

**PENGUNAAN MEDIA ORIGAMI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI**

KELOMPOK B2 AISYAH (5-6 TAHUN)

(Penelitian deskriptif kualitatif di Sekolah Tk Islam Widya Cendekia)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

MULYATI

1602060

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

**PENGGUNAAN MEDIA ORIGAMI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI KELOMPOK B2
AISYAH (5-6 TAHUN)**

(Penelitian deskriptif kualitatif di Sekolah Tk Islam Widya Cendekia)

Oleh :

MULYATI

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

©MULYATI 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Kampus Serang

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Mulyati

Nim : 1602060


Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)

Judul Skripsi : Penggunaan Media Origami untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini pada Kelompok B2 Aisyah (5-6 Tahun)


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI


Penguji I : Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd., M.Sn

Tanda tangan ... 

Penguji II: Budhi Tristyanto, M.Pd

Tanda tangan .. 

Penguji III: Novi Sofia Fitriasari, S. Si., M.T

Tanda tangan 

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 19 Agustus 2021

HALAMAN PENGESAHAN

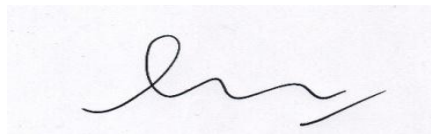
MULYATI

**PENGUNAAN MEDIA ORIGAMI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI PADA KELOMPOK
B2 AISYAH (5-6 TAHUN)**

(Penelitian deskriptif kualitatif di Sekolah Tk Islam Widya Cendekia)

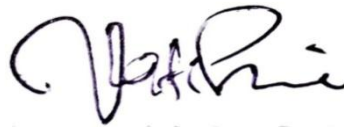
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dra. Nenden Sundari, M.Pd
NIP. 196305301988032001

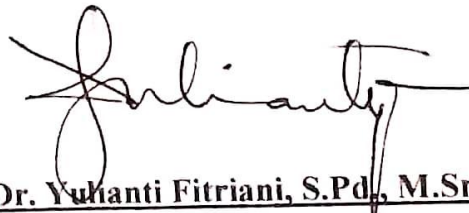
Pembimbing II



Fatihatusyidah, S.S., M.Pd
NIP. 920200819810701201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Yuhanti Fitriani, S.Pd, M.Sn
NIP. 198207252008122004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan kepada hamba-Nya dan senantiasa melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dilancarkan dan dimudahkan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala ridho yang dilimpahkan oleh-Nya skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Origami untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Kelompok B2 Aisyah (5-6 Tahun)” yang merupakan salah satu untuk menempuh gelar sarjana pendidikan universitas dalam jurusan guru pendidikan anak usia dini (PGPAUD) fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan indonesia kampus daerah serang dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari bahwa tidak sedikitnya penulis mengalami kesulitan, permasalahan yang sering ditemui dan dilalui dianggap menjadi sebuah tantangan, karena segala sesuatu yang sudah dimulai harus diselesaikan hingga tuntas. Pada akhirnya semua proses yang telah dilalui penulis tentunya yang berupa do'a-do'a terdiri dari berbagai pihak. Oleh karena itu, bersamaan dengan terselesaikannya skripsi ini penulis dengan segala hormat dan kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

- 1) Ibunda tercinta alm. Maemunah yang telah memberikan seluruh kasih sayang, yang telah meminta penulis untuk menjadi seorang pendidik (Guru) , do'a-do'a serta dukungannya selama hidupnya dan tidak pernah putus. Yang menjadi inspirasi dan motivasi dalam perjalanan penulis, tanpa lelah dan letih mengajari arti hidup, mengajari seperti apa seorang perempuan harus berjuang, serta memberikan dukungan dalam bentuk moril, material, motivasi dan do'a selama perkuliahan
- 2) Ayahanda tercinta Opan Supandi yang telah menyayangi, mendo'akan , nasehat dan yang telah mendorong moril, material selama perkuliahan

