

**PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK  
MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Salah Satu Syarat untuk Mempreroleh  
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Seni Tari



Oleh :

Cecep Hermawan

NIM 1701819

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2021**

Cecep Hermawan, 2021

PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)


**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK  
MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA**

Oleh  
Cecep Hermawan  
1701819

Disetujui dan Disahkan oleh :

Pembimbing 1



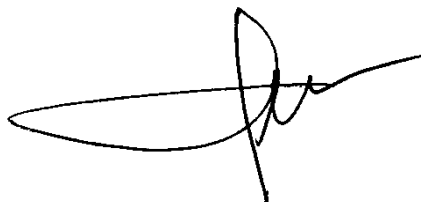
**Prof. Juju Masunah, M. Hum, Ph. D.**  
**NIP. 19630517190032001**

Pembimbing 2



**Ria Sabaria, M. Pd.**  
**NIP. 920171219720303201**

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



**Dr. Agus Budiman, M.Pd.**  
**NIP. 197703122005011002**

## **KATA PENGANTAR**

Bismillahirohmaanirrohim

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang maha pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat Rahmat, Hidayah, dan InayahNya. Dan tidak lupa pula penulis panjatkan shalawat serta salam kepada nabi Muhammad Rasulullah SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka” untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini karena berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan “jazakumullah khairan katsiran” semoga amal baiknya diterima dan dilipat gandakan oleh Allah SWT. Jauh dari pada itu penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan oleh penulis guna untuk bisa membangun tercapainya penyusunan karya lain di kemudian hari. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Bandung, Agustus 2021

Cecep Hermawan  
1701819

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Di SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klain dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021



Cecep Hermawan

1701819

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang maha pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat Rahmat, Hidayah, dan InayahNya. Sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan lancar dan tepat waktu. Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sangat mendalam kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
2. Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D selaku dosen pembimbing I skripsi. Terima kasih atas segala arahan, bimbingan, waktu, tenaga, bantuan, dukungan serta motivasi yang telah diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat peneliti selesaikan.
3. Ria Sabaria, M.Pd selaku dosen pembimbing II skripsi. Terima kasih atas segala arahan, bimbingan, waktu, tenaga, bantuan, dukungan serta motivasi yang telah diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat peneliti selesaikan.
4. Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari Dr. Agus Budiman, M.Pd
5. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Tari beserta staff atas dorongan dan bantuan selama ini.
6. Keluarga besar SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka, yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian ini.
7. H. Iryanto, S. Pd. M. M. Pd, selaku guru dan Narasumber peneliti. Yang telah membantu dan memberikan masukan dalam penelitian ini.
8. Siswa-siswi Kelas Tari SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka, terima kasih atas penerimaan, penghargaan, kerja sama, dan semangat yang telah kalian berikan.
9. Orang Tua tercinta yang selalu memberikan do'a, semangat, motivasi, dukungan baik moril maupun materil. Terima kasih dan penghargaan setinggi tingginya

Cecep Hermawan, 2021

**PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

atas segala yang diberikan untuk mamahku tersayang ibu Nia dan Bapak Wawan.  
Orang yang paling menyayangi dan mengasihi dengan setulus hati.

10. Keluarga ESPEDE, terima kasih atas segala dukungan, bantuan dan do'a yang selalu menyertai adikmu sehingga skripsi ini terselesaikan.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan terimakasih atas semua bantuan, canda tawa, sedih, serta pengalaman yang kalian berikan selama empat tahun ini. Semoga ini bukan awal dari perpisahan kita tetapi awal kita menjadi sahabat yang lebih erat lagi.
12. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Tari angkatan 2017 yang telah memberikan pengalaman yang berharga selama ini.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu saya ucapkan terima kasih.

Bandung, Agustus 2021  
Peneliti

Cecep Hermawan  
1701819

## ABSTRAK

Pembelajaran jarak jauh merupakan solusi yang digunakan pemerintah selama pandemi masuk ke Indonesia. Pembuatan aksesoris tari sampah plastik di SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka dapat meningkatkan kreativitas peserta didik yang dilakukan secara jarak jauh. Penelitian ini bertujuan untuk referensi guru dalam pemanfaatan sampah plastik sebagai media pembuatan aksesoris tari dan meningkatkan kreativitas peserta didik agar dapat membuat aksesoris tari yang memiliki nilai jual. Metode Penelitian yang digunakan adalah *pre-eksperimental* dengan desain *one shot case study*. Lokasi penelitian dilakukan di SMK Kesenian Putera Nusantara Majalengka dengan sample 10 siswa kelas tari, teknik sample yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan kriteria khusus yaitu yang memiliki *gadget* dan akses internet. Dalam proses perancangan peneliti merancang RPP dan memilih model pembelajaran yang sesuai dengan proses pembelajaran. Model pembelajaran yang digunakan adalah *Project Based Learning*. Dalam proses pembelajaran siswa merespon dengan baik serta mengikuti pembuatan aksesoris dengan baik, proses dilakukan selama 4 pertemuan dan setelah *treatment* dilakukan diakhiri dengan *post-test*. Nilai yang didapat dari *post-test* kemudian diuji dengan teknik *product moment* dan uji realibilitas. Uji *product moment* dilakukan untuk mencari *r* tabel dan *r* hitung *i* yang didapat dalam penelitian ini lebih besar dari *r* tabel dan *r* hitung, nilai *r* hitung *i* yang didapat dalam penelitian ini lebih besar dari *r* tabel dengan sig 5% sehingga nilai yang didapat valid dan reliable.

