

**TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR
GALAKSINONGNONG ART**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



oleh

**LINDA ANGGIANA
1700024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

**TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR
GALAK SINONGNONG'ART**

Linda Anggiana

NIM: 1700024

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari Fakultas Pendidikan Seni
dan Desain**

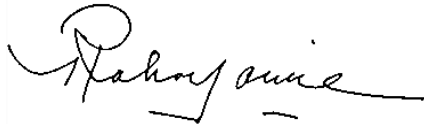
**© Linda Anggiana 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
2021**

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara
lainnya tanpa izin dari peneliti.**

LINDA ANGGIANA
TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR
GALAK SINONGNONG' ART

Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing 1:



Heny Rohayani, S.Sen.,M.Si.

NIP. 195901121985032001

Pembimbing 2 :



Ace Iwan Survawan, S.Pd.,M.Hum.

NIP. 197203042001121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari



Dr. Agus Budiman, M.Pd.

NIP. 197703122005011002

ABSTRAK

Tari Kreasi adalah tarian daerah yang dikembangkan dengan mengikuti zaman, termasuk tari kreasi baru merupakan tarian yang memiliki perkembangan dan perubahan melalui aransemen yang diikuti berdasarkan perkembangan saat ini yang sedang terjadi. Penelitian ini berjudul Tari Karnatanding Karya Yayan Shofiyan di Sanggar Galak Sinongnong' Art. Tarian ini termasuk pada tari kreasi baru yang idenya tercipta dari cerita pewayangan Mahabrata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan informasi mengenai gambaran keseluruhan, diantaranya ide penciptaan tari, struktur koreografi, rias dan busana. Adapun manfaat dalam penelitian ini yaitu untuk memperluas wawasan mengenai sebuah karya dalam tari dan memotivasi masyarakat melalui ilmu pengetahuan dalam pendidikan tari. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. Serta pada teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka.

Kata kunci : Tari Kreasi, Karnatanding, Yayan Shofiyan

ABSTRACT

Kreasi Dance is a regional dance that is developed by following the times, including new creation dance is a dance that has development and change through arrangements that are followed based on the current developments that are happening. This research is titled Karnatanding Dance by Yayan Shofiyan at Sanggar Galak Sinongnong' Art. This dance is included in a new dance creation whose idea was created from mahabrata puppetry story. The purpose of this research is to get information about the overall picture, including the idea of dance creation, choreography structure, makeup and fashion. The benefits in this research are to broaden the horizon of a work in dance and motivate the community through science in dance education. The method used in this study uses descriptive methods of analysis through qualitative approaches. As well as on data collection techniques conducted by researchers, namely by means of observation, interviews, documentation and library studies.

Keywords: Dance Creations, Karnatanding, Yayan Shofiyan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Teori-Teori Yang Digunakan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Etnokoreologi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Tari Kreasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Penciptaan Tari	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Koreografi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Tata Rias dan Busana.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III. METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.2	Pasitipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Subjek penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1	Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Prosedur Penelitian.	Error! Bookmark not defined.
3.5.1	Langkah-langkah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.2	Alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1	Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Bengkel Jaipong Galak Sinongnong ‘Art	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Latar Belakang Terciptanya Tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Struktur Koreografi Tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
4.1.5	Tata Rias dan Busana pada Tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Analisis Latar Belakang Terciptanya Tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Analisis Struktur Koreografi pada Tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Analisis tata rias dan busana tari Karnatanding	Error! Bookmark not defined.
	BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
	PEDOMAN WAWANCARA	Error! Bookmark not defined.

Linda Anggiana, 2021

TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR GALAK SINONGNONG'ART

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- A. Pelaksanaan Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**
B. Identitas Narasumber**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 4.3 Peta Kota Bandung.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2 4.3 Logo Galak Sinongnong' Art.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3 Sidakep**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4 Sembahan**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 5 Adeg-adeg Manah I.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 6 Calik Gibas**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 7 Adeg-adeg Gagah.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 9 Adeg-adeg Jangkung Ilo.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 8 Capang Panah.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 10 Pasang Calik.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 12 Mulak Cangkeng**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 11 Adeg-adeg Capang**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 14 Deku Manah**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 13 Tumpang Tali**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 15 Adeg-adeg Manah II.....**Error! Bookmark not defined.**
Gambar 16 Ngajred I.....**Error! Bookmark not defined.**

