

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian pembelajaran apresiasi tari secara daring dalam proses penciptaan tari siswa kelas VIII.2 di Smpn 15 Bandung ini, dapat disimpulkan bahwa pada proses pelaksanaan pembelajaran daring yang dijalankan pembelajaran seni tari merupakan suatu kegiatan belajar mengajar yang pertama kali dilaksanakan di Smpn 15 Bandung. Pembelajaran seni tari dilaksanakan melalui kelas virtual Google Classroom yang dikelola oleh guru Seni Budaya. Pada setiap pembelajaran Seni Budaya yang dilakukan satu kali dalam seminggu, guru memberikan bahan materi belajar tentang Tari Tradisional kepada siswa berupa video pembelajaran yang dibuat khusus oleh guru serta contoh tari tradisional dari beberapa daerah di Indonesia dan kemudian memberikan tugas-tugas kepada siswa kelas VIII.2 berdasarkan materi yang telah disampaikan oleh guru. Kemudian untuk mengetahui hasil pembelajaran apresiasi siswa secara daring dalam proses penciptaan tari selanjutnya guru memberikan tugas praktik kepada siswa yaitu setiap siswa kelas VIII.2 untuk membuat satu tari berdurasi minimal 30 detik sampai dengan maksimal satu menit dengan menyisipkan beberapa gerakan tari tradisional yang bisa didapatkan beberapa referensi gerak melalui Youtube.

Pada proses selama pelaksanaan pembelajaran daring pada pembelajaran seni tari ini berjalan, dapat dilihat bahwa siswa kelas VII.2 dapat mengikuti proses pembelajaran daring dengan menggunakan metode Google Classroom ini dengan baik, serta siswa kelas VIII.2 juga memperoleh hasil belajar yang memuaskan. Pada hasil belajar yang diukur dari hasil pembelajaran seni tari dan respon siswa kelas VIII.2 yang diperoleh pada pelaksanaan pembelajaran daring dalam pembelajaran Seni Tari. Tingkat kesulitan pada tugas yang diberikan oleh guru kepada siswa kelas VIII.2 masih pada tingkat standar kemampuan siswa sehingga siswa dapat mengerjakan dan mengumpulkan tugas dengan baik, bahkan sebelum

Nikka Karunia Murci, 2021

*OPTIMALISASI PEMBELAJARAN APRESIASI TARI SECARA DARING DALAM PROSES PENCIPTAAN TARI SISWA DI KELAS VIII.2 SMPN 15 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

deadline tugas berakhir siswa sudah mengumpulkan tugasnya. Pembelajaran daring menggunakan media video pembelajaran yang menarik dan memberi contoh tari tari tradisional yang menyangkut pada materi yang diberikan ini sangat membantu pemahaman siswa serta dapat menarik perhatian siswa dan persentase siswa yang dapat mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan baik juga lebih tinggi.

Berdasarkan dari penjabaran hasil pembelajaran seni tari siswa kelas VIII.2 secara menyeluruh mendapatkan hasil yang memuaskan. Pembelajaran daring ditambahkan media video pembelajaran yang menarik ini sangat membantu pemahaman siswa serta dapat menarik perhatian siswa dan persentase siswa yang dapat mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan baik juga lebih tinggi.

## **5.2. Implikasi**

Sebagai penelitian yang dilakukan dibidang pendidikan, implikasi dari penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan apresiasi siswa seta kemampuan berkreasi dalam menciptakan tari siswa SMP terus meningkat meskipun dilaksanakan dengan pembelajaran daring. Pada pelaksanaan pembelajaran daring menggunakan Google Classroom, siswa dapat mengikuti pembelajaran daring pada pembelajaran seni tari dengan baik dengan diberikan video pembelajaran sebagai kreativitas dari guru dalam menyampaikan materi belajar agar siswa tidak merasa jenuh selama proses pembelajaran seni tari dijalankan. Hasil pembelajaran yang cukup baik dan berjalan lancar dapat membuktikan bahwa pembelajaran apresiasi stari siswa secara daring tidak menghambat siswa untuk berkreasi dan berinovasi. Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan inspirasi dan masukan untuk masyarakat yaitu :

1. Bagi Peneliti sendiri penelitian ini dapat memberikan ilmu dan wawasan tambahan untuk pembelajaran tari di sekolah menengah pertama secara daring.
2. Bagi Dinas Pendidikan peneliti berharap dapat menjadi salah satu acuan untuk dapat meningkatkan apresasi tari siswa selama kegiatan belajar yang dilakukan secara daring di SMP.

Nikka Karunia Murci, 2021

*OPTIMALISASI PEMBELAJARAN APRESIASI TARI SECARA DARING DALAM PROESES PENCIPTAAN TARI SISWA DI KELAS VIII.2 SMPN 15 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3. Bagi peneliti selanjutnya, masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian ini disarankan untuk peneliti selanjutnya meneliti pembelajaran apresiasi tari siswa di SMP secara daring ini secara lebih lanjut agar dapat membuat inovasi yang lebih baik lagi pada pembelajaran apresiasi tari.

### **5.3. Rekomendasi**

Rekomendasi ini ditujukan kepada para pembaca dan pihak yang membutuhkan dan berkepentingan dalam peningkatan kualitas pendidikan.

#### **1. Bagi Siswa**

Melalui pelaksanaan pembelajaran apresiasi siswa secara daring dalam proses penciptaan tari pada pembelajaran seni tari ini, siswa dituntut untuk melatih kemandirian dalam belajar dan berusaha lebih maksimal dalam mengerjakan tugas-tugas yang diberikan guru sehingga bisa memperoleh hasil belajar yang memuaskan.

#### **2. Bagi Guru**

Pembelajaran seni tari yang dilaksanakan secara daring, guru bisa lebih kreatif dan inovatif lagi dalam menjalankan pembelajaran secara daring sehingga bisa membuat siswa tertarik dalam pembelajaran seni tari yang dapat menjadikan pemahaman siswa menjadi lebih baik mengenai materi belajar yang diberikan.

3. Bagi Departemen Pendidikan Tari Penelitian yang berjudul “Optimalisasi Pembelajaran Apresiasi Tari Secara Daring Dalam Proses Penciptaan Tari Siswa di Kelas VIII.2 Smpn 15 Bandung”, diharapkan dapat menjadi sebuah referensi dan gambaran pada pelaksanaan pembelajaran seni tari secara daring pada pembelajaran seni tari di Smpn 15 Bandung.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya Hasil penelitian ini bisa menjadi sebagai sumber kajian untuk penelitian selanjutnya. Melalui penelitian ini juga dapat menjadi sebuah gambaran pada pelaksanaan pembelajaran daring Seni Budaya khususnya pada pembelajaran seni tari untuk peneliti selanjutnya.