- 3) Kaka perempuan tersayang Rahmawati. Amd.Keb dan Asep Sumaman yang telah menyayangi dan selalu mendorong moril dan material selama perkuliah semester 8 sampai menyusun skripsi ini hingga selesai
- 4) Drs. Herli Salim, M.Ed, Ph. D. Selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang
- 5) Dr. Encep Supriatna, M. Pd. Selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang
- 6) Dr. Yulianti Fitriani, M. Sn. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia Dini
- 7) Dra. Nenden Sundari, M. Pd. Selaku pembimbing 1, yang sangat tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai arahan, sharing, dan saran yang diberikan
- 8) Ibu Fatihatusyidah, S.S, M.Pd. Selaku Pembimbing 2, yang sangat tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai arahan, sharing, dan saran yang diberikan
- 9) Ibu lizza suzanti, S.Pd., M.Si selaku pembimbing akademik selama semester awal sampai akhir, yang telah membimbing ilmiah melalui berbagai arah, sharing, dan saran yang diberikan
- 10) Seluruh dosen dan Staff Tata Usaha Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Serang
- 11) Ibu Evi Pebriani, S.pd. AUD. Selaku Kepala Sekolah Tk Islam Widya Cendekia yang telah memberikan izin selama penelitian di sekolah dan memberikan saran yang diberikan
- 12) Ibu Iyah Fitriah, S.Pd. Selaku Guru Kelas B2 Aisyah di Tk Islam Widya Cendekia yang telah memberikan izin serta membantu selama pelaksanaan penelitian
- 13) Kaka perempuan tersayang Yuni Mulyani dan Rohman yang telah memberikan saran serta do'a selama perkuliahan
- 14) Kaka laki-laki tersayang Ilham Mudin dan Sulastri yang telah memberikan saran serta do'a selama perkuliahan
- 15) Adik tersayang Dede Rahmattullah yang telah memberikan do'a dan salah satu motivasi penulis

- 16) Kedua orangtua aa alvi dan febri yang telah membantu proses kelancaran PPL dan Sidang selama perkuliahan
- 17) Sahabatku Vivi Novitasari, Sri Anisyah.F, Vany Yatul.F, Lucia Putri.F.L, Dini Kholandani, Istiqomah, Aisah, K. Caecilia Novia.D.A, Humaeroh, Puja Pratama Mandala Putra, Rosiman, yang selalu memberikan semangat, mendengarkan curhatan hati, mengingatkan dalam hal kebaikan dan selalu membantu. Semoga persahabatan kita akan selalu terjalin
- 18) Herli yang telah membantu kelancaran dan membantu pada saat penyusunan skripsi ini.
- 19) Teman-teman keluarga besar PGPAUD angkatan 2016 yang telah kebersamai selama perkuliahan dalam menuntut ilmu
- 20) Teman-teman satu bimbingan yang selalu berbagi cerita dan motivasi untuk saling menguatkan dalam proses mengerjakan skripsi ini.
- 21) Teman-teman keluarga besar PGPAUD angkatan 2017 yang telah kebersamai dan sama-sama berjuang dalam menuntut ilmu dan dalam penyusunan skripsi
- 22) Teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih banyak atas segala do'a dan dukungannya

Penulis menyadari sepenuh hati bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis memerlukan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirul kalam, harapan penulis semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan, khususnya penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Selanjutnya, penulis hanya berdo'a semoga Allah SWT senantiasa memberikan pahala kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini dari awal hingga akhir penulisan. Amiin

Serang, 19 Agustus 2021

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mulyati

Nim : 1602060

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD)

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : **“Penggunaan Media Origami untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Kelompok B2 Aisyah(5-6 Tahun)(Penelitian deskriptif kualitatif di Sekolah Tk Islam Widya Cendekia)”** . beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Bebas HakRoyalti Noneklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 19 Agustus 2021

Yang menyatakan,

(materai 6000)

Mulyati

Nim. 1602060

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan skripsi dengan judul “**Penggunaan Media Origami untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini Kelompok B2 Aisyah (5-6 Tahun)** (Penelitian deskriptif kualitatif di Sekolah Tk Islam Widya Cendekia)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, 19 Agustus 2021

(materai 6000)

Mulyati

ABSTRAK
PENGUNAAN MEDIA ORIGAMI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI
KELOMPOK B2 AISYAH (5-6 TAHUN)

MULYATI

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus
Serang Universitas Pendidikan Indonesia