Linda Anggiana, 2021

TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR GALAK SINONGNONG'ART

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 17 Ngajred II	Error! Bookmark not defined.
Gambar 18 Nyakar I.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 19 Besot.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 20 Dangah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 21 Capang Panah II	Error! Bookmark not defined.
Gambar 22 Gagahan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 23 Rengkuh Sered	Error! Bookmark not defined.
Gambar 24 Gebragan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 25 Obah tak-tak	Error! Bookmark not defined.
Gambar 26 Nyakar II	Error! Bookmark not defined.
Gambar 27 Gibas Sampur	Error! Bookmark not defined.
Gambar 28 Tejuh.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 29 Sila Sembada	Error! Bookmark not defined.
Gambar 30 Jedag.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 31 Calik Ngajeg.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 32 Rias Tari Kartanding (Tampak Depan)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 33 Rias Tari Karnatanding (tampak samping)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 34 Busana Tampak Depan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 35 Busana Tampak Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 36 Busana Tampak Samping.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 37 Aksesoris Kepala Tampak Depan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 38 Aksesoris Kepala Tampak Samping ...	Error! Bookmark not defined.

Gambar 39 Kebaya.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 40 Apok.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 41 Celana Sontog	Error! Bookmark not defined.
Gambar 42 Samping.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 43 Kewer Depan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 44 Kewer Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 45 Jubah Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 46 Coker Depan / Kace	Error! Bookmark not defined.
Gambar 47 Sabuk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 48 Iket Bahu	Error! Bookmark not defined.
Gambar 49 Iket Tangan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 50 Kalung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 51 Gelang Kaki.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 52 Kebaya.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 53 Apok.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 54 Celana Sontog	Error! Bookmark not defined.
Gambar 55 Samping.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 56 Kewer Depan.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 57 Kewer Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 58 Jubah Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 59 Coker Depan / Kace	Error! Bookmark not defined.
Gambar 60 Sabuk.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 61 Profil Narasumber 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 62 Profil Narasumber 2	Error! Bookmark not defined.

Linda Anggiana, 2021

TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR GALAK SINONGNONG'ART

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 63 Profil Narasumber 3**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 64 Dokumentasi dengan Narasumber 1.1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 65 Dokumentasi dengan Narasumber 1.2 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 66 Dokumentasi dengan Narasumber 2.1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 67 Dokumentasi dengan Narasumber 2.2 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 68 Dokumentasi dengan Narasumber 2.3 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 69 Dokumentasi dengan Narasumber 2.4 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 70 Dokumentasi dengan Narasumber 3.1 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 71 Dokumentasi dengan Narasumber 3.2 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 72 Tempat pelatihan di Sanggar GSA pusat, sebelum adanya pandemi
.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 73 Tempat pelatihan di kediaman Yayan Shofiyan setelah adanya
pandemic**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 74 Tari Karnatading 1.1**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 75 Tari Karnatading 1.2**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.....	Error! Bookmark not defined.
Bagan 2 Struktur Organigram Sanggar GS'A.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 1 Struktur Koreografi Tari Karnatanding.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2 Busana pada Tari Karnatanding**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3 Aksesoris Tari Karnatanding**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4 Kelompok Kategori Gerak Tari Karnatanding melalui analisis Etnokoreologi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 5 Gerak Pokok dan Gerak Peralihan Tari Karnatanding**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). Metodologi penelitian. *Yogyakarta: Bina Aksara.*
- Caturwati, E. (1998). Tari kreasi dan perkembangannya. *Kapita Selekta Tari Bandung: STSI Press Bandung.*
- Caturwati, E. (2000). *R. Tjetje Somantri, 1892-1963: tokoh pembaharu tari Sunda.*

Tarawang.

Caturwati, E. (2004). *Seni dalam dilema industri: sekilas tentang perkembangan pertunjukan tari Sunda*. Yayasan Aksara Indonesia.

Hadi, S. (1999). Pendekatan Terhadap Koreografi Non Literal. *Terjemahan Margery Turner*. Yogyakarta: Manthili.

