

**PEMBELAJARAN TARI SISINGAAN DI SANGGAR SENI
SISINGAAN TRESNAWANGI KABUPATEN SUBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



oleh:

Fitri Soleha
NIM. 1702170

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**PEMBELAJARAN TARI SISINGAAN DI SANGGAR SENI
SISINGAANTRESNAWANGI KABUPATEN SUBANG**

Fitri Soleha

NIM: 1702170

**Skripsi Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

© Fitri Soleha 2021

**Universitas Pendidikan Indonesia
2021**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh
diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
diphotocopy atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

LEMBAR PENGESAHAN

FITRI SOLEHA

**PEMBELAJARAN TARI SISINGAAN DI SANGGAR SENI
SISINGAANTRESNAWANGI KABUPATEN SUBANG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Heni Rohayani, S.Sen, M.Si
NIP: 195901121985032001

Pembimbing II



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP: 197703122005011002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd
NIP: 197703122005011002

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul PEMBELAJARAN TARI SISINGAAN DI SANGGAR SENI SISINGAAN TRESNAWANGI KABUPATEN SUBANG bertujuan untuk mengetahui pembelajaran tari yang diajarkan kepada anak-anak. Penulisan ini dilatar belakangi sesuai dengan hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti yaitu adanya pembelajaran tari sisingaan yang disampaikan kepada anak-anak di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang. Hal tersebut terlihat dengan adanya pembelajaran tari sisingaan yang diajarkan kepada anak-anak dapat membantu anak-anak menjadi lebih aktif dan positif dalam melakukan kegiatan yang dapat melestarikan dan menjaga eksistensi tari Sisingaan selain itu adanya perubahan yang terjadi setelah pembelajaran tari. Permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini meliputi konsep pembelajaran tari sisingaan, proses pembelajaran tari sisingaan, dan hasil akhir evaluasi pembelajaran tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi. Adapun manfaat dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh lapisan masyarakat serta memberikan motivasi bagi masyarakat lainnya agar dapat melestarikan kesenian tradisional. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data penelitian maka dapat disimpulkan, bahwa pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi memiliki Konsep pembelajaran tari dengan tujuan untuk menekankan dan memfokuskan peserta belajar pada materi pembelajaran mengenai tari, hal tersebut agar peserta belajar menguasai teknik dan gerak dalam suatu tarian. Proses pembelajaran Tari Sisingaan dalam menyampaikan materi menggunakan beberapa metode pembelajaran diantaranya metode ceramah, demonstrasi, imitasi, dan *drill*/latihan. Evaluasi selalu dilakukan pada akhir disetiap pertemuan, dengan itu peserta belajar memiliki progres dalam pembelajaran Tari Sisingaan dan tujuan pembelajaran Tari Sisingaan sesuai yang diharapkan.

Kata Kunci: Pembelajaran Tari, Seni Tari, Sisingaan

ABSTRACT

The thesis entitled SISINGAAN DANCE LEARNING IN SANGGAR SENI SISINGAAN TRESNAWANGI SUBANG REGENCY aims to know the dance learning taught to children. This writing is based on the results of observations made by researchers, namely the learning of sisingaan dance delivered to children in Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Subang Regency. This is seen by the learning of sisingaan dance taught to children can help children become more active and positive in doing activities that can preserve and maintain the existence of Sisingaan dance in addition to changes that occur after dance learning. The problems that will be discussed in this study include the concept of sisingaan dance learning, the process of learning sisingaan dance, and the final results of the evaluation of Sisingaan dance learning at Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi. The benefits of this research can benefit all levels of society and provide motivation for other communities in order to preserve traditional art. This study uses a type of descriptive research qualitative approach. Data collection techniques in this study use observation techniques, interviews, and documentation. The data is analyzed with data reduction techniques, data presentation, and conclusion drawing. Based on the results of the analysis of research data, it can be concluded, that the learning of Sisingaan Dance in Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi has the concept of dance learning with the aim to emphasize and focus participants on learning materials about dance, so that participants learn to master techniques and motion in a dance. The learning process of Sisingaan Dance in delivering materials using several learning methods including lecture methods, demonstrasi, imitation, and drill / exercise. Evaluation is always done at the end of each meeting, therefore the learning participants have progress in the learning of Sisingaan Dance and the purpose of learning Sisingaan Dance as expected.

Keywords: *Dance Learning, Dance Art, Sisingaan*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	xiv
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Praktis	6
1.4.2 Manfaat	7
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Hasil Penelitian Yang Relevan.....	9
2.2 Teori	11
2.1.2 Konsep Community Dalam Pendidikan Berbasis Masyarakat	11
2.2.2 Konsep Pembelajaran.....	12
2.2.3 Komponen Pembelajaran	13
2.2.3.1 Tujuan Pembelajaran.....	13
2.2.3.2 Bahan/Materi Pembelajaran	13
2.2.3.3 Metode Pembelajaran.....	14
2.2.3.4 Media Pembelajaran.....	15
2.2.3.5 Evaluasi	15
2.2.4 Pembelajaran Tari	15
2.2.5 Seni Tari	16
2.2.6 Sisingaan	17
2.2.6.1 Sejarah Sisingaan Subang	17
2.2.6.2 Karakteristik dan Komponen Sisingaan.....	18

2.2.6.3 Makna Yang Terkandung Dalam Pertunjukan Sisingan	20
2.2.7 Sanggar.....	20
2.2.8 Unsur-Unsur Penilaian Yang Dilakukan Di Sanggar	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Partisipan Penelitian.....	25
3.3 Lokasi, Populasi, Sampel Penelitian	25
3.3.1 Lokasi Penelitian	25
3.3.2 Populasi Penelitian	26
3.3.3 Sampel Penelitian.....	26
3.4 Definisi Oprasional	26
3.5 Instrumen Penelitian.....	27
3.5.1 Pedoman Observasi	28
3.5.2 Pedoman Wawancara	28
3.5.3 Pedoman Dokumentasi.....	29
3.5.4 Pedoman Tes	29
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6.1 Observasi.....	29
3.6.2 Wawancara.....	30
3.6.3 Dokumentasi	30
3.6.4 Pedoman Penelitian	31
3.7 Prosedur Penelitian.....	31
3.7.1 Langkah-Langkah Penelitian	31
3.7.2 Alur Penelitian	33
3.8 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Temuan Penelitian.....	35
4.1.1 Gambar Umum Lokasi Penelitian.....	36
4.1.2 Konsep Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang.....	40
4.1.3 Proses Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang.....	44

4.1.3.1 Langkah -Langkah Pembelajaran Tari Sisingaan	47
4.1.4 Hasil Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang	57
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	75
4.2.1 Konsep Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang	76
4.2.2 Proses Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang	79
4.2.3 Hasil Pembelajaran Tari Sisingaan di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi Kabupaten Subang	81
BAB V KESIMPULAN, IMPLEMENTASI DAN REKOMENDASI	84
5.1 Simpulan	84
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	90
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Kabupaten Subang.....	36
Gambar 4.2 Peta Lokasi Snggar	37
Gambar 4.3 Photo Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi	38
Gambar 4.4 Tempat Latihan Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi	43
Gambar 4.5 Patung Singa.....	43
Gambar 4.6 Proses Pembelajaran Tari Sisingaan Pada Pertemuan Ke-1.....	45
Gambar 4.7 Proses Pembelajaran Tari Sisingaan Pada Pertemuan Ke-2.....	46
Gambar 4.8 Gerak Angat Turun Sisingaan (Bagian Arang-Arang).....	47
Gambar 4.9 Gerak Tajong.....	50
Gambar 4.10 Atraksi (Bagian atraksi ke-2)	52
Gambar 4.11 Atraksi (Bagian atraksi ke-1)	54

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Pendidikan Formal dan Nonformal	21
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	27
Tabel 4.1 Daftar Peserta Belajar di Sanggar Seni Sisingaan Tresnawangi.....	39
Tabel 4.2 Ragam Gerak Pokok Tari Sisingaan Untuk Anak-anak.....	59
Tabel 4.3 Penilaian Pembelajaran Tari Sisingaan di Setiap Akhir Pertemuan	69
Tabel 4.4 Perkembangan Peserta Belajar Pada Pembelajaran Tari Sisingaan	71
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Akhir Tari Sisingaan Individu	74
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Akhir Tari Sisingaan Kelompok.....	75

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Penelitian	33
Bagan 4.1 Struktur Organisas	38

DAFTAR PUSTAKA

- A. Levina, R.Hidayatullah, and D.Habsary. 2018. *Pembelajaran Tari Selapanan DiSanggar Intan Desa Kuripan Kabupaten Lampung Selatan*. Jurnal Seni Dan Pembelajaran 1 (2): 1–6.
- Andewi, Keni. 2019. *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara
- Anitah, Sri. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Panitia Sertifikasi GuruRayon13 FKIP UNS Surakarta.
- Arsyad, Azhar. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Grafindo Persada
- Fairchild, Henry Pratt (ed.). 1977. *Dictionary of Sociology*. Totowa, New Jersey: Littlefield, Adams & Co.,.
- Gino, H. J. 1993. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: CV. IKIP Press.
- Hamalik,Oemar.2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. PT. Bumi Aksara
- Haerullah, Haerullah. 2020. “Dimensi Perkembangan Pendidikan Formal Dan Non Formal.” *Jurnal Edukasi Nonformal* 1 (2): 190–207. <https://ummaspul.e-journal.id/JENFOL/article/view/504>.
- Hanafy, Muh. Sain. 2014a. *Konsep Belajar Dan Pembelajaran*. Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan 17 (1): 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.
- Hanafy, Muh. Sani. 2014b. *Konsep Dan Pembelajaran*. Lentera Pendidikan 17 (1):66–79. http://103.55.216.55/index.php/lentera_pendidikan/Article/Viewfile/516/491.
- Hasanah, Nurul Maziyatul. 2019. “*Penyelenggaraan Jalur Pendidikan Formal Dan Nonformal (Studi Kasus Di PAUD Terpadu Salsabila Al-Muthi’in Yogyakarta)*.” *Desember* 1 (2): 84–97.
- Lufri, dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran:Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang : CV IRDH
- Machali, I., & Hidayat, A. (2018b). *The Handbook of Education Manajemen*. Jakarta: Kencana.

