

**IMPLEMENTASI METODE PARTISIPATORI
BERBANTUAN MEDIA MINDOMO
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
DI SMAN 15 BANDUNG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Annisa Rizqi Rahmawati
NIM 1700559

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**IMPLEMENTASI METODE PARTISIPATORI
BERBANTUAN MEDIA MINDOMO
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
DI SMAN 15 BANDUNG**

Oleh
Annisa Rizqi Rahmawati
NIM 1700559

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Annisa Rizqi Rahmawati 2021
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN

ANNISA RIZQI RAHMAWATI

NIM 1700559

**IMPLEMENTASI METODE PARTISIPATORI
BERBANTUAN MEDIA MINDOMO
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
DI SMAN 15 BANDUNG**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.

NIP 198212192008122002

Pembimbing II




Dheka Dwi Agustiningsih, S.S., M.Hum.

NIP 198608142019032009

diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Implementasi Metode Partisipatori Berbantuan Media Mindomo dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMAN 15 Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Annisa Rizqi Rahmawati

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karuniannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Implementasi Metode Partisipatori Berbantuan Media Mindomo dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMAN 15 Bandung” ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Seperti judulnya, skripsi ini berisi penelitian yang berfokus pada pengimplementasian metode Partisipatori dalam pembelajaran menulis cerita pendek. Selain itu, penelitian ini juga mencoba membuktikan keefektifan media Mindomo dalam menunjang pembelajaran menulis cerita pendek. Melalui skripsi ini, penulis mencoba membuktikan pengaruh metode Partisipatori dan media Mindomo terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa. Meski skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam ranah pembelajaran menulis cerita pendek.

Bandung, Agustus 2021

Penulis,



Annisa Rizqi Rahmawati

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama dan yang paling utama, penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari adanya keterlibatan dari berbagai pihak yang selalu memberi bantuan, dukungan, dan kepercayaan kepada penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Yeti Mulyati, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang tak luput memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama 8 semester ini;
2. Dr. Suci Sundusiah, M.Pd. sebagai pembimbing I yang senantiasa membimbing, memotivasi dan mendukung penulis selama menyusun skripsi;
3. Dheka Dwi Agustiningsih, S.S., M.Hum. sebagai pembimbing II yang telah membimbing dan mendukung penulis selama menyusun skripsi;
4. seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan membimbing penulis, serta staf tata usaha yang selalu siap membantu penulis selama berkuliah di UPI;
5. keluarga besar SMAN 15 Bandung yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian;
6. orang tua tercinta, Rahmat Saroso dan Widia Setiawati yang tak henti-hentinya memberi dukungan, kekuatan, serta kepercayaan kepada penulis. Tak lupa kedua adik tercinta, Ahmad Irfan Maulana dan Ahmad Ibrahim Fatullah yang selalu membantu dan menghibur penulis selama menyusun skripsi ini;
7. sahabat terkasih, Lestari Kusuma Dewi dan Almas Wijayanti yang tak pernah ragu untuk membantu, menguatkan, dan mendukung penulis;
8. kawan seperjuangan, DIK A, Jurnalistik, dan Satrasia 2017 yang telah kebersamai penulis selama 4 tahun berkuliah; serta
9. seluruh kawan, kerabat, dan pihak-pihak yang turut mendoakan juga memberi dukungan kepada penulis.

**IMPLEMENTASI METODE PARTISIPATORI
BERBANTUAN MEDIA MINDOMO
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK
DI SMAN 15 BANDUNG**