Hadi, Y. S. (2003a). Aspek-aspek dasar koreografi kelompok. *Yogyakarta: Elkaphi*.

Hadi, Y. S. (2003b). *Mencipta Lewat Tari*. Yogyakarta: Manthili Yogyakarta.

Hadi, Y. S. (2012). *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*. Dwi-Quantum.

Harymawan, R. M. A. (1988). *Dramaturgi*. CV Rosda.

Harymawan, R. M. A. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
Livingston, Donald L. 1969. Film and Director, New York: Capricorn Books.

Hidajat, R. (2011). *Koreografi dan kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka
Seni Indonesia.

Kayam, U. (1981). *Seni, tradisi, masyarakat* (Issue 3). Penerbit Sinar Harapan.

Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar antropologi*. Rineka Cipta.

Kurniati, N. (1995). *Asal Usul dan Perkembangan Jaipongan Dewasa ini di Jawa Barat*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). *Tata kecantikan kulit*. Direktorat
Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.

Masunah, J., & Narawati, T. (2003). *Seni dan pendidikan seni: sebuah bunga rampai*. P4ST UPI.

Meri, L. (1986). *Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari*. *Judul Asli: Dances Composition, the Basic Elements*. Diterjemahkan Oleh Soedarsono.
Yogyakarta: Lagaligo.

Linda Anggiana, 2021

TARI KARNATANDING KARYA YAYAN SHOFIYAN DI SANGGAR GALAK SINONGNONG'ART

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mukhtar, P. D., & Pd, M. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: GP Press Group.
- Munandar, U. (2021). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. PT Rineka Cipta.
- Murgiyanto, S. (1986). *Dasar-dasar Koreografi Tari. Dalam Pengetahuan Elementer Tari Da Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Narawati, T. (2013). *Etnokoreologi : Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni*. *Isla-2*, 70–74.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah tari Sunda dari masa ke masa*. P4ST UPI.
- Narawati, Tati. (2009). *Etnokoreologi Sebagai sebuah disiplin Kajian tari*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Narawati, Tati. (2013). *Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni*. *International Conference on Languages and Arts*, 70–74.
- Nugraha, O. (1983). *Tata Busana Tari Sunda*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Asti Bandung.
- Prastowo, A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Puspa, C. (2013). *Broadcast Make Up*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Robby, H. (2005). *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang Jurusan Seni Dan Desain, 1–30.

- Rochana, S., & Wahyudiarto, D. (2014). *Pengantar Koreografi*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Rosala, D. (1999). *Bunga rampai tarian khas Jawa Barat*. Humaniora Utama Press.
- Rusliana, I. (1989). Mengenal sekelumit tari wayang Jawa Barat. *Jilid I ASTI Bandung*.
- Rusliana, I. (2008). *Menjadikan Tradisi Sebagai Tumpuan Kreativitas*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Rusliana, I. (2012). Tari Wayang: Bahan Studi Kepenarian Tari Wayang. *Bandung: Juru-San Tari STSI Bandung*.
- Rusliana, I. (2017). Wayang dalam Tari Sunda Gaya Priangan. *Panggung*, 26(2), 151–165. <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i2.173>
- Sedyawati, E. (1984). *Tari, tinjauan dari berbagai segi* (Issue 2). Pustaka Jaya.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Grasindo.
- Soedarsono, R. M. (1977). Tari-Tarian Indonesia I. *Jakarta: Proyek Pengembangan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Soedarsono, R. M. (2001). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Sudarma, M. (2016). *Mengembangkan keterampilan berpikir kreatif*.
- Sugiyono, M. P. P., & Kuantitatif, P. (2009). *Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta. *Cet. Vii*.
- Sugiyono, P. (2005). Memahami penelitian kualitatif. *Bandung: Alfabeta*.
- Sugiyono, P. D. (2013). Metode penelitian manajemen. *Bandung: Alfabeta, CV*.
- Sumandiyo, H. (1996). *Aspek-aspek dasar Komposisi Kelompok* Yogyakarta.

Manthili. Yogyakarta.

Tari, K. (1986). Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari. *Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.*

Tritanti, A. (2007). *Basic Make UP*. Yogyakarta: UNY PRESS.

Widyamartaya, A. (1990). *Seni menuangkan gagasan*. Kanisius.