ini peneliti memaparkan hasil penelitian mengenai proses pembelajaran tari di sanggar Galura Kencana cukup memenuhi kebutuhan peserta didik dalam mempelajari seni tari. Dengan demikian, berdasarkan hasil observasi peneliti, pembelajaran Tari Raspati yang diajarkan di Sanggar Galura Kencana berjalan dengan baik dan dapat dikuasai oleh peserta didik.

Kata kunci: Pembelajaran, Tari Raspati, Sanggar Galura Kencana

ABSTRACT

This thesis is entitled "LEARNING OF RASPATI DANCE AT THE GALURA KENCANA SANGGAR, GARUT REGENCY". The problems raised in this study are the planning system in the Galura Kencana studio, how the learning process in the Galura Kencana studio and the final result of learning in the Galura Kencana studio, Garut Regency through dance evaluation. The purpose of this research is to find out all things related to the learning process at the Galura Kencana studio, Garut Regency. This study uses a descriptive analysis method with a qualitative approach, namely the researcher tries to describe the activities in the field. The data collection technique used is based on the results of observations, interviews and documentation. In this case, the researcher describes the results of research on the dance learning process at the Galura Kencana studio enough to meet the needs of students in learning the art of dance. Thus, based on the results of the researcher's observations, the Raspati Dance lessons taught at the Galura Kencana Studio went well and could be mastered by students.

Keywords: Learning, Raspati Dance, Galura Kencana Studio

DAFTAR ISI

PERNYATAAN

Error! Bookmark not defined.

KATA PENGANTAR

Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	vii

BAB I PENDAHULUAN

Error! Bookmark not defined.

1.1 Latar Belakang Masalah

Error! Bookmark not defined.

1.2 Rumusan Masalah Penelitian

Error! Bookmark not defined.

1.3 Tujuan Penelitian

Error! Bookmark not defined.

1.4. Manfaat Penelitian

Error! Bookmark not defined.

1.5 Struktur Organisasi Skripsi

Error! Bookmark not defined.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Error! Bookmark not defined.

2.1 Landasan Teori

Error! Bookmark not defined.

2.2 Penelitian Terdahulu

Error! Bookmark not defined.

2.3 Posisi Teoritis Peneliti

Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIAN

Error! Bookmark not defined.

3.1 Desain Penelitian

Error! Bookmark not defined.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

Error! Bookmark not defined.

3.3 Pengumpulan Data

Error! Bookmark not defined.

3.4 Analisis Data

Error! Bookmark not defined.

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Error! Bookmark not defined.

4.1 Temuan Penelitian

Error! Bookmark not defined.

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian

Error! Bookmark not defined.

BAB V KESIMPULAN, REKOMENDASI & IMPLIKASI

Error! Bookmark not defined.

5.1 Kesimpulan

Error! Bookmark not defined.

5.2 Rekomendasi

Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA viii

LAMPIRAN

Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

TABEL 4. 1 NAMA PESERTA DIDIK SANGGAR GALURA KENCANA

..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

TABEL 4. 2 RAGAM GERAK POKOK TARI RASPATI **ERROR!**

BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 4. 3 RAGAM GERAK POKOK PADA PERTEMUAN PERTAMA
..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

TABEL 4. 4 RAGAM GERAK POKOK PADA PERTEMUAN KEDUA
..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

TABEL 4. 5 RAGAM GERAK POKOK PADA PERTEMUAN**ERROR!**
BOOKMARK NOT DEFINED.

TABEL 4. 6 NILAI HASIL AKHIR PEMBELAJARAN TARI.....**ERROR!**
BOOKMARK NOT DEFINED.

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4. 1 WAWANCARA DENGAN PELATIH SANGGAR GALURA KENCANA.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
GAMBAR 4.2 PROSES PEMBELAJARAN TARI RASPATI	61

DAFTAR BAGAN

BAGAN 2. 1 (KOMPONEN PEMBELAJARAN)**ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

BAGAN 4. 1 STRUKTUR ORGANISASI SANGGAR GALURA KENCANA
..... **ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.**

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin. (2011). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Arikunto, Suharsimi. (2003) . *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Edisi Revi. Yogyakarta: Bumi Aksara.
- Daryanto. (2005). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fatmawati, Soraya dan Ali Muhtadi. (2016). “Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Program Studi Desain Komunikasi Visual Msd Yogyakarta.” *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* Volume 3, :hal.64-78.
- Gagne dan Briggs. (1979). *Principles Instructional Design*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Hamalik, Oemar. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hamzah B, Uno. (2008). *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Cet. II. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Herry, Asep. (2007). *Media Pembelajaran Sekolah Dasar*. Bandung: UPI PRESS.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Miarso, Yusuf Hadi. (2004). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenoda Media.
- Purwanto, M. Ngalim. (2002). *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Rumini, Sri. (1993). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta.
- Saifuddin, Azwar. (2015). *Sikap Manusia: Teori & Pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sedyawati, Egi. (1984). *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Soetomo. (2011). *Pemberdaya Masyarakat (Mungkinkah Muncul Antitesisnya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif,*

Fikri Rivandi, 2021

PEMBELAJARAN TARI RASPATI DI SANGGAR GALURA KENCANA KABUPATEN GARUT

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kualitatif Dan R&D*). Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Suprihatiningrum, Jamil. (2013). *Strategi Pembelajaran Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.
- Widoyoko, Eko Putro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yamin, Martinis dan Maisah. (2009). *Manajemen Pembelajaran Kelas, Strategi Meningkatkan Mutu Pembelajaran*. Jakarta: GP Press.