Pada anak usia dini sangat penting dalam perkembangan motorik halus. Dengan banyaknya penguasaan keterampilan motorik halus yang dimiliki anak berbeda-beda sesuai dengan keterlambatan perkembangannya. Seperti susah dalam mengkoordinasi gerakan tangan dan jari-jemari anak. Untuk meningkatkan motorik halus pada anak, guru memiliki peran penting dalam membimbing peserta didik dan guru dituntut menggunakan metode yang sesuai dengan karakteristik anak, guru harus melakukan pembelajaran yang menyenangkan. Dalam kondisi pandemik ini anak-anak tidak banyak mendapatkan kegiatan untuk melatih motorik halus di sekolah. Namun, orangtua dapat memberikan dorongan kepada anak dan sangat perlu melatih untuk merangsang motorik halus anak dengan melakukan kegiatan-kegiatan sederhana yang dapat anak lakukan dengan senang dan semangat. Penelitian ini menelaah mengenai penggunaan media origami untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak usia dini kelompok B2 Aisyah (5-6 tahun). Tujuan penelitian ini untuk melihat lebih terperinci mendapatkan gambaran proses penggunaan media origami yang dapat dideskripsikan kemampuan motorik halus pada anak. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode deskriptif kualitatif, banyaknya jumlah subjek dalam penelitian ini sebanyak 14 anak usia dini dalam melaksanakan penggunaan media origami untuk meningkatkan kemampuan motorik halus yaitu dengan melipat kertas origami menjadi bentuk ikan. Dan adapun hasil yang didapat pada peneliti yaitu menunjukkan adanya peningkatan motorik halus pada anak usia dini B2 Aisyah, pada saat kegiatan awal dari jumlah anak 14 ditemukan 4 anak dalam kondisi belum berkembang dan 10 anak dalam kondisi berkembang sesuai harapan. Sedangkan pada kegiatan akhir dari jumlah 14 anak sudah tidak ditemukan dalam kondisi belum berkembang hanya beberapa anak dalam kondisi mulai berkembang. Agar motorik halus anak berkembang dengan baik maka orangtua harus memperhatikan perkembangan anak dengan cara memberikan kebebasan dalam melakukan kegiatan aktivitas anak, dan mendorong anak melakukan kegiatan yang bersangkutan dengan kegiatan motorik halus anak.

Kata Kunci : Motorik halus, Penggunaan Media Origami.

ABSTRAK

USING ORIGAMI MEDIA TO IMPROVE FINE MOTOR ABILITY FOR EARLY CHILDREN B2 AISYAH'S GROUP (5-6 YEARS)

MULYATI

Early Childhood Education Teacher Education Study Program,
Serang Campus Indonesian education university

In early childhood it is very important in the development of fine motor skills. With the number of mastery of fine motor skills that children have, it varies according to the delay in their development. Such as difficulty in coordinating the movements of the child's hands and fingers. To improve fine motor skills in children, teachers have an important role in guiding students and teachers are required to use methods that are in accordance with the characteristics of children, teachers must do fun learning. In this pandemic condition, children do not get many activities to train fine motor skills at school. However, parents can provide encouragement to children and really need to train to stimulate children's fine motor skills by doing simple activities that children can do with pleasure and enthusiasm. This study examines the use of origami media to improve fine motor skills in early childhood in the B2 Aisyah group (5-6 years). The purpose of this study was to look in more detail at getting an overview of the process of using origami media that can describe fine motor skills in children. The method in this study uses a qualitative approach and uses a qualitative descriptive method, the number of subjects in this study as many as 14 early childhood children in carrying out the use of origami media to improve fine motor skills, namely by folding origami paper into a fish shape. And as for the results obtained by the researchers, which showed an increase in fine motor skills in early childhood B2 Aisyah, during the initial activity of the number of 14 children, 4 children were found in an undeveloped condition and 10 children in a developing condition as expected. Meanwhile, at the end of the activity, 14 children were not found in an undeveloped condition, only a few children were in a developing condition. In order for a child's fine motor skills to develop well, parents must pay attention to their child's development by giving them freedom in carrying out children's activities, and encouraging children to carry out activities related to children's fine motor activities.

