

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Tari Pangayoman merupakan Tari Kreasi baru yang diciptakan Yetty Mamat pada tahun 1987, berkarakter gagah dan lincah. Kebaruan Tari Pangayoman yakni pewujudan Perempuan Priangan yang enerjik terefleksi dari perpaduan gerak-gerak tradisi putri Sunda yang feminim dan Cirebonan yang cenderung maskulin. Hal ini tampak pada koreografi yang menjadi ciri khas yaitu gerak *dermayonan* yang mewarnai bangunan koreografi pada tari Pangayoman dan gerak *Sepak sodor* yang biasanya dilakukan dengan menendang bagian ujung selendang ke belakang, tapi pada tari Pangayoman menendang selendang bagian ujungnya ke arah depan, sