

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA  
MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMP NEGERI 4  
BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi  
Pendidikan Seni Tari



Oleh  
Regita Paradila Ependi  
1702278

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Regita Paradila Ependi, 2021  
*APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS  
GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan .upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR HAK CIPTA**

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA  
MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMP NEGERI 4  
BANDUNG**

**Oleh**  
**REGITA PARADILA EPENDI**  
**1702278**

**© Regita Paradila Ependi 2021**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**  
**Agustus 2021**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak  
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotocopy atau cara lainnya  
tanpa izin penulis.**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**REGITA PARADILA EPENDI**

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA  
MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

**Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:**

**Pembimbing I**



**Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen, M.Si.**

**NIP:195710181985032001**

**Pembimbing II**

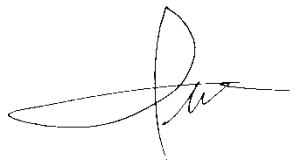


**Dr. Agus Budiman, M.Pd**

**NIP:19770312200501102**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Departemen Pendidikan Tari**



**Dr. Agus Budiman, M.Pd**

**NIP:19770312200501102**

Regita Paradila Ependi, 2021

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS  
GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya Regita Paradila Ependi menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa di SMP Negeri 4 Bandung” ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Bandung, 10 Agustus 2021

Peneliti,



Regita Paradila Ependi

NIM 1702278

Regita Paradila Ependi, 2021

*APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas Rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa di SMP Negeri 4 Bandung”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., keluarga, kerabatnya, hingga kita selaku umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir untuk memperoleh gelar sarjana. Penelitian ini terdiri dari lima bab yang disajikan dalam bentuk karya ilmiah yang memaparkan dan memberikan gambaran data tentang aplikasi Tik Tok yang dijadikan sebagai media pembelajaran tari untuk meningkatkan kreativitas gerak siswa SMP.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan peneliti, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga penelitian yang dilakukan ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bandung, 10 Agustus 2021

Peneliti,



Regita Paradila Ependi

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan penuh rasa syukur dan hormat skripsi ini dapat terselesaikan yang tentu tidak lepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu dan meluangkan waktunya, Secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku ketua departemen pendidikan tari yang telah membantu dalam memberi dorongan skripsi ini.
2. Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si. selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan motivasi selama proses bimbingan skripsi ini.
3. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, masukan selama proses bimbingan skripsi ini dan memberikan motivasi untuk lebih giat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pendidikan tari yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada penelitiselama masa studi.
5. Staf departemen pendidikan tari yang telah memberikan dukungan dan memfasilitasi peneliti selama proses penelitian hingga akhir
6. Dra. Sringatun, M.M. selaku kepala sekolah SMPN 4 Bandung yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian
7. Iis Karmela, S.Pd sebagai guru sekaligus narasumber dalam penelitian ini. Terimakasih banyak karena meluangkan waktunya untuk memberikan informasi mengenai masalah dalam penelitian ini.
8. Anggita Apriliya, S.Pd, Dede Sulastri, S.Pd, Nurani Setiawati, S.Pd, dan Laely Fatmawati, S.Pd yang telah bersedia menjadi validator penguji indikator dalam penelitian ini.
9. Seluruh peserta didik SMPN 4 Bandung, khususnya kelas VII-C yang yang memberikan dukungan dan berpartisipasi aktif dalam kelancaran proses penelitian.

Regita Paradila Ependi, 2021

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

10. Kedua Orang tuaku Mama dan Papa yang memberikan dukungan moral maupun materil serta doa yang tiada putusnya.
  11. Rekan-rekan Pendidikan Tari angkatan 2017 Universitas Pendidikan Indonesia, terimakasih atas semua cerita yang penuh perjuangan.
  12. Sahabat seperjuangan ku Ashri Rahmawati, Nuri Fitriani, Cecep Hermawan, Tri Irmawati, Hanifah Dwi Chandra, Vidiani Trimulya Kosasih, Monika Pebrianti, Diki Ramdhani, Dinda Febrianti, Nana Miyagi Sadli, dan Rembulan Nurmala Dewi, terimakasih telah membantu, berjuang bersama dan mengingatkan satu sama lain selama kuliah berlangsung.
  13. Sahabat SMP dan SMA Martina Lesyiana, Ghaitsa Fikha Kamilia, Mita Puspita, Meira Fitriani, Fildza Sabilla telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
  14. Diki Novriansyah sebagai partner hidup dalam menghadapi setiap masalah dan terimakasih karena selalu ada setiap waktu untuk menghibur dan menemaniku dalam proses pengerjaan skripsi ini.
  15. Seluruh pihak yang terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu, Terimakasih atas segala dukungan dan kebaikannya yang telah di berikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
- Semoga Allah Swt. senantiasa membalas kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, 10 Agustus 2021  
Peneliti,