Kata Kunci : Pembelajaran jarak jauh, Aksesoris tari.

## **ABSTRACT**

*Distance learning is a solution used by the government during the pandemic that entered Indonesia. The manufacture of plastic waste dance accessories at the Putera Nusantara Majalengka Arts Vocational School can increase the creativity of students who are carried out remotely. This study aims to reference teachers in the use of plastic waste as a medium for making dance accessories and increasing the creativity of students in order to make dance accessories that have a selling value. The research method used is pre-experimental with a one shot case study design. The location of the research was carried out at the Putera Nusantara Arts Vocational School Majalengka, with a sample of 10 dance class students, the sample technique used was purposive sampling with special criteria, namely those who have gadgets and internet access. In the design process, the researcher designs lesson plans and selects a learning model that fits the learning process. The learning model used is Project Based Learning. In the learning process the students responded well and participated in the making of accessories well, the process was carried out for 4 meetings and after the treatment was carried out it ended with a post-test. The values obtained from the post-test were then tested with the product moment technique and the reliability test. The product moment test was carried out to find the  $r$  table and  $r$  arithmetic  $i$  obtained in this study which was greater than  $r$  table and  $r$  arithmetic, the value of  $r$  arithmetic  $i$  obtained in this study was greater than  $r$  table with sig 5% so that the value obtained was valid and reliable.*

*Keywords: distance learning, dance accessories.*



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>6</b>
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	<b>6</b>
1.4.2 Manfaat Praktis.....	<b>6</b>
<b>1.5 Struktur Organisasi</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Konsep Teori</b> .....	<b>8</b>
2.1.1 Pembelajaran Jarak Jauh.....	<b>8</b>
2.1.1.1 Pengertian Pembelajaran Jarak Jauh .....	<b>8</b>
2.1.1.2 Jenis-jenis Pembelajaran Jarak Jauh .....	<b>10</b>
2.1.1.3 Prinsip Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh.....	<b>10</b>
2.1.1.4 Karakteristik Pembelajaran Jarak Jauh.....	<b>10</b>
2.1.1.5 Kekurangan dan Kelebihan Pembelajaran Jarak Jauh.....	<b>11</b>
2.1.2 Kreativitas .....	<b>12</b>
2.1.2.1 Pengertian Kreativitas .....	<b>12</b>
2.1.2.2 Ciri-ciri Kreativitas .....	<b>15</b>
2.1.3 Aksesoris.....	<b>15</b>
2.1.4 Sampah Plastik .....	<b>16</b>

Cecep Hermawan, 2021

PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.5 Project Based Learning.....	17
2.1.5.1 Pengertian Project Based Learning .....	17
2.1.5.2 Karakteristik Model Project Based Learning.....	18
2.1.5.3 Langkah-langkah Model Based Learning.....	18
<b>2.2 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Posisi Teoritis Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Desain Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Partisipan.....</b>	<b>23</b>
<b>3.3 Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian .....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.1 Lokasi.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.2 Populasi .....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.3 Sampel.....</b>	<b>25</b>
<b>3.4 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>25</b>
<b>3.5 Indikator Kreativitas.....</b>	<b>26</b>
<b>3.6 Kriteria Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>3.7 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>27</b>
3.7.1 Observasi .....	27
3.7.2 Wawancara.....	27
3.7.3 Tes .....	28
3.7.4 Dokumentasi .....	28
<b>3.8 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>28</b>
<b>3.9 Analisis Data .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Temuan Penelitian.....</b>	<b>31</b>
4.1.1 Perencanaan Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	31
4.1.1.1 Profil SMK Kesenian Putra Nusantara Majalengka .....	31
4.1.1.2 Perencanaan Pembuatan Aksesoris Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh.....	32
4.1.2 Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	49

