

**SKRIPSI**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL  
*FLIPPED CLASSROOM***

**(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas  
VIII di SMPN 10 Bandung)**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**Dinda Febrianti**

**1705911**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN NDONESIA**

**2021**

Dinda Febrianti, 2021

***MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL FLIPPED CLASSROOM (STUDI  
EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA SISWA KELAS VIII DI SMPN 10 BANDUNG)***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL  
*FLIPPED CLASSROOM*

(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Pada Siswa Kelas VIII di  
SMPN 10 Bandung)

Oleh  
Dinda Febrianti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Seni dan  
Desain

© Dinda Febrianti 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Dinda Febrianti, 2021  
**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL FLIPPED CLASSROOM (STUDI  
EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA SISWA KELAS VIII DI SMPN 10 BANDUNG)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL  
*FLIPPED CLASSROOM***

**(Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas VIII di SMPN  
10 Bandung)**

Oleh

Dinda Febrianti

1705911

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing 1:



**Dr. Heni Komalasari, M.Pd.**  
**NIP. 197109152001122001**

Pembimbing 2 :



**Dr. Agus Budiman, M.Pd.**  
**NIP. 197703122005011002**

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



**Dr. Agus Budiman, M.Pd.**  
**NIP. 197703122005011002**

Dinda Febrianti, 2021

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL FLIPPED CLASSROOM (STUDI  
EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA SISWA KELAS VIII DI SMPN 10 BANDUNG)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *FLIPPED CLASSROOM* (Studi eksperimen dalam pembelajaran tari secara daring pada siswa kelas VIII di SMPN 10 Bandung)” ini beserta seluruh sinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika lmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menerima resiko/sanksi apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, 5 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Dinda Febrianti  
NIM.1705911

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ni. Sholawat serta salam tak lupa penyusun haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penyusunan skripsi hasil penelitian yang berjudul **“Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Model Pembelajaran *Flipped Classroom* (Studi eksperimen dalam pembelajaran tari secara daring pada siswa kelas VIII di SMPN 10 Bandung)”** ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Tari Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.

Penyusunan skripsi ni tak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulisan ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan makalah ini. Semoga Allah SWT selalu mencurahkan rahmat dan karunia-Nya serta keridhoan-Nya kepada kita semua, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan. Oleh karena itu segala saran dan kritik yang membangun, penulis dan kritik yang membangun, penulis harapkan untuk kemajuan masa-masa mendatang. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat diambil manfaatnya oleh pembaca.

Bandung, 5 Agustus 2021



Peneliti,

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari banyak pihak yang telah ikut berperan serta dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan penuh segala hormat, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dadang Sudrajat dan Riana Resmanawati selaku orang tua dari penulis yang selalu memberikan motivasi serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Heni Komalasari, M.Pd. selaku Dosen pembimbing pertama yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan penuh sabar dan perhatian. Yang selalu dapat menyempatkan waktunya untuk membimbing dan memberikan yang terbaik dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku Dosen pembimbing kedua yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan penuh sabar dan perhatian. Yang selalu dapat menyempatkan waktunya untuk membimbing dan memberikan yang terbaik dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Agus Budiman, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memfasilitasi dan memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
5. Dadan Sujana AR, S.Pd, selaku Guru Seni Budaya di SMPN 10 Bandung yang telah banyak membantu peneliti selama melakukan penelitian di SMPN 10 Bandung.
6. SMPN 10 Bandung. Khususnya kepada Dr. Asep Sudrajat, M.M.Pd. dan Khaerawati, S.Pd M.M.Pd selaku Kepala Sekolah yang telah menerima peneliti dan memberi izin melakukan penelitian.
7. Siswa-siswi Kelas VIII H dan B, kepada kalian terima kasih karena sudah ingin berkontribusi dalam penelitian ini dan kerja sama yang baik dengan peneliti