oleh

Annisa Rizqi Rahmawati

NIM 1700559

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis cerita pendek. Masalah tersebut di antaranya, kesulitan menemukan inspirasi, menuangkan ide, mengembangkan gagasan, mengungkapkan pemikirannya, menuliskan kerangka karangan, hingga kesulitan menyusun unsur-unsur yang terdapat di dalam cerita pendek. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sekaligus membuktikan pengaruh metode partisipatori berbantuan media Mindomo dalam pembelajaran menulis cerita pendek. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen semu dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel yang terlibat dalam penelitian ini merupakan siswa kelas XI SMAN 15 Bandung. Sampel tersebut dikelompokkan menjadi 2 kelas, yakni kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan masing-masing kelas berjumlah 30 siswa. Data dikumpulkan melalui pretes dan pascates. Adapun observasi digunakan sebagai data penunjang dalam penelitian. Data yang telah terkumpul kemudian diolah dan dianalisis. Melalui uji-t, diketahui adanya perbedaan signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek kelas eksperimen yang mengimplementasikan metode partisipatori berbantuan media Mindomo dengan kemampuan menulis kelas kontrol. Dengan ini, maka dapat disimpulkan bahwa metode partisipatori berbantuan media Mindomo berpengaruh terhadap kemampuan menulis cerita pendek siswa.

Kata kunci: *Pembelajaran Menulis Cerita Pendek, Metode Partisipatori, Mindomo, Eksperimen Semu*

**IMPLEMENTATION OF PARTICIPATORY METHOD
ASSISTED MINDOMO MEDIA IN SHORT STORIES WRITING
LEARNING AT SMAN 15 BANDUNG**

by

Annisa Rizqi Rahmawati

NIM 1700559

ABSTRACT

This research is motivated by the problems faced by students in writing short stories. These problems include the difficulty of finding inspiration, expressing ideas, developing ideas, expressing their thoughts, writing an essay outline, to the difficulty of arranging the elements contained in short stories. This study aims to describe and at the same time prove the effect of the participatory method assisted by Mindomo media in learning to write short stories. The method used in this research is a quasi-experimental design with Nonequivalent Control Group Design. The samples involved in this study were students of class XI SMAN 15 Bandung. The sample was grouped into 2 classes, the experimental class and the control class with 30 students in each class. Data were collected through pretest and posttest. The observations are used as supporting data in the study. The data that has been collected is then processed and analyzed. Through the t-test, it is known that there is a significant difference between the ability to write short stories in the experimental class that implements the participatory method assisted by Mindomo and the writing ability of the control class. With this, it can be concluded that the participatory method assisted by Mindomo media affects the students' ability to write short stories.

Keywords: *Learning to Write Short Stories, Participatory Methods, Mindomo, Quasi Experiments*

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Hipotesis Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoretis	4
2. Manfaat Praktis	5
F. Definisi Operasional	5
G. Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Menulis Cerita Pendek.....	7
1. Struktur Teks Cerita Pendek	8
2. Kaidah Kebahasaan Cerita Pendek	9
3. Unsur Intrinsik Cerita Pendek.....	9
B. Metode Pembelajaran Partisipatori.....	7
1. Karakteristik Metode Pembelajaran Partisipatori	16
2. Langkah-langkah Metode Pembelajaran Partisipatori	17
C. Media pembelajaran.....	18
1. Ciri Media Pembelajaran	18

2. Fungsi Media Pembelajaran.....	19
3. Kriteria Media Pembelajaran	20
D. Mindomo	21
E. Penelitian Terdahulu	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Metode Penelitian	24
B. Desain Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel.....	25
1. Populasi.....	25
2. Sampel.....	26
D. Prosedur Penelitian	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Tes.....	27
2. Nontes	27
F. Instrumen Penelitian	28
G. Teknik Analisis Data	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Data	30
1. Pelaksanaan Penelitian.....	30
2. Deskripsi Data Kelas Eksperimen	30
3. Deskripsi Data Kelas Kontrol	32
4. Deskripsi Perbandingan Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	33
5. Deskripsi Hasil Observasi.....	35
6. Uji Statistika.....	36
a. Uji Reliabilitas.....	36
b. Uji Normalitas	38
c. Uji Homogenitas	39
d. Uji Hipotesis.....	41
B. Analisis Data.....	42
1. Analisis Data Kelas Eksperimen.....	42
a. Analisis Data Prates	42
b. Analisis Data Pascates.....	47
2. Analisis Data Kelas Kontrol	52

a. Analisis Data Prates	52
b. Analisis Data Pascates.....	56
3. Analisis Perbandingan Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
C. Temuan Penelitian	62
1. Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Kelas Eksperimen Sebelum dan Sesudah Mendapat Perlakuan	62
2. Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Kelas Kontrol Sebelum dan Sesudah Mendapat Perlakuan	64
3. Perbedaan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Sesudah Mendapat Perlakuan.....	65
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	67
1. Simpulan	67
2. Rekomendasi.....	68
Daftar Pustaka	69
Lampiran	75
RIWAYAT HIDUP.....	446

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi siswa kelas XI SMAN 15 Bandung.....	25
Tabel 4.1 Hasil Perbandingan Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	33
Tabel 4.2 Uji Reliabilitas Prates Kelas Eksperimen	36
Tabel 4.3 Uji Reliabilitas Prates Kelas Kontrol	37
Tabel 4.4 Uji Reliabilitas Pascates Kelas Eksperimen.....	37
Tabel 4.5 Uji Reliabilitas Pascates Kelas Kontrol	38
Tabel 4.6 Uji Normalitas Prates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	38
Tabel 4.7 Uji Normalitas Pascates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	39
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Prates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	40
Tabel 4.9 Uji Homogenitas Pascates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
Tabel 4.10 Uji Hipotesis	41
Tabel 9.1 Hasil Prates Kelas Eksperimen	435
Tabel 9.2 Hasil Prates Kelas Kontrol	436
Tabel 10.1 Hasil Pascates Kelas Eksperimen.....	438
Tabel 10.2 Hasil Pascates Kelas Kontrol	439

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Data Prates Kelas Eksperimen.....	31
Diagram 4.2 Data Pascates Kelas Eksperimen.....	31
Diagram 4.3 Hasil Data Prates Kelas Kontrol.....	32
Diagram 4.4 Hasil Data Pascates Kelas Kontrol.....	33
Diagram 4.5 Perbandingan Kategori Nilai Prates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	34
Diagram 4.6 Perbandingan Kategori Nilai Pascates Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pertemuan Pertama di Kelas Eksperimen	442
Gambar 2. Pertemuan Pertama di Kelas Kontrol	442
Gambar 3. Materi Cerita Pendek.....	442
Gambar 4. Pertemuan Kedua di Kelas Eksperimen	443
Gambar 5. Kegiatan Kelompok A.....	443
Gambar 6. Kegiatan Kelompok B	443
Gambar 7. Merancang Cerpen Berbantuan Media Mindomo	444
Gambar 8. Pertemuan Kedua Kelas Kontrol.....	444
Gambar 9. Merancang Cerpen Berbantuan Media Poster.....	444
Gambar 10. Peta Konsep Mindomo	445
Gambar 11. Poster	445

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Tes	75
Lampiran 2. Pedoman Penilaian	76
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	78
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	79
Lampiran 5. Prates Kelas Eksperimen	82
Lampiran 6. Prates Kelas Kontrol.....	181
Lampiran 7. Pascates Kelas Eksperimen	276
Lampiran 8. Pascates Kelas Kontrol	360
Lampiran 9. Tabel Perhitungan Prates	435
Lampiran 10. Tabel Perhitungan Pascates	438
Lampiran 11. Hasil Observasi.....	441
Lampiran 12. Dokumentasi.....	442

Daftar Pustaka

- Berbudi, G. J., Anwar, N. C., & Setiadi, D. (2019). PENGARUH METODE PARTISIPATORI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS DESKRIPSI. *JOEAI (Journal of Education and Instruction)*, 2(2), 91–96. [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.31539/joeai.v2i2.723](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.31539/joeai.v2i2.723)
- Cahill, H., Coffey, J., Lester, L., Midford, R., Ramsden, R., & Venning, L. (2014). Influences on teachers' use of participatory learning strategies in health education classes. *Health Education Journal*, 73(6), 702–713. <https://doi.org/10.1177/0017896913513892>
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI PRESS
- Ciobanu, N. R. (2018). Active and Participatory Teaching Methods. *European Journal of Education*, 1(2), 69. <https://doi.org/10.26417/ejed.v1i2.p69-72>
- Crone, C., & Hunter, C. S. J. (1980). *From the Field: Tested Participatory Activities for Trainers*. World Education.
- Depdiknas. (2017). *Panduan Penelitian Oleh Pendidik Dan Satuan Pendidikan Sekolah Menengah Atas*. Kemdikbud.
- Dewi, N. P. E. F. D., Martha, I. N., & Wendra, I. W. (2016). Kesulitan Belajar Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IXC SMP Negeri 3 Singaraja Tahun Pelajaran 2016/2017. *E-Journal Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Undiksha*, 5(3), 1–12. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/8619/5619>
- Fu, Q. K., Lin, C. J., Hwang, G. J., & Zhang, L. (2019). Impacts of a mind mapping-based contextual gaming approach on EFL students' writing performance, learning perceptions and generative uses in an English course. *Computers and Education*, 137(July 2018), 59–77. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.04.005>
- Helge, K., & McKinnon, L. F. (2013). Web 2.0 tools: benefits, detriments, and usage for effective pedagogy. *The Teaching Librarian*, 1–39.

<https://doi.org/10.1016/b978-1-84334-733-0.50001-8>

- Hidayat, A., Wikanengsih, & Fauziya, D. S. (2020). Pembelajaran Menulis Cerpen Menggunakan Metode Picture and Picture. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(5), 665–672.
- Huang, Y. M. (2020). What drives students to continue using social mindtools? The perspectives of social support and social influence. *Computers in Human Behavior*, 111. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106447>
- Hudhana, W. D. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Karakter Menggunakan Media Pembelajaran VideoScribe. *Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*, 265–270. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v47i1.315>
- Jackson, D. (2017). Can games help creative writing students to collaborate on story-writing tasks? *International Journal of Game-Based Learning*, 7(3), 38–50. <https://doi.org/10.4018/IJGBL.2017070104>
- Kemdikbud. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*. Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan. <https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/PaparanWamendik.pdf>
- Kosasih, E., Kurniawan, Endang. (2018). *Jenis-Jenis Teks: Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- LI, W. (2020). Study of Teaching Method for Fiction Creative Writing. *2020 5th International Conference on Education and Social Development (ICESD 2020)*, 253–257. <https://doi.org/10.12783/dtssehs/icesd2020/34421>
- Liu, C. C., Chen, W. C., Lin, H. M., & Huang, Y. Y. (2017). A remix-oriented approach to promoting student engagement in a long-term participatory learning program. *Computers and Education*, 110, 1–15. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.03.002>

- Liu, Y. (2009). The Significance of Structure in Analyzing Short Stories. *Asian Social Science*, 5(8), 141–143. <https://doi.org/10.5539/ass.v5n8p141>
- Mastini, Suwandi, S., & Sumarwati. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Media Pembelajaran Berbasis Pengalaman dan Media Audiovisual Pada Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal S2 Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 22–34.
- Naghmeah-Abbaspour, B., Rastgoo, V., Fathi, N., & Yek, Z. M. (2019). The Use of Mindomo Software to Improve the Logical Development of EFL Learners' Writing. *The International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 8(12), 238–252.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2014). *Pembelajaran Menulis Cerpen*.
- Ortiz, D., & Huber-Heim, K. (2017). From information to empowerment: Teaching sustainable business development by enabling an experiential and participatory problem-solving process in the classroom. *International Journal of Management Education*, 15(2), 318–331. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2017.03.008>
- Pendery, D. (2017). Razzle-dazzle and Razz-ma-tazz: A report into creative writing in a Taipei University. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 3(1), 105–140.
- Pradita, I. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Penggunaan Media Gambar Pada Siswa Kelas IX SMP Swasta Budi Utomo Binjai Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(3), 245–256.
- Pretty, J. N., Guijt, I., Scoones, I., & Thompson, J. (1995). *Participatory Learning and Action: A Trainer's Guide for Participatory Learning and Action.pdf*. Internal Institute for Environment and Development.