Cecep Hermawan, 2021

PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.1 Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Pertemuan Pertama .....	50
4.1.2.2 Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Pertemuan Kedua .....	51
4.1.2.3 Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Pertemuan Ketiga .....	53
4.1.2.4 Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Pertemuan Keempat .....	55
4.1.3 Hasil Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa.....	57
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>60</b>
4.2.1 Analisis Perencanaan Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa...	60
4.2.2 Analisis Proses Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Juh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa ....	61
4.2.3 Analisis Hasil Pembuatan Aksesoris Tari Bahan Sampah Plastik Melalui Pembelajaran Jarak Jauh Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa ....	63
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Implikasi .....	70
5.3 Rekomendasi .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>74</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Nama Siswa Kela Seni Tari di SMK Kesenian Puteta Nusantara yang Terpilih Menjadi Sample .....	25
Tabel 3.2 Kisi-kisi Indikator Penilaian Kreativitas .....	26
Tabel 4.1 Jumlah Siswa SMK Kesenian Putera Nusantara.....	31
Tabel 4.2 Jumlah Guru SMK Kesenian Putera Nusantara.....	32
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana SMK Kesenian Putera Nusantara .....	32
Table 4.4 Kriteria Penilaian Kreativitas.....	46
Table 4.5 Nilai Hasil Kriteria 1 (Kelancaran) .....	58
Tabel 4.6 Nilai Hasil Kriteria 2 (Keluwesan).....	59
Tabel 4.7 Nilai Hasil Kriteria 3 (Keaslian) .....	59
Tabel 4.8 Nilai Hasil Kriteria 4 (Penguraian) .....	60
Tabel 4.9 Data Nilai Pembuatan Aksesoris Tari Pada Kriteria Kelancaran, Keluwesan, Keaslian dan Penguraian .....	63
Tabel 4.10 Hasil Uji Korelasi Product Moment .....	78
Tabel 4.11 Hasil Uji Realibilitas .....	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama .....	51
Gambar 4.2 Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua.....	53
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran Pertemuan Ketiga.....	55
Gambar 4.4 Proses Pembelajaran Pertemuan Keempat .....	57

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Tahapan Model Project Based Learning .....	33
Bagan 4.2 Tahapan Pembelajaran Aksesoris Tari Pada Pertemuan Pertama.....	50
Bagan 4.3 Tahapan Pembelajaran Aksesoris Tari Pada Pertemuan Kedua .....	52
Bagan 4.4 Tahapan Pembelajaran Aksesoris Tari Pada Pertemuan Ketiga .....	54
Bagan 4.5 Tahapan Pembelajaran Aksesoris Tari Pada Pertemuan Keempat .....	56

Cecep Hermawan, 2021

PEMBUATAN AKSESORIS TARI BAHAN SAMPAH PLASTIK MELALUI PEMBELAJARAN JARAK JAUH  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DI SMK KESENIAN PUTERA NUSANTARA  
MAJALENGKA

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2014). *Desain sistem pembelajaran dalam konteks kurikulum 2013*.
- Arikunto, S. (2010). *Metode penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bersin, J. (2004). *The blended learning book: Best practices, proven methodologies, and lessons learned*. John Wiley & Sons.
- Dewi, R. P. (2017). Perancangan Sistem Pengelolaan Sampah untuk Mendukung Perkembangan Industri Kreatif di Daerah Pariwisata. *Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu Unisbank 2017*.
- Ika Desi Rostiana. (2016). Kreativitas Pembuatan Aksesoris Kostum Tari Dengan Memanfaatkan Sampah Styrofoam Bungkus Buah Di Smp Negeri 13 Magelang. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(2). <https://doi.org/10.15294/harmonia.v10i2.59>
- Malhotra, N., Hall, J., Shaw, M., & Oppenheim, P. (2006). *Marketing research: An applied orientation*. Pearson Education Australia.
- Munandar, S. C. U. (2009). *Kreativitas sepanjang masa*. Pustaka Sinar Harapan.
- Munandar, U. (2021). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. PT Rineka Cipta.
- Munir. (2012). *Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Prawiyogi, A. G., Purwanugraha, A., Fakhry, G., & Firmansyah, M. (2020). Efektivitas Pembelajaran Jarak Jauh Terhadap Pembelajaran Siswa di SDIT Cendekia Purwakarta. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(1), 94–101.
- Padmi, E. D. & T. (2010). *New Class of Uncertainty Relations for Partially Coherent Light*. 638–639. <https://doi.org/10.1364/josaa.1.000711>
- Priamsari, L. (2014). Pengaruh Metode Student Teams Achievement Division Terhadap pencapaian Kompetensi Membuat Aksesoris Bros Pada Siswa Kelas Vii Di Smpn 1candimulyo Magelang. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 631–640. <https://doi.org/10.17509/jpi.v2i1.1010>
- Qadriah, A. (2018). Kreativitas Siswa Dalam Pengolahan Limbah Plastik Menjadi Karya Seni (Studi Terhadap Kelompok Organisasi Sekolah Adiwiyata Pada

Sma Negeri 2 Enrekang). *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 3(1), 25–34. <http://nurul24.blogspot.co.id/2012/01/perkembangan-fisik-dan-motorik-anak.html>

Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). Modul Dasar Busana. *Modul Mata Kuliah, Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.*

Slameto. (2010). Manajemen Pembelajaran Dalam Upaya Meningkatkan Mutu Pendidikan. *Belajar Dan Pembelajaran*, 6(13), 1–18.

Undang-undang Nomor 18 Tahun 2008.