8. Adik dan sahabat tersayang Diandra Aulia Putri, Pitriyadi Maulana Metopa, dan Nurul Aulia karena selalu memberikan bantuan dan semangat yang sangat berarti dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini
9. Seluruh keluarga dan sanak saudara peneliti yang selalu memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman dan Kakak dekat saya Indri Leomita, Regita Paradila, Ashri Rahmawati, Nabilla Anida, dan Wanty Setya Dwi Meilyany, S.Pd yang telah memberikan semangat dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Tari Angkatan 2017 Universitas Pendidikan Indonesia di SMPN 10 Bandung

Semoga Allah SWT membalas atas semua kebaikan berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Bandung, 5 Agustus 2021

Peneliti,



Dinda Febrianti  
NIM.1705911

## ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan data tentang peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa melalui aplikasi model *flipped classroom* dalam pembelajaran seni tari secara daring. Hal ini dilakukan untuk mengatasi permasalahan yang terjadi di lapangan yaitu kurangnya kemampuan berpikir kritis siswa khususnya dalam pembelajaran tari secara daring dikarenakan munculnya pandemi yang diakibatkan oleh virus *Covid-19* di Indonesia sekitar bulan Maret 2020 hingga akhirnya mewabah hampir ke seluruh daerah di Indonesia, yang mengharuskan seluruh aktivitas yang dilakukan di luar rumah dan kegiatan yang melibatkan banyak interaksi dengan orang lain dihentikan dan seluruh warga Indonesia harus melaksanakan karantina di rumah masing-masing. Begitupun dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah yang dilaksanakan di sekolah menjadi di rumah secara daring. Berdasarkan hal tersebut peneliti mencoba menerapkan model pembelajaran *Flipped Classroom* dalam pembelajaran seni tari pada siswa kelas VIII di SMPN 10 Bandung. Penelitian kuantitatif ini menggunakan *Pre-Experimental Design* dengan pola *One-Group Pretest-Posttest Design*. Data penelitian diambil dari satu kelas dengan teknik *Sampling Purposive*. Data penelitian diperoleh dari hasil tes yang diberikan kepada siswa pada saat melakukan *pretest* dan *posttest*. Hasil yang diharapkan pada penelitian ini yaitu adanya pengaruh model *Flipped Classroom* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada pembelajaran seni tari secara daring.

Kata Kunci : *Flipped Classroom, Berpikir Kritis, Pembelajaran Seni Tari, Daring.*



## **ABSTRACT**

*The purpose of this study was to find data on improving students' critical thinking skills through the application of the flipped classroom model in online dance learning. This is done to overcome problems that occur in the field, namely the lack of critical thinking skills of students, especially in online dance learning due to the emergence of a pandemic caused by the Covid-19 virus in Indonesia around March 2020 until it finally became an epidemic in almost all regions in Indonesia, which required all activities carried out outside the home and activities that involve a lot of interaction with other people are stopped and all Indonesian citizens must carry out quarantine in their respective homes. Likewise, teaching and learning activities in schools that are carried out in schools become online at home. Based on this, the researchers tried to apply the Flipped Classroom learning model in learning the art of dance to class VIII students at SMPN 10 Bandung. This quantitative research uses Pre-Experimental Design with One-Group Pretest-Posttest Design pattern. The research data was taken from one class using purposive sampling technique. The research data was obtained from the test results given to students during the pretest and posttest. The expected result in this study is the effect of the Flipped Classroom model in improving students' critical thinking skills in online dance learning.*

*Keywords: Flipped Classroom, Critical Thinking, Dance Learning, Online.*

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Pembelajaran Seni Tari.....	9
2.1.1 Komponen Pembelajaran Tari.....	9
2.2 Keterampilan Abad 21 dalam kurikulum 2013.....	12
2.3 Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	15
2.3.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	15
2.3.2 Ciri-ciri Model Pembelajaran <i>Flipped classroom</i> .....	15
2.3.3 Langkah – langkah Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	16
2.3.4 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	17
2.3.5 Manfaat Model Pembelajaran <i>Flipped classroom</i> .....	18
2.4 Karakteristik Siswa.....	19
2.5 Penelitian Terdahulu.....	20
2.7 Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
3.1 Desain Penelitian.....	24

3.2 Partisipan Penelitian.....	24
3.3 Lokasi, Populasi, Sampel.....	25
3.3.1 Lokasi.....	25
3.3.1 Populasi.....	25
3.3.2 Sampel.....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.4.1 Pedoman Test.....	32
3.4.2 Pedoman Observasi.....	32
3.4.3 Pedoman Wawancara.....	32
3.4.4 Pedoman Dokumentasi.....	33
3.5 Pengumpulan Data.....	33
3.5.1 Observasi.....	33
3.5.2 Studi Literatur.....	33
3.5.3 Wawancara.....	33
3.5.4 Dokumentasi.....	34
3.5.5 Tes.....	34
3.6 Proses Pengembangan instrument.....	35
3.7 Variabel Penelitian.....	40
3.8 Prosedur Penelitian.....	41
3.9 Hipotesis.....	43
3.10 Analisis Data.....	44
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	48
4.1.1 Profil Sekolah SMPN 10 Bandung.....	48
4.1.2 Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sebelum diterapkannya Model Flipped classroom Terhadap Kelas Eksperimen.....	49
4.1.3 Data Awal <i>Pretest</i> Pembelajaran Tari Sebelum diberikan <i>Treatment</i> .....	50
4.1.4 Proses Penerapan Model Pembelajaran <i>Flipped classroom</i> dalam Pembelajaran Tari Secara Daring.....	61
4.1.4.1 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-1.....	61
4.1.4.2 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-2.....	64
4.1.4.3 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-3.....	67

4.1.4.4 Deskripsi Pembelajaran Pertemuan ke-4 .....	71
4.1.5 Data Akhir <i>Posttest</i> Hasil Penerapan Model <i>Flipped classroom</i> dalam Pembelajaran Tari Secara Daring untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis .....	74
4.1.5.1 Data Akhir ( <i>Posttest</i> ) Pembelajaran Tari Secara Daring Setelah diberi <i>Treatment</i> .....	74
4.1.5 Analisis Data Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Sebelum dan Sesudah diberikan <i>Treatment</i> .....	82
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian .....	87
4.2.1 Tingkat Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sebelum dilakukan Penerapan Model Pembelajaran <i>Flipped classroom</i> dalam Pembelajaran Tari Secara Daring .....	87
4.2.2 Proses Penerapan Model <i>Flipped classroom</i> dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis.....	88
4.2.3 Hasil Penerapan Model Pembelajaran <i>Flipped classroom</i> dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Terhadap Tingkat Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	89
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>92</b>
5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Implikasi .....	92
5.3 Rekomendasi.....	93
5.3.1 Bagi Dinas Pendidikan .....	93
5.3.2 Bagi MGMP Seni Budaya .....	93
5.3.3 Bagi Peneliti Berikutnya.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	27
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	29
Tabel 3.3 Aspek dan Uraian Indikator Penilaian .....	34
Tabel 3.4 Data Nilai Soal Uji Validitas .....	36
Tabel 3.5 Uji Validitas .....	38
Tabel 3.6 Uji Reliabilitas .....	40
Tabel 3.7 Variabel Penelitian.....	41
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	50
Tabel 4.2 Data Nilai <i>Pretest</i> Siswa .....	54
Tabel 4.3 Data Nilai Rata-rata dan Jumlah <i>Pretest</i> Siswa .....	56
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Penilaian <i>Pretest</i> Pada Pembelajaran Tari Sebelum diterapkannya Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	60
Tabel 4.5 Data Awal <i>Posttest</i> Pembelajaran Tari Secara Daring Sesudah diberikan <i>treatment</i> pada Siswa Kelas VIII H SMPN 10 Bandung.....	75
Tabel 4.6 Data Rata-rata dan Jumlah Nilai <i>Posttest</i> Pembelajaran Tari Secara Daring Sesudah diberikan <i>treatment</i> pada Siswa Kelas VIII H SMPN 10 Bandung.....	77
Tabel 4.7 Distribusi Penilaian <i>Posttest</i> Pada Pembelajaran Tari Sesudah diterapkan Model Pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> .....	81
Tabel 4.8 Analisis Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-1 .....	64
Gambar 4.2 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-2 .....	67
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-3 .....	70
Gambar 4.4 Proses Pembelajaran Pertemuan ke-4 .....	74
Gambar 4.5 Tabel Titik Presentase Distribusi t (db=1-40).....	86