- Martono, Wahyuni Christiany. 2019. *Upaya Pengembangan Karakter Anak Melalui Model Pembelajaran Experiential Learning (Efforts In Developing AChild's Character Through An Experiential Learning Approach Model)*. Jurnal Pendidikan Dan Psikologi Pintar Harati 15 (2): 105.
- Martuti. (2010). *Mendirikan dan Mengelola PAUD*. Bantul: Kreasi Wacana
- Maulinda, Fika. 2019. *Pembelajaran Seni Tari Di Sanggar Tari Kapencot Ateh Kabupaten Pamekasan*. Journal of Chemical Information and Modeling 53 (9): 1689–99.
- Muslimin, Muhammad Nur. 2019. *Pembelajaran Tari Batik Kupang Di Sanggar Tari Kreasi Dance Sidoarjo (Kds) Kabupaten Sidoarjo Dalam Mencapai Prestasi*.
- Nina Wahyuni (2015) dalam penelitian “*Pembelajaran Tari Di Sanggar Bina Seni Tari Raksa Budaya Serang Banten*”. Yang telah diuji di Departemen Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia
- Putri, Shella Tiara. 2014. *Pembelajaran Tari Tenun Santri Di Sanggar Surya Budaya Kabupaten Pekalongan*. Pembelajaran Tari Tenun Santri Di Sanggar Surya Budaya Kabupaten Pekalongan 3 (1): 1–11.
- Ramadhan, Alfian. 2018. *Pembelajaran Tari Ittar Muli Di Sanggar Widya Sasmita Kabupaten Lampung Tengah*.
- Resi, Laras Ambika, Sutarno Haryono, and Slamet Subiyantoro. 2019. *Pendidikan Seni Tari Sanggar Seni Sarwi Retno Budaya Surakarta Sebagai Pengembangan Karakter Anak*. Mudra Jurnal Seni Budaya 34 (3): 402–10. <https://doi.org/10.31091/mudra.v34i3.648>.
- Rosala dkk. 2002. *Pengetahuan Tari dan Drama*. Bandung : CV. Daya Mandiri Grafika
- Setyawati, Atik Wahyu. 2008. “*Eksistensi Sanggar Tari Panunggul Sari Kabupaten Jepara*.” Skripsi Jurusan Sendratasik. Semarang: Fbs UNNES.

- Shadily, Hassan. 1983. *Sosiologi Untuk Masyarakat Indonesia*. Cet. IX; Jakarta: Bina Aksara.
- Smucker, Orden C. 1955. “*The Community Approach to Education*” dalam Wilbur B. Brookover (Ed.), *A Sociology of Education*. New York: American Book Company.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung Alfabeta
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta Sumantri, 2015. *Strategi pembelajaran*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Sumarno, Sumarjono, Sugiyanto Dan Jilly Nuari Dewi. 2013. “*Kesenian Sisingaan Di Kabupaten Subang.*” *Journal of Chemical Information and Modeling* 53 (9): 1689–99.
- Suyata.1996. *Community Participation in School Development: Acces, Demand, and School Construction*. Jakarta: Directorate of Secondary Education, Directorate General of Primay and Secondary Education, Ministry of Education and Culture.
- Wahyuni, Mela sri. 2012. “Mela Sri Wahyuni, 2012 *Studi Komparasi Pertunjukan Sisingaan Lingkungan Seni Tresna Wangi Dan Lingkungan Seni Pusaka Wangi Di Kabupaten Subang* Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu,” 5.
- Yuliantini, Devi. 2020. *Pembelajaran Tari Keser Bojong Di Sanggar Cantika Studio*.
- Yulistio, Anggun. 2011. *Manajemen Pengamen Calung Sanggar Seni Jaka Tarub Di Kabupaten Tegal*. Universitas Negeri Semarang.
- Yulyani, W. 2010. *Proses Penguasaan Gerak Dalam Seni Pertunjukan Sisingaan Grup Setia Wangi Mekar Salayu Di Kampung Peuntas Desa Kecamatan Ciater-Subang*. Tidak Diterbitkan. Skripsi: Bandung: Pendidikan Jurusan SeniTari

Universitas Pendidikan Indonesia

Fitri Soleha, 2021

*PEMBELAJARAN TARI SISINGAAN DI SANGGAR SENI SISINGAAN TRESNAWANGI KABUPATEN
SUBANG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu