MENINGKATKAN KREATIVITAS IMAJINATIF PESERTA DIDIK MELALUI PEMBUATAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X TKJ 1 SMKN 2 Baleendah)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh

Kharista Setyo Nur Utami

NIM 1906958

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN

SEJARAH SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Kharista Setyo Nur Utami, 2021
MENINGKATKAN KREATIVITAS IMAJINATIF PESERTA DIDIK MELALUI PEMBUATAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MENINGKATKAN KREATIVITAS IMAJINATIF PESERTA DIDIK MELALUI PEMBUATAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X TKJ 1 SMKN 2 Baleendah)

Oleh

Kharista Setyo Nur Utami

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2018

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Sekolah Pascasarjana

©Kharista Setyo Nur Utami 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

KHARISTA SETYO NUR UTAMI

1906958

MENINGKATKAN KREATIVITAS IMAJINATIF PESERTA DIDIK MELALUI PEMBUATAN VIDEO DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH

(Penelitian Tindakan Kelas di Kelas X TKJ 1 SMKN 2 Baleendah)

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I	**Pembimbing II**
Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed.	**Dr. Leli Yulifar, M.Pd**
NIP. 19611014 198601 1 001	NIP. 19641204 19901 2 002

Penguji I	**Penguji II**
Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd	**Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum**
NIP. 19620718 198601 2 001	NIP. 19600529 198703 2 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah SPs UPI

Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed.

NIP. 19611014 198601 1 001

ABSTRAK

Penelitian ini di latar belakangi oleh kurang optimalnya guru dalam memfasilitasi peserta didik, untuk mengembangkan kemampuan kreativitas imajinatif pada mata pelajaran sejarah di kelas X TKJ 1. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini yaitu: *Pertama*, bagaimana merencanakan pembelajaran melalui pembuatan video dalam pembelajaran sejarah. *Kedua* bagaimana melaksanakan pembelajaran melalui pembuatan video. *Ketiga* bagaimana hasil-hasil yang dicapai peserta didik melalui pembuatan video. *Keempat* apa saja kendala dan solusi tentang meningkatkan kreativitas imajinatif peserta didik melalui pembuatan video. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas imajinatif peserta didik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas dengan desain penelitian model Elliot. Desain model ini memiliki beberapa tahapan diantaranya memeriksa di lapangan, kemudian perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi kemudian dilanjutkan dengan merevisi kekurangan yang ada sebanyak tiga siklus dan dua belas tindakan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa melalui pembuatan video, berhasil meningkatkan kemampuan kreativitas imajinatif peserta didik dalam pembelajaran sejarah. Hal ini terlihat dari indikator kreativitas imajinatif yang diamati, yaitu terampil berpikir abstrak, kemampuan menawarkan solusi secara kreatif imajinatif, kemampuan *collaborative,novelty,* dan terampil mengekspresikan, menunjukkan perolehan dengan kategori cukup dan baik. Dimulai dengan menjadi guru kreatif dan imajinatif dalam memberdayakan pengetahuan, pengalaman dan daya imajinasi peserta didik menjadi sumber terbentuknya kreativitas. Selanjutnya melalui pembuatan video dapat menciptakan pembelajaran yang menyenangkan, sehingga mendorong peserta didik untuk kreatif imajinatif dalam menghasilkan sebuah *project* video. Kendala dalam penelitian ini diantaranya jaringan sinyal, minat baca peserta didik yang kurang dan kendala dalam mengkondisikan peserta didik secara daring.

Kata kunci : Pembuatan Video, Kreativitas Imajinatif, Pembelajaran Sejarah

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of optimal teachers in facilitating students, to develop imaginative creativity skills in history subjects in class X TKJ 1. The problems studied in this study are: First, how to plan learning through making videos in history learning. Second, how to carry out learning through making videos. Third, how are the results achieved by students through making videos. Fourth, what are the obstacles and solutions about increasing the imaginative creativity of students through making videos. This study aims to increase the imaginative creativity of students. This research uses classroom action research method with Elliott model research design. The design of this model has several stages including checking in the field, then planning actions, implementing actions, observing and reflecting then continuing with revising the existing deficiencies in three cycles and twelve actions. The results of this study indicate that through making videos, it has succeeded in increasing the imaginative creativity of students in learning history. This can be seen from the indicators of imaginative creativity observed, namely abstract thinking skills, the ability to offer creative imaginative solutions, collaborative, novelty, and expressive skills, showing the acquisitions in the sufficient and good categories. Starting with being a creative and imaginative teacher in empowering the knowledge, experience and imagination of students to become a source of creativity. Furthermore, through making videos, it can create fun learning, thus encouraging students to be creative and imaginative in producing a video project. Obstacles in this study include signal networks, students' lack of interest in reading and obstacles in conditioning students online.

Keywords: Video Making, Imaginative Creativity, History Learning

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....iii
PERNYATAAN.....iv
KATA PENGANTAR.....v
UCAPAN TERIMA KASIH.....vi
ABSTRAK.....iii
ABSTRACT.....ix
DAFTAR ISI.....x
DAFTAR TABEL.....vii
DAFTAR GAMBAR.....xiv
DAFTAR GRAFIK.....xv
DAFTAR LAMPIRAN.....xvi
BAB I PENDAHULUAN.....1
1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Rumusan Masalah.....8
1.3 Tujuan Penelitian.....9
1.4 Manfaat Penelitian.....10
1.5 Struktur Organisasi Tesis.....11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....13
2.1 Kreativitas Imajinatif Melalui Pembuatan Video.....13
2.2 Pembelajaran Sejarah.....27
2.3 Pembelajaran Abad 21.....31
2.4 Pedagogi Kreatif.....32
2.5 Penelitian Terdahulu.....35
BAB III METODE PENELITIAN.....45
3.1. Metode Penelitian.....45
3.2 Desain Penelitian.....50
3.3 Partisipan, Tempat, dan Waktu Penelitian.....52
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....53

3.5 Teknik Analisis Data.....63
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....65
4.1 Profil Sekolah.....65
4.2 Hasil Penelitian.....67
4.3 Pembahasan….....206
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....223
5.1. Simpulan.....223
5.2. Implikasi….....225
5.3. Rekomendasi.....225
DAFTAR PUSTAKA.....228
LAMPIRAN.....235
RIWAYAT HIDUP.....289

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kreativitas.....24
Tabel 2.2 Indikator Kreativitas Pembuatan Proyek….....24
Tabel 2.2 Indikator Kreativitas Imajinatif Peserta Didik Melalui Pembuatan Video 26
Tabel 3.1 Rencana Waktu Penelitian.....53
Tabel 3.2 Indikator Kreativitas Imajinatif Peserta Didik Pada Kegatian Proses . 54
Tabel 3.3 Indikator Kreativitas Imajinatif dalam Pembuatan Video.....55
Tabel 3.4 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif Peserta didik.....57
Tabel 3.5 Format Pertanyaan Wanwancara Peserta didik.....58
Tabel 3.6 Format Wawancara Guru.....59
Tabel 3.7 Format Catatan Lapangan.....60
Tabel 4.1Bidang Studi Keahlian yang ada di SMKN 2 Baleendah.....65
Tabel 4.2 Presentase Penilaian Hasil Tanya Jawab.....69
Tabel 4.3 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....79
Tabel 4.4 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....81
Tabel 4.5 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....89
Tabel 4.6 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....91
Tabel 4.7 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....100
Tabel 4.8 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....101
Tabel 4.9 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....111
Tabel 4.10Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....112
Tabel 4.11Penilaian Hasil Tes Akhir Siklus I.....119
Tabel 4.12 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....123
Tabel 4.13 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....124
Tabel 4.14 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....134
Tabel 4.16 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....135
Tabel 4.17 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....144
Tabel 4.18 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....145
Tabel 4.19 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....155
Tabel 4.20 Penilaian Hasil Tes Akhir Siklus II.....156

Tabel4.21 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....170
Tabel 4.22 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....171
Tabel 4.23 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....179
Tabel 4.24 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....181
Tabel 4.25 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....189
Tabel 4.26 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....191
Tabel 4.27 Kemampuan Guru dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinatif.....200
Tabel 4.28 Aktivitas Siswa dalam Meningkatkan Kreativitas Imajinantif.....201
Tabel 4.29 Penilaian Hasil Tes Akhir Siklus III.....204

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Naskah Rancangan Lirik Lagu dan Bermain Peran.....87
Gambar 4.2 Hasil Proyek Video Karya Siswa.....110
Gambar 4.3Hasil Naskah Rancangan Lirik Lagu dan Bermain Peran.....132
Gambar 4.4 Hasil Proyek Video Karya Siswa.....152
Gambar 4.5Hasil PPT Karya Siswa.....178
Gambar 4.6 Hasil Proyek Video Animasi Karya Siswa.....199

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1Hasil Skor Perolehan Kreativitas Imajinatif Siswa (Proses).....208
Grafik 4.2Kurva Rata-rata Kemampuan Kreatif Imajinatif Siswa.....210
Grafik 4.3Kemampuan Kreativitas Imajinatif Siswa Berdasarkan Indikator.....211
Grafik 4.4Hasil Skor Penilaian Video Proyek Siswa.....215
Grafik 4.5Kurva Perolehan Presentase Rata-Rata Video Karya Siswa.....216
Grafik 4.6Perolehan Skor Hasil Video Berdasarkan Indikator.....217

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....235
Lampiran 2 Frekuensi Bimbingan.....236
Lampiran 3 Rencana Penelitian.....241
Lampiran 4 Catatan Lapangan.....242
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran RPP.....250
Lampiran 6 *Framework* Pengumpulan Data.....254
Lampiran 7 Hasil Wawancara.....266
Lampiran 8 Foto Kegiatan Pembelajaran Daring.....283

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku:

Aqib, Z., & Amrullah, A. (2018). PTK: Penelitian Tindakan Kelas Teori & Aplikasi. Yogyakarta :ANDI

Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, S., Suhardjono, & Supardi. (2017). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Bumi Aksara

Arifin, Z.(2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*.Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Cooper, H (2018). What is creativity in history?. *Education Journal. 3-13, 46(6), 636–647.* doi:10.1080/03004279.2018.1483799

Craft A., Bob J., & Leibling. (2007). *Creativity In Education*. London: Continuum the tower building.

Creswell, J. (2015). *Riset Pendidikan Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Riset Kualitatif & Kuantitatif.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Daryanto. (2018). *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah.* Yogyakarta: Gava Media

Griffin, P., McGaw,B., & Esther, C. (2012). *Assesment and Teaching of 21st Skills.* New York : Spinger

Grafura, L., & Wijayanti, A. (2019). *Spirit Pedagogi di Era Disrupsi.* Yokyakarta: Laksana

Hasan. S. H. (2019). *Pendidikan Sejarah Indonesia Isu dalam Ide dan Pembelajaran*. Bandung : Rizqi Press

Hamzah, & Mohamad, N. (2012). *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM : Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara

Hopkins, D. (2011). Panduan Guru: Penelitian Tindakan Kelas. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Jalaluddin. (2016). *Model-model Pembelajaran dan Implementasi Dalam RPP*. Palembang: Media Mutiara Lenter

Joyce, B., Weil, M., Calhoun, E. (2011). *Models of Teaching : Model-model Pengajaran Edisi Kedelapan.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Kivi, P. (2013) *Genius and the Creative Imagination.* Oxford Handbook online, tersedia online di https://books.google.co.id/books?id=

Kochhar. (2008). *Pembelajaran Sejarah: Teaching of History.* Jakarta: Graesindo

Kunandar. (2014). *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik berdasarkan Kurikulum 2013).*Jakarta : Raja Grafindo Persada

Munandar. (2002). *Kreativitas & Keberkatan: Stretagi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat.* Jakarta: Gramedia.

Mulyasa. (2012). *Praktek Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Moleong,L.J. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosda Karya

Rawlinson,JG. (1977). *Berfikir Kreatif dan Brainstorming* .Jakarta :Erlanga

Roestiyah .(2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta:Rineka Cipta

Sapriya. (2011). *Pendidikan IPS*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sukidin, dkk. (2010). *Manajemen penelitian tindakan kelas*. Insane cendikia

Sanjaya, W. (2011). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Kencana.

Suparlan. (2006). *Guru Sebagai Profesi.* Yogyakarta: Hikayat.

Suyitno, I. (2018). *Penelitian Deskripsi Kelas: Konsep Teoritis-Prosedur Analitis.* Depok: Rajagrafindo Persada

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. Bandung: Alfabeta

Supriatna, N. & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif : Menumbuhkan Kreativitas dalam Pembelajaran Sejarah dan IPS.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sumini. (tt). *Penelitian Tindakan Kelas dan Pengembangan Profesi Guru*. Pendidikan Sejarah: FKIP - Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Supardi & Suhardjono. (2018). *Strategi Menyusun Penelitian Tindakan Kelas.* Yogyakarta: ANDI

Umamah, N. (2014). *Perencanaan Pembelajaran*. Jember: Universitas Jember.

Wena, M. (2010). Strategi pembelajaran inovatif kontemporer. Jakarta: Bumi Aksara

Whitehouse, S. (2018). Curious Teachers, Create Curious Learners and Great Historians. *International Journal of Primary, Elementary and Early Years Education* 3-13, doi: 10.1080/03004279.2018.1483800

Wiriaatmadja, R. (2009). *Metode Penelitian Tindakan Kelas.* Bandung: Remaja Rosdakarya

Zhu, X., & Liu, J. (2020). Education in and After Covid-19 : Immediate Responses and Long-Term Visions

2. Jurnal:

Abidah, A, dkk. (2020). The Impact of Covid-19 to Indonesian Education and Its Relation to the Philosophy of " Merdeka Belajar ." Studies in Philosophy of Science and Education, *1(1).* doi: https://doi.org/https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i3.15104

Amboro, K. 2019. Kontekstualisasi Pandemi Covid-19 dalam Pembelajaran Sejarah. Yupa: *Historical Studies Journal* P-ISSN: 2541-6960; E-ISSN: 2549-8754 *3*(2). doi: http://jurnal.fkip.unmul.ac.id/index.php/yupa

Amin, D. (2016). Penerapan Metode Curah Gagasan (Brainstorming) Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Siswa. *Jurnal Pendidikan Sejarah, 5(2),* doi: https://doi.org/10.21009/JPS.052.01

Aniroh, M., Supriatna, N., & Yulifar, L. (2020). Information Literacy Skill Enhancement of Millenial Generation through Creative History Learning. *The International Conference on Innovations in Social Sciences and Education (ICoISSE)*. Bandung, Indonesia

Ardian, A & Djatmiko, R (2008). Penerapan Model Pembelajaran *Brainstorming* Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Pada Mata Kuliah Praktik Fabrikasi. *JPTK, 17(1).*

Balackova, H. (2003).Brainstorming: A Creative Problem-Solving Method. doi:https://pdfs.semanticscholar.org/d822/424c89533bc46d7a862085de61a824273ae8.pdf

Beck, M., & Tobin, D. (2020). The 2019/2020 Novel Corona Virus Outbreak: An International Health Management Perspective. *The Open Public Health Journal*, *13(1)*, 52–54. doi: https://doi.org/10.2174/1874944502013010052

Chubko, N., dkk. (2019). Engaging adolescent Kyrgyzstani EFL students in digital storytelling projects about astronomy. *Education Research, 29(4),* 1107-1130

Darmawan, W., Kurniawati, Y., Rusmiati, D. (2020). Penerapan pembelajaran edutainment model if history dalam program penugasan dosen (PDS) di SMAN 8 Bandung. *FACTUM: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah, 3 (1)*. 2019. 33-38, doi: https://doi.org/10.17509/factum.v9i1.21619

Hasnawati. (2015). Pendekatan Contextual Teaching And Learning Hubungannya Dengan Hasil Belajar.doi: http://journal.uny.ac.id/index. php/jep/article/view/635

Ismaun. (2001). Paradigma Pendidikan Sejarah yang terarah dan bermakna. *Historia Jurnal Pendidikan Sejarah, II (4)*

Jackson, N. (2005). *Creativity in history teaching and learning*. UK: The Higher Education Academy. doi: https://www.researchgate.net/profile/Norman-Jackson-2/publication/264847167

Jung Re, Flores RA, dan Hunter D. (2016). a new measure of imagination. ability: anatomical brain imaging correlates. *Journal Frontiers in Psychology*. doi: www.frontiersin.org Univercity of New Mexico, USA

Kusuma, J. W., & Hamidah. (2020). Platform Whatsapp Group Dan Webinar Zoom Dalam Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Pandemik Covid 19. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika 5(1).*

Koehler, M., & Mishra, P. (2009). What is technological pedagogical content knowledge (TPACK)?. Contemporary issues in technology and teacher education, *9(1)*

Lin, Yu-Sien. (2011). Fostering Creativity Through Education - A Conceptual Framework of Creative Pedagogy. Journal of Creative Education, 2(3), 149-155. doi : 10.4236/ce.2011.23021.

Lemisko, L.S. (2004). The Historical Imagination: Collingwood in the Classroom. *Canadian Social Studies*. *38(2).* Canada: University of Saskatchewan

Lucas, D., & Spencer, E. (2017). *Teaching Creative Thingking, Developing Learnes who Generate Ideas and Can Think Critically.* London:Continum

Maher, C.A. Dkk. (2012). Imaginative Learning. doi: researchgate.net. doi: 10.1007/978-1-4419-1428-6_1000

Pentury, H. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan 4(3),* 265-272

Putro,dkk. (2019). Creative Learning Model as Implementation of Curriculum 2013 to Achieve 21st Century Skills. *Journal of Physics.* doi.10.1088/1742-6596/1286/032034

Ratnasari, N.A.D., dan Winarti, M. (2020). Project Based Learning untuk meningkatkan kemampuan imajinasi siswa dalam pembelajaran sejarah *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, *9 (1)*. 1-14, doi: https://doi.org/10.17509/factum.v9i1.21008

Rahmadi,I. (2019). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21. *Journal of Civics and Education Studies. 6(1)*

Siregar, F. (2017). Pembuatan Media Komunikasi Menggunakan Motion Graphic Untuk Sosialisasi Job Family Pada Bank Indonesia. *Jurnal Desain, 4(3),* 174-183

Sibutar, R., & Hutauruk,A. (2020). Kendala Pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi di Kalangan Mahasiswa Pendidikan Matematika: Kajian Kualiatatif Deskriptif. *Journal of Mathematics Education and Applied. 2(1),* 45-51

Supriatna, N. (2019). Pengembangan Kreativitas Imajinatif Abad ke-21 dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah. (2)2,* 73-82

Syarifah & Ramadhani, U. (2019). Pengaruh Model Brainstorming Pada Pembelajaran Sejarah Terhadap Kreativitas Siswa Di Kelas X Smk Swasta Al Washliyah Pasar Senen 2 Medan. *Jurnal, 4(1)*

Syaputra, E. & Sariyatun. (2019). Pembelajaran Sejarah di Abad 21 (Telaah Teoritis terhadap Model dan Materi). Yupa: Historical Studies Journal, *3 (1),* 18-27.

Thomas. (2000). A Review of Research on Project Based Learning. *Journal The Autodesk Foundation 111 McInnis Parkway San Rafael, California 94903*. doi: http://www.bob pearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf.

Umamah, M & Hidayah. (2016). Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Proyek dengan Penilaian Produk untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X MIA 4 SMA Negeri 1 Gambiran. *Jurnal Pendidikan dan Humaniora, 51(1)*. 88-94

Umami, N & Purwaningsih. (2018). Kreativitas Pembelajaran Sejarah di Kelas (Guru Sejarah Alumni Pendidikan Profesi Guru). *AVATARA Jurnal Pendidikan Sejarah .6(2).395-409*

Yulifar, L. (2018). Teacher's Effort in Improving Historical Writing Skill by Presenting Historian as Resources Person on Historical Learning. Advances in Social Education and Humanities Research 1 st International Conference of Innovation in Education (ICoIE) : Atlantis Press, *1(178)*, 230-234.

Yunus, N. R., & Rezki, A. (2020). Kebijakan Pemberlakuan Lock Down Sebagai Antisipasi Penyebaran Corona Virus Covid-19. *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-I, 7(3)*.doi: https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i3.15083

Zubaidah, S. (2018). Mengenal 4c: Learning and Innovation Skills untuk Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0.*1-18.* doi: https://www.researchgate.net/publication/332469989

3. Tesis:

Andini, D. (2020). *Menumbuhkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pedagogik Kreatif Dalam Pembelajaran Sejarah.* (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Labibatussolihah. (2017). Pemanfaatan Pengalaman Sejarawan Untuk Meningkatkan Keterampilan Peserta Didik dalam Materi Penelitian Sejarah. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung

4. **Sumber *Online:***

Kemendikbud. (2019). Mengenal Konsep Merdeka Belajar dan Guru Penggerak. doi: https://gtk.kemdikbud.go.id/read-news/mengenal-konsep-merdeka-belajar-dan-gurupenggerak

Universitas Pendidikan Indonesia. (2019). *Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia* Nomor 7867/Un40/Hk/2019 Tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Upi Tahun 2019. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. doi: https://dit-akademik.upi.edu/index.php/download/pedoman-penulisan-karya-ilmiah-upi-tahun-2019/

WHO. (2020). WHO Director-General's opening remarks at the media briefing on COVID-19. doi: Www.Who.Int. https://www.who.int/dg/speeches/deta il/ who-directorgeneral-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid- 19 -----11-march-2020