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	23
Bagan 3.1 Alur Penelitian .....	43
Bagan 4.1 Konsep Pertemuan ke-1 .....	65
Bagan 4.2 Konsep Pertemuan ke-2 .....	74
Bagan 4.3 Konsep Pertemuan ke-3 .....	68
Bagan 4.4 Konsep Pertemuan ke-4 .....	71

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Nilai Pretest Siswa .....	88
Grafik 4.2 Hasil Nilai Posttest Siswa.....	90



## DAFTAR PUSTAKA

- Abeysekera, L., & Dawson, P. (2015). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research & Development*, 34(1), 1–14.
- Adhitiya, E. N. (2015). Studi Komparasi Model Pembelajaran Traditional Flipped Dengan Peer Instruction Flipped Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah. *Unnes Journal of Mathematics Education*, 4(2). <https://doi.org/10.15294/ujme.v4i2.7451>
- Ananiadou, K., & Claro, M. (2009). *21st century skills and competences for new millennium learners in OECD countries*.
- Anshori, M., & Iswati, S. (2019). *Metodologi penelitian kuantitatif: edisi 1*. Airlangga University Press.
- Barry, M. (2012). What skills will you need to succeed in the future. *Phoenix Forward*.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International society for technology in education.
- Budiman, A., Nugraheni, T., & Purnomo, P. (2020). The effect of architecture of arts education tourism towards interest in learning arts for high school students. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 20(2), 117–125. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v20i2.24845>
- Delors, J. (1998). *Learning: The treasure within*. Unesco.
- Desmita, D. (2010). Psikologi Perkembangan, cet ke-6. *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*.
- Gagne, R. M., & Briggs, L. J. (1974). *Principles of instructional design*. Holt, Rinehart & Winston.
- Griffin, P., & Care, E. (2014). *Assessment and teaching of 21st century skills: Methods and approach*. Springer.
- Guilford, J. P. (1950). *Fundamental statistics in psychology and education*.
- Gunawan, I., & Paluti, A. R. (2017). Taksonomi Bloom – Revisi Ranah Kognitif. *E-*

*Journal.Unipma*, 7(1), 1–8. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/PE>

Hanifah, H., Sutedja, A., & Ahmaddien, I. (2020). *PENGANTAR STATISTIKA*.

Harosid, H. (2019). *Kurikulum 2013 Revisi 2017*.

jembar Wijaya, S. (2019). *PENERAPAN MODEL CONCEPT ATTAIMENT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS PADA PEMBELAJARAN SENI TARI SISWA DI SMAN 1 MAJALAYA*. Universitas pendidikan Indonesia.

Junaidi. (2013). *Titik Persentase Distribusi  $t$  ( $df = 81 - 120$ )*. 1–5. <http://ledhyane.lecture.ub.ac.id/files/2013/04/tabel-t.pdf>

Komalasari, H., Karyati, D., Sekarningsih, F., & Rohayani, H. (2021). Higher Order Thinking Skills (HOTS). *3rd International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2020)*, 237–239.

Kraus, R. G., Hilsendager, S. C., & Gottschild, B. D. (1981). *History of the Dance in Art and Education*. Prentice-Hall NJ.