- Puspitasari, A. C. D. D. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *Sap*, 1(3), 249–258.
- Putri, D. (2017). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Teknik Copy The Master Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Rokania. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 2(1), 30–47.
- Rodríguez, G. L. A. (2017). Students' language skills development through short stories. *Ikala*, 22(1), 103–118. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v22n01a07>
- Samiullah, M. (2019). Effect of Communicative Approach on Creative Writing at Secondary Level in Pakistan. *Pakistan Journal of Education*, 36(1), 47–60. <https://doi.org/10.30971/pje.v36i1.1157>
- Sari, L., Wikanengsih, & Fauziya, D. S. (2020). Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Melalui Metode Mind Mapping. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(2), 159–170.
- Semi, Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Smith, M. K., Jones, F. H. M., Gilbert, S. L., & Wieman, C. E. (2013). The classroom observation protocol for undergraduate stem (COPUS): A new instrument to characterize university STEM classroom practices. *CBE Life Sciences Education*, 12(4), 618–627. <https://doi.org/10.1187/cbe.13-08-0154>
- Srimulyati, M. B. (2016). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 35 Jakarta Melalui Metode Partisipatori. *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(3), 197–226.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subakti, H., Handayani, E. S., Muslimah, A. A., Shinta, S., & Alfayed, D. (2020). Pengenalan Model Mind Mapping Dalam Pembelajaran Cerita Pendek di SD Negeri 002 Sungai Pinang Kota Samarinda. *Jurnal Adimas Bina Bangsa*, 01(01), 71–79

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2018). *Buku Guru: Bahasa Indonesia Kelas XI SMA/MA/SMK/MAK*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Sumardjo, Y., & Saini K. M. (2001). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sunaryo, H., Andalas, E. F., Asrini, H. W., & Rahma, C. (2018). Penggalan Ide Melalui Pengembangan Berfikir Kritis Berdasarkan Gambar Bertema Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 8(2), 50–57. <https://doi.org/10.23969/literasi.v8i2.1276>
- Susilowati. (2021). Kesalahan Penggunaan Tanda Baca dan Penulisan Unsur Pada Teks Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX di MTS Negeri 3 Sragen. *TEACHING : Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 1(1), 57–66.
- Suyana, N., Ati, A. P., & Widiyanto, S. (2019). Metode Partisipatori untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Argumentasi Pada Siswa MTs Nurul Hikmah Kota Bekasi. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2(2), 80–86. <https://doi.org/10.25273/linguista.v2i2.3702>
- Syamsudduha. (2009). *Perencanaan Pembelajaran Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah: Teori dan Penerapannya*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI Katalog Dalam terbitan (KDT).
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Walsh, G., McGuinness, C., & Sproule, L. (2019). ‘It’s teaching ... but not as we know it’: using participatory learning theories to resolve the dilemma of teaching in play-based practice. *Early Child Development and Care*, 189(7), 1162–1173. <https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1369977>

- Wibawanto, W. (2017). *Desain dan Pemrograman Multimedia Pembelajaran Interaktif*. Patrang Jember: Penerbit Cerdas Ulet Kreatif.
- Widianto, F. R., & Murni, S. (2020). PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PETA PIKIRAN DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK. *Semantik*, 9(2), 105–114.
<https://doi.org/10.22460/semantik.v9i2.p105-114>
- Yulisna, R. (2016). Kontribusi Kemampuan Memahami Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Padang. *Gramatika: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 72–83.
<https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.1101>
- Zain, S., Kasau, N. R., & Suhartini. (2017). EFEKTIVITAS TEKNIK PENGANDAIAN DIRI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK. *Jurnal Retorika*, 10(2), 100–105.
<https://doi.org/10.26858/retorika.v10i2.4856>