Keywords: Fine motor, Origami Media Use

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN	viii
SURAT PERNYATAAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi dan Manfaat Penelitian	9
E. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. KAJIAN TEORI	11
B. Kemampuan Motorik Halus	17
C. Kajian Penelitian Yang Terdahulu	22
D. Kerangka Berfikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan metode	26
B. Partisipasi dan Tempat Penelitian	27

C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Instrumen data	34
E. Teknik Analisis Data Penelitian	37
F. Isu Etik	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	40
B. Kondisi Akhir	97
C. Pembahasan Hasil Penelitian	131
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	132
B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	

DFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman wawancara guru	28
Tabel 3.2 Kisi-kisi	30
Tabel 3.3 Lembar observasi	32
Tabel 3.4 Kisi-kisi instrumen	34
Tabel 3.5 Instrumen lembar pengamatan kegiatan guru	35
Tabel 3.6 Instrumen observasi peneliti	36
Tabel 4.1 Identitas Sekolah	40
Tabel 4.2 Struktur Organisasi TK Islam Widya Cendekia	44
Tabel 4.3 Daftar Nama Peserta Didik	45
Tabel 4.4 Daftar tenaga kerja pendidik dan kepala sekolah.....	47
Tabel 4.5 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial DZB	55
Tabel 4.6 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial KSH	57
Tabel 4.7 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial NH	60
Tabel 4.8 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial MF	62
Tabel 4.9 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial SC	65
Tabel 4.10 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial SA.....	68
Tabel 4.11 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial AR	71
Tabel 4.12 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial A.....	74
Tabel 4.13 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial Z.....	76
Tabel 4.14 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial AQS	79
Tabel 4.15 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari	

inisial KS.....	81
Tabel 4.16 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial ZK.....	83
Tabel 4.17 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial FH.....	85
Tabel 4.18 Hasil Observasi kondisi awal dalam melipat media origami dari inisial MW.....	88
Tabel 4.19 Hasil Kondisi awal teknik melipat media origami dalam komponen koordinasi mata dan tangan.....	90
Tabel 4.20 Hasil Kondisi awal teknik melipat media origami dalam komponen kerapihan.....	91
Tabel 4.21 Hasil Kondisi awal teknik melipat media origami dalam komponen ketetapan	92
Tabel 4.22 Hasil Kondisi awal teknik melipat media origami dalam komponen keterampilan.....	93
Tabel 4.23 Hasil Keseluruhan Kondisi awal Kemampuan teknik melipat media origami	94
Tabel 4.24 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial DZB	97
Tabel 4.25 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial KSH	99
Tabel 4.26 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial NH.....	102
Tabel 4.27 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial MF.....	104
Tabel 4.28 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial SC.....	106
Tabel 4.29 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial SA	108
Tabel 4.30 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial AR.....	110
Tabel 4.31 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media	

origami inisial A.....	113
Tabel 4. 32 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial Z.....	115
Tabel 4. 33 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial AQS.....	117
Tabel 4. 34 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial KS	119
Tabel 4. 35 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial ZK	121
Tabel 4. 36 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial FH	123
Tabel 4. 37 Hasil Observasi kondisi akhir anak dalam melipat media origami inisial MW	125
Tabel 4. 38 Hasil Kondisi Akhir Teknik melipat media origami dalam komponen Koordinasi mata dan tangan.....	127
Tabel 4. 39 Hasil Kondisi Akhir Teknik melipat media origami dalam komponen kerapihan	128
Tabel 4. 40 Kondisi Akhir Teknik melipat media origami dalam Komponen ketetapan	129
Tabel 4. 41 Kondisi Akhir Teknik melipat media origami dalam Komponen keterampilan	130
Tabel 4. 42 Hasil Keseluruhan kondisi Akhir Teknik melipat media origami	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema kerangka berfikir	25
Gambar 4.1 kondisi awal dalam melipat media origami dari DZB.....	56
Gambar 4.2 kondisi awal dalam melipat media origami dari KSH	59
Gambar 4.3 kondisi awal dalam melipat media origami dari NH	61
Gambar 4.4 kondisi awal dalam melipat media origami dari MF	64
Gambar 4.5 kondisi awal dalam melipat media origami dari SC	67
Gambar 4.6 kondisi awal dalam melipat media origami dari SA.....	70
Gambar 4.7 kondisi awal dalam melipat media origami dari AR	73
Gambar 4.8 kondisi awal dalam melipat media origami dari A.....	75
Gambar 4.9 kondisi awal dalam melipat media origami dari Z.....	78
Gambar 4.10 kondisi awal dalam melipat media origami dari AQS	80
Gambar 4.11 kondisi awal dalam melipat media origami dari KS	82
Gambar 4.12 kondisi awal dalam melipat media origami dari ZK.....	84
Gambar 4.13 kondisi awal dalam melipat media origami dari FH.....	87
Gambar 4.14 kondisi awal dalam melipat media origami dari MW	89