Kurniasih, Y., Disman, D., & Sumartini, S. (2018). Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Problem Based Learning (Pbl) Dan Inquiry Based Learning (Ibl) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal MANAJERIAL*, 17(2), 137. <https://doi.org/10.17509/manajerial.v17i2.11667>

Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Sekolah Dasar*, 1(1), 7–16. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v1i1.858>

Luna Scott, C. (2015). *The futures of learning 2: What kind of learning for the 21st century?*

Mayasari, T., Kadarohman, A., Rusdiana, D., & Kaniawati, I. (2016). Apakah Model Pembelajaran Problem Based Learning Dan Project Based Learning Mampu Melatihkan Keterampilan Abad 21? *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)*, 2(1), 48. <https://doi.org/10.25273/jpfk.v2i1.24>

Melyany, W. S. D. (2019). *PENERAPAN MODEL THINK PAIR SHARE DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA SISWA DI SMPN 3 MARGAHAYU KABUPATEN BANDUNG*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Dinda Febrianti, 2021  
**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL FLIPPED CLASSROOM (STUDI EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA SISWA KELAS VIII DI SMPN 10 BANDUNG)**  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Moore, J. L., Dickson-Deane, C., & Galyen, K. (2011). e-Learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same? *The Internet and Higher Education*, 14(2), 129–135.
- Muir, T., & Geiger, V. (2016). The affordances of using a flipped classroom approach in the teaching of mathematics: a case study of a grade 10 mathematics class. *Mathematics Education Research Journal*, 28(1), 149–171.
- Pamungkas, R. A. (2018). *PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN KERJASAMA PADA SISWA KELAS X DI SMAN 10 BANDUNG*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Rusyana, Y. (2000). Tujuan pendidikan seni. *Gelar: Jurnal Ilmu Dan Seni STSI Surakarta: STSI Press. Salam, Sofyan.(2005). Paradigma Dan Masalah Pendidikan Seni. Semarang: PPS UNNES.*
- Safar, G. (2010). Metode Kolmogorov Smirnov untuk Uji Normalitas. *Artikel. Http://Exponensial. Wordpress. Com/2010/04/21/Metodekolmogorov-Smirnov-Untuk-Uji-Normalitas.*
- Statistik untuk penelitian.* (2011). Pustaka Pelajar. <https://books.google.co.id/books?id=MN-OAQAACAAJ>
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian pendidikan:(pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta.
- Sukmadinata, P. (2006). Dr. Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*.
- Sustiawati, N. L., Suryatini, N. K., & Artati, A. A. A. M. (2018). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari Di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 33(1), 128–143.
- Trilling, B., & Fadel, C. (2009). *21st century skills: Learning for life in our times*. John Wiley & Sons.
- Universitas Sanata Dharma. (2020). Flipped Classroom dalam Paradigma Pedagogi

Dinda Febrianti, 2021

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS MELALUI MODEL FLIPPED CLASSROOM (STUDI EKSPERIMEN DALAM PEMBELAJARAN TARI PADA SISWA KELAS VIII DI SMPN 10 BANDUNG)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ignasian. *Universitas*.

Wagner, T. (2010). *Overcoming the global achievement gap (online)*. Cambridge, Mass., Harvard University.

Wayudi, M., Suwatno, S., & Santoso, B. (2020). Kajian Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran (JPManper)*, 5(1), 67–82.

Yulietri, F., Mulyoto, & S, L. A. (2015). Model Flipped Classroom Dan Discovery Learning. *Teknodika*, 13(2), 5–17.

Zubaidah, S. (2016). SitiZubaidah-STKIPSintang-10Des2016. *Seminar Nasional Pendidikan*, 2, 1–17. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55066726/SitiZubaidah-STKIPSintang-10Des2016.pdf?1511248452=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSiti\\_Zubaidah\\_STKIPSintang\\_10Des2016.pdf&Expires=1601649817&Signature=I-pM~DP-I4rcKX9shxejD3t7CpxSabpAZ-Ht](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55066726/SitiZubaidah-STKIPSintang-10Des2016.pdf?1511248452=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSiti_Zubaidah_STKIPSintang_10Des2016.pdf&Expires=1601649817&Signature=I-pM~DP-I4rcKX9shxejD3t7CpxSabpAZ-Ht)