Regita Paradila Ependi

## ABSTRAK

Rendahnya kreativitas gerak siswa pada pembelajaran tari di SMP Negeri 4 Bandung sehingga dibutuhkan inovasi dan pemanfaatan media pembelajaran tari yang lebih menarik menjadi latar belakang dalam penelitian ini. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah aplikasi Tik Tok yang dijadikan sebagai media pembelajaran tari dapat meningkatkan kreativitas gerak siswa di SMP Negeri 4 Bandung atau tidak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen dan desain *one group pretest-posttest*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 10 orang dari kelas VIII-C dengan teknik pengumpulan data yaitu, wawancara, observasi, dan tes. Data yang diperoleh dalam penelitian ini melalui analisis data yakni menggunakan uji validitas CVR, Uji Normalitas, dan Uji T-Tes. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas gerak siswa dalam pembelajaran tari setelah diberikan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran. Pada hasil analisis data menggunakan *SPSS Versi 22* dapat dilihat bahwa sig (2tailed) dari uji T-Test yang didapat yaitu 0,000 dari nilai rata-rata pretest 63 dan nilai rata-rata posttest 86,2. Dapat diketahui bahwa apabila sig (2 tailed) >0,05 maka terdapat signifikan terhadap peningkatan kreativitas gerak.

**Kata Kunci:** Aplikasi Tik Tok, Media Pembelajaran, Kreativitas



## **ABSTRACK**

*The low creativity of students' movement in dance learning at SMP Negeri 4 Bandung so that the need for innovation and the use of more interesting dance learning media is the background in this research. The purpose of this study is to find out whether the Tik Tok application which is used as a dance learning media can improve student movement creativity at SMP Negeri 4 Bandung or not. This study uses a quantitative approach with experimental methods and one group pretest-posttest design. The sample in this study amounted to 10 people from class VIII-C with data collection techniques, namely, interviews, observations, and tests. The data obtained in this study through data analysis using the CVR validity test, normality test, and t-test. The results of this study indicate an increase in student creativity in dance learning after being given the Tik Tok application as a learning medium. In the results of data analysis using SPSS Version 22, it can be seen that the sig (2tailed) of the T-Test obtained is 0.000 from the pretest average value of 63 and the posttest average value of 86.2. It can be seen that if sig (2 tailed) > 0.05, then there is a significant increase in movement creativity.*

**Keywords:** *Tik Tok Application, Learning Media, Creativity*

**Regita Paradila Ependi, 2021**

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	19
DAFTAR LAMPIRAN.....	21
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat teoretis .....	6
1.4.2 Manfaat praktis .....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan .....	9

Regita Paradila Ependi, 2021

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS  
GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

2.2 Kajian Teori .....	14
2.2.1 Media Pembelajaran .....	14
2.2.2 Pembelajaran Tari .....	16
2.2.3 Aplikasi Tik Tok.....	17
2.2.4 Kreativitas Gerak .....	18
2.2.5 Media Sosial .....	20
2.3 Kerangka Berpikir.....	23
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Desain Penelitian .....	24
3.2 Partisipan.....	25
3.3 Tempat penelitian .....	25
3.4 Populasi dan Sample.....	25
3.4.1 Populasi.....	25
3.4.2 Sampel .....	27
3.5 Instrumen Penelitian .....	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6.1 Observasi .....	37
3.6.2 Studi Literatur .....	38
3.6.3 Wawancara.....	38
3.6.4 Dokumentasi .....	39
3.7 Prosedur penelitian .....	39
3.7.1 Langkah-Langkah Penelitian .....	39
3.7.2 Skema Alur Penelitian .....	42
3.7.3 Variable Penelitian.....	43
3.7.4 Hipotesis penelitian.....	43
3.8 Analisis Data .....	44
<b>BAB IV</b>	
<b>TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>

4.1 Temuan Penelitian .....	48
4.1.1 Profil Sekolah .....	48
4.1.2 Kreativitas Gerak Peserta Didik Sebelum Diterapkannya Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 4 Bandung .....	50
4.1.3 Proses Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa di SMPN 4 Bandung.....	67
4.1.4 Kreativitas Gerak Peserta Didik Setelah Menggunakan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 4 Bandung .....	80
4.2 Pembahasan .....	89
4.2.1 Kreativitas Gerak Siswa Sebelum Diterapkan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 4 Bandung.....	90
4.2.2 Proses Penerapan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 4 Bandung.....	91
4.2.3 Kreativitas Gerak Siswa Setelah Diterapkan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Di SMPN 4 Bandung.....	94
 BAB V	
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMEDASI .....	96
5.1 Simpulan .....	96
5.2 Implikasi .....	97
5.3 Rekomendasi .....	98
5.3.1 Bagi Guru.....	98
5.3.2 Bagi Sekolah.....	98
5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	99

Regita Paradila Ependi, 2021

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

LAMPIRAN .....  
..... 102

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Struktur Organisasi .....	7
Table 1.1 Hasil Penelitian yang Relevan .....	9
Table 2.1 Pola Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Data siswa kelas 8C .....	26
Tabel 3.3 Data Sample .....	28
Tabel 3.4 Instrumen Penelitian .....	29
Tabel 3.5 Rubik Penilaian Instrumen Penelitian .....	32
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Validator .....	44
Tabel 3.7 Kategori CVR .....	45
Tabel 3.8 Kategori nilai CVI .....	45
Tabel 3.9 Nilai CVR Instrument Penelitian Pada Variable Kreativitas Gerak .....	46
Tabel 3.10 Nilai CVI dari instrument penelitian variable kreativitas gerak .....	47
Tabel 4.1 Jumlah siswa di SMPN 4 Bandung .....	48
Tabel 4.2 Pertanyaan Angket Siswa .....	52
Table 4.3 Aspek Penilaian Kreativitas Gerak .....	56
Tabel 4.4 Data Hasil Pretest Kreativitas Gerak Siswa di SMPN 4 Bandung .....	62
Tabel 4.5 Rekapitulasi Pretest .....	63
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi .....	65
Table 4.7 Langkah kegiatan pertemuan Pertama .....	68
Tabel 4.8 Langkah Kegiatan Pertemuan Kedua .....	71
Table 4.9 Langkah Kegiatan pertemuan Ketiga .....	75
Tabel 4.10 Langkah Kegiatan Pertemuan Keempat .....	77
Table 4.11 Data Hasil Posttest Kreativitas Gerak Siswa di SMPN 4 Bandung .....	81
Tabel 4.12 Rekapitulasi Postets .....	82
Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi .....	84
Tabel 4.14 Data Nilai Pretest dan Posttest .....	86

Regita Paradila Ependi, 2021

**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

Tabel 4.15 One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test .....	86
Tabel 4.16 Paired Samples Statistic .....	8

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Guru Seni Budaya .....	51
Gambar 4.2 Grafik Angket 1 .....	52
Gambar 4.3 Grafik Angket 2 .....	53
Gambar 4.4 Grafik Angket 3 .....	53
Gambar 4.5 Grafik Angket 4 .....	54
Gambar 4.6 Pelaksanaan Pretest .....	55
Gambar 4.7 Peneliti Memberikan Materi Melalui Aplikasi Tik Tok .....	70
Gambar 4.8 Video Tari Berdasarkan Level .....	71
Gambar 4.9 Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua .....	73
Gambar 4.10 Stimulus Gerak Tari khas Tik Tok .....	74
Gambar 4.11 Menyusun Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang (level) .....	77
Gambar 4.12 Proses Pembelajaran Tari Pertemuan Keempat .....	79
Gambar 4.13 Hasil Gerak Tari pada Alikasi Tik Tok .....	79



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Penelitian .....	42
Bagan 3.2 Variabel Penelitian .....	43
Bagan 4.1 Sintak pembelajaran tari menggunakan aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran Tari Guna Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa di SMPN 4 Bandung .....	67

Regita Paradila Ependi, 2021

*APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai Pretest kreativitas gerak siswa pada pembelajaran tari sebelum menggunakan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran tari .....	66
Diagram 4.2 Nilai Posttest kreativitas gerak siswa pada pembelajaran tari setelah menggunakan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran tari .....	85
Diagram 4.3 Perbandingan Nilai Rata-Rata Pretest dan Posttest .....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Penelitian .....	103
Lampiran 2. Surat Permohonan <i>Judgment</i> Instrumen Penelitian .....	105
Lampiran 3. Judgment Instrumen Penelitian .....	106
Lampiran 4. SK Validasi Instrumen .....	110
Lampiran 5. Daftar Siswa kelas VIII-C .....	115
Lampiran 6. Daftar Siswa Sample .....	117
Lampiran 7. Rancangan Rencana Pembelajaran .....	118
Lampiran 8. Pedoman Wawancara .....	126
Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan .....	130

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisaputra, F. (2020). Hubungan penggunaan aplikasi tik tok dengan degradasi karakter siswa SD. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2, 2020. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID>
- Aji, W. N. (2018). *Aplikasi tik tok sebagai media pembelajaran bahasa dan sastra indonesia*. 431, 431–440.
- Deriyanto, D., & Qorib, F. (2018). Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang terhadap Penggunaan Aplikasi Tik Tok. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 7(2), 77–83.
- Edi, F. R. S. (2016). *Teori wawancara psikodignostik*. Penerbit LeutikaPrio.
- Ekawati, S. A. (2020). *Siti Aulia Ekawati, 2020 STIMULUS CERITA FABEL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI TK DARUL'AMAL JAMPANGKULON Universitas Pendidikan Indonesia/repository.upi.edu/perpustakaan.upi.edu*.
- Faturochman, F., & Dwiyanto, A. (2016). Validitas Dan Reliabilitas Pengukuran Keluarga Sejahtera\*. *Populasi*, 9(1), 1–19. <https://doi.org/10.22146/jp.11710>
- Hamalik, O. (1980). *Media pendidikan*. Alumni.
- Hamalik, O. (2003). *Perencanaan pengajaran berdasarkan pendekatan sistem*. Bumi Aksara.
- Hastuti, K. (2012). *Analisis komparasi algoritma klasifikasi data mining untuk prediksi mahasiswa non aktif*. 2012(Semantik), 241–249.
- Jaedun, A. (2011). Oleh : Amat Jaedun. *Metodologi Penelitian Eksperimen*, 0–12.
- Juniasih, I. (2015). Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbasis Cerita ( Tarita ). *Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 319.
- Khumaedi, M. (2012). Reliabilitas Instrumen Penelitian Pendidikan. In *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Unnes* (Vol. 12, Issue 1, p. 129541).
- Regita Paradila Ependi, 2021  
**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan .upi.edu

- Kurniawan, D. (2008). Regresi Linier. *Statistic*, 1–6.
- Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16.  
<https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>
- (LAWSHE, 1975) LAWSHE, C. H. (1975). a Quantitative Approach To Content Validity. *Personnel Psychology*, 28(4), 563–575. <https://doi.org/10.1111/j.1744-6570.1975.tb01393.x>
- Mabunga, M. (2019). Pengembangan Kurikulum Dalam Pembelajaran Abad Xxi. *Mimbar Pendidikan*, 4(2), 103–112.  
<https://doi.org/10.17509/mimbardik.v4i2.22201>
- Munawarah, Q. (2017). *Qisti Munawarah, 2017 PEMBELAJARAN SENI TARI MELALUI PENGGUNAAN MEDIA VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK PADA SISWA KELAS VIII SMP PASUNDAN 2 BANDUNG Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*. 1–12.
- Musfiroh, T. (n.d.). *Hakikat Kecerdasan Majemuk ( Multiple Intelligences )*. 1–60.
- Nasrullah, R. (2016). *Teori dan riset media siber (cybermedia)*. Kencana.
- Ni'matuzahroh, S., & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: Teori dan Aplikasi Dalam Psikologi* (Vol. 1). UMMPress.
- Pangestu, G. P. (2017). *Gayatri Putri Pangestu, 2017 PENERAPAN MODEL ADVANCE ORGANIZER UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS XI DI SMAN 1 CIMAHI Universitas Pendidikan Indonesia| repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu*. 1–7.
- Riska Marini. (2019). *PENGARUH MEDIA SOSIAL TIK TOK TERHADAP PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK DI SMPN 1 GUNUNG SUGIH KAB. LAMPUNG TENGAH*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Saputro, R. E., & Saputra, D. I. S. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran  
**Regita Paradila Ependi, 2021**  
**APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TARI GUNA MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DI SMPN 4 BANDUNG**  
 Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan .upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

- Mengenal Organ Pencernaan Manusia Menggunakan Teknologi Augmented Reality. *Jurnal Buana Informatika*, 6(2), 153–162. <https://doi.org/10.24002/jbi.v6i2.404>
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi. *Jurnal Humaniora*, 16(2), 1–7.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru dan Calon Pendidik*. Pustaka Abadi.
- Supardi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan, & Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima.
- Wardah, H. A., Pd, S., Pd, M., Prasetya, M. E., Pd, S., Pd, M., & Akbar, A. (2020). *Upaya Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Mengurangi Penggunaan Media Sosial Tiktok Pada Siswa Smp Negeri 23 Banjarmasin*. 1–5.
- Widhiarso, W. (2012). *Tanya Jawab tentang Uji Normalitas*. 1–5.
- Yusi Kamhar, M., & Lestari, E. (2019). Pemanfaat Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia DI Perguruan Tinggi. *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(2), 1–7. <https://doi.org/10.33366/ilg.v1i2.1356>
- Zed, M. (2004). *Metode penelitian kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.