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Wibowo (2013). *Managemen Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka.
- Arifah, R. (2014). *Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Teknik Mozaik Pada Anak Kelompok A TK ABA Khadjah Bangunjiwo Timur Kasihan Bantul*. (Skripsi). fakultas Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: Universitas Yogyakarta.
- Beaty , J.J. (2013) . *Obseravsi Perkembangan Anak Usia Dini*. Cetakan ke-7. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Dimiyati, J. (2013). *Metedologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Haziah dan Radymas. (2015). *Les't Play Origami Cerdas dan Kreatif dengan Kertas*. Sukarta: Lintang
- Hurlock. E,B. (19978. *Perkembangan anak jilid 1. Edisi ke-enam*. Jakarta: Erlangga
- Hirai, Maya. 2010. *Kreasi Origami Favorit*. Kawan Pustaka. Jakarta
- Ismail, A. (2006). *Education Games*. Yogyakarta. PT: Pilar Media
- Kusumastuti, R. *Meningkatkan keterampilan motorik halus anak usia dini melalui media origami pada anak kelompok A RA Al-Ikhlas Semarang Barat*. (Skripsi). Faklultas Ilmu Pendidikan. Semarang Universitas Negri Semarang.
- Karmachela, Hira. 2008. *Seni Origami*. Azka Press. Jakarta
- Latif, M, dkk. (2013). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*. Edisi Pertama. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Marliza. (2012). Peningkatan kemampuan motorik halus anak melalui permainan melukis dengan kuas taman kanak-kanak. Pasoman: Barat: *Jurnal Peersona PAUD*,1 (1), hlm. 1-12).
- Mulyati, A. (2014). *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Orgami Pada Anak Kelompok A TK Kusuma Baciro Gendokusuman Yogyakarta*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan. Yogyakarta Universitas Yogyakarta.

Mursid. (2015). *Perkembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Samsudin. (2008). *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-Kanak*. Cetakan 1. Jakarta: Litera Pernada Media Group.

Sari, P.W. (2015). *Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus melalui Pembelajaran Sebi Melipat Origami*. (Jurnal Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan. Bengkulu: Universitas Bengkulu

Sugiyono (2012). *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif, dari R&D*. Cetakan Kesepuluh. Bandung: Alfabrta.

Sumanto. 2003. *Pengembangan Kreativias Seni Rupa Anak TK*. Indeks. Jakarta.

Susanto, Ahmad. (2015). *Bimbingan Konseling Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Prensmedia Group.

Suryani, A. (2016). *Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Melipat Pada Anak Usia Dini Di Kelompok B TK Azzahrah Kota Serang Tahun Pelajaran 2015-2016*. Serang: Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Suryokusumo, B.S. dkk.(2013). Bentuk Origami Modular Pada Struktur Lipat: *Jurnal RUAS*, 11(2), HLM 26-36.

Suryadi & Ulfah, M. (2013). *Konsep dasar PAUD*. Cetak Pertama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Syaodih, E. (2014). *Bimbingan di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Departemen Jendral Pendidikan Indonesia.

<https://www.zonareferensi.com/pengertian-media-pembelajaran/>

<http://melyloelhabox.blogspot.com/2013/05/hakikat-perkembangan-motorik-halus-anak.html>

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=XClN5CoAAAAJ&citation_for_view=XClN5CoAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

Bukti sitasi dosen PGPAUD

Nama : Mulyati (1602060)

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=XClN5CoAAAAJ&citation_for_view=XClN5CoAAAAJ:Y0pCki6q_DkC

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=OHZ15f0AAAAJ&citation_for_view=OHZ15f0AAAAJ:5nxA0vEk-isC