

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP
KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Kuantitatif *Single Subject Research* Pada Anak Usia 5-6 Tahun
di Kabupaten Purwakarta)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:
Lia Tiara Purdhani
1700674

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2021**

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP
KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Oleh
Lia Tiara Purdhani
1700674

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Lia Tiara Purdhani 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

LIA TIARA PURDHANI

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP
KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Kuantitatif *Single Subject Research* Pada Anak Usia 5-6 Tahun)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hayani Wulandari, M. Pd.

NIP. 197905222008122002

Pembimbing II



Dr. Idat Muqodas, M.Pd.

NIP. 198501232012121001

Mengetahui

Ketua Program Studi S1
PGPAUD



Dr. Suci Utami Putri, M. Pd.

NIP. 198302162008012004

Lia Tiara Purdhani, 2021

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK
USIA 5-6 TAHUN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN

Lia Tiara Purdhani
NIM 1700674

ABSTRAK

Tari kreatif merupakan tarian yang menghasilkan suatu ide Kreativitas dengan konsep tarian. Tari kreatif dapat meningkatkan suatu kecerdasan kinestetik yaitu melalui keterampilan fisik di bidang koordinasi, keseimbangan tubuh, kelenturan dan kecepatan. Tujuan penelitian untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik, kegiatan explorasi diisi dengan cerita dongeng hewan, mendengar atau melihat tayangan video dan gerakan-gerakan hewan. Jenis penelitian menggunakan *single subject research* (SSR) atau penelitian dengan subjek tunggal. Desain penelitian menggunakan *Aplied behavior analytic* (A-B-A) yang memiliki tiga tahap atau fase, *baseline-1* (A1), intervensi (B), *baseline-2* (A2). Subjek penelitian ini adalah anak usia dini 5-6 tahun. Pengumpulan data menggunakan test, observasi serta dokumentasi untuk melihat peningkatan kecerdasan kinestetik menggunakan tari kreatif, berdasarkan hasil dari observasi pada setiap fase. Hasil penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan peningkatan kecerdasan kinestetik pada anak sebelum dan sesudah dilaksanakannya pembelajaran tari kreatif, apakah ada peningkatan yang dialami anak usia dini 5-6 tahun dengan dibandingkan sebelum pemberian *treatment* kemudian setelah pemberian *treatment*.

Kata Kunci: Anak usia dini, tari kreatif, kecerdasan kinestetik.

THE EFFECT OF CREATIVE DANCE LEARNING ON KINESTHETIC INTELLIGENCE CHILDREN AGED 5-6 YEARS

Lia Tiara Purdhani
NIM 1700674

ABSTRACT

Creative dance is a dance that produces an idea of creativity with the concept of dance. Creative dance can improve a kinesthetic intelligence, namely through physical skills in the areas of coordination, body balance, flexibility and speed. The purpose of the research is to improve kinesthetic intelligence, exploration activities are filled with animal fairy tales, hearing or seeing video shows and animal movements. This type of research uses single subject research (SSR) or research with a single subject. The research design uses applied behavior analytic (A-B-A) which has three stages or phases, baseline-1 (A1), intervention (B), baseline-2 (A2). The subjects of this study were early childhood 5-6 years. Collecting data using tests, observations and documentation to see the increase in kinesthetic intelligence using creative dance, based on the results of observations in each phase. The results of this study aim to show an increase in kinesthetic intelligence in children before and after the implementation of creative dance learning, whether there is an increase experienced by children aged 5-6 years compared to before giving treatment and then after giving treatment.

Keywords: *Early childhood, creative dance, kinesthetic intelligence.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	14
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian.....	18
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
2.1. Anak Usia Dini	20
2.2. Pembelajaran Tari Kreatif	24
2.3. Pengertian Kecerdasan Kinestetik.....	28
2.4 Penelitian Sebelumnya	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1. Desain Penelitian	39
3.2. Partisipan	40
3.3. Populasi dan Sampel.....	40
3.4. Instrumen Penelitian.....	41
3.5. Prosedur Penelitian.....	45
3.6. Analisis Data	46
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	49

Lia Tiara Purdhani, 2021

PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1	Hasil Penelitian.....	49
4.2	Pembahasan	99
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		103
5.1	Simpulan.....	103
5.2	Implikasi.....	104
5.3	Rekomendasi	105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN		109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		208

DAFTAR PUSTAKA

- ALFAT, N. (2020). ANALISIS 3 (TIGA) SKRIPSI PEMBELAJARAN TARI KREATIF TERHADAP KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN.
- Anggraini, D. D. (2015). Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Melalui Kegiatan Bermain Sirkuit Dengan Bola (Penelitian Tindakan di Kelompok A TK Al Muhajirin Malang Jawa Timur, Tahun 2015). *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 2(1), 65-75.
- Antara, P. A. (2015). Pengembangan bakat seni anak pada taman kanak-kanak. *Jurnal Ilmiah VISI*, 10(1), 29-34.
- Ardy, W. N. (2016). Konsep Dasar PAUD. *Yogyakarta: Gava Media*.
- Aryaprasta, I., & Riyadi, A. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2 (1), 25–34. In.
- Atmaja, P. (2016). Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru. (Ar-Ruzz)
- Delphie, B. (2009). Psikologi Perkembangan (Anak Berkebutuhan Khusus). *Sleman: Intan Sejati Klaten*.
- Devianti, A. (2013). Panduan Lengkap Mencerdaskan Otak Anak Usia 1-6 Tahun. *Yogyakarta: Araska*.
- Faruq, M. M. (2007). *100 permainan kecerdasan kinestetik*. Grasindo.
- Gardner, H. E. (2000). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. Hachette UK.
- Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan anak*. Erlangga.
- Meitarani, L. (2019). PENINGKATAN KECERDASAN KINESTETIK MELALUI TARI KREATIF UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK ASSAID LARANGAN. *Instruksional*, 1(1).
- Montessori, M. (1912). The Montessori Method (1870-1952). *Translated from the Italian by Anne Everett George, New York: Frederick A. Stokes Company*.
- Musfiroh, T. (2008). Pengembangan kecerdasan majemuk. *Jakarta: Universitas Terbuka*.
- Oktaviani, A. T. (2019). *UPAYA MENGOPTIMALKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI SENAM IRAMA DI TK IHSANIYAH 1 KOTA TEGAL UNNES*].
- Permendikbud, R. No 137 Tahun 2014. *Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Priyanto, A. (2014). pengembangan kreativitas pada anak usia dini melalui Aktivitas bermain. *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif*(2).
- Rachmawati, Y. (2012). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Prenada Media.
- Sit, M. (2012). *Perkembangan Peserta Didik*. . Perdana Publishing.
- Sujiono, Y. N., & Sujiono, B. (2010). Bermain kreatif berbasis kecerdasan jamak. *Jakarta: Indeks*, 76.
- Susanto, A. (2007). Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori),(Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Suyadi, T. P. A. U. D. (2014). dalam Kajian Neurosains. *Bandung: Remaja Rosdakarya*, 8.
- Widhianawati, N. (2011). Pengaruh pembelajaran gerak dan lagu dalam meningkatkan kecerdasan musikal dan kecerdasan kinestetik anak usia dini. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 2, 220-228.
- Wulandari, H., & Khotimah, Y. K. PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM MEMBANGUN KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN. *Research in Early Childhood Education and Parenting*, 1(1).
- Yaumi, M., & Ibrahim, N. (2013). Pembelajaran berbasis kecerdasan jamak. *Jakarta: Kencana*.
- Yetti, E., & Juniasih, I. (2016). Implementasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Aktif (Pengembangan Model Di Taman Kanak-kanak Labschool Jakarta Pada Kelompok B). *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 10(2), 385-400.
- Yulianti, R. (2016). Pembelajaran tari kreatif untuk meningkatkan pemahaman cinta lingkungan pada anak usia dini. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, 1(1).
- Yus, A. (2015). *Penilaian perkembangan belajar anak taman kanak-kanak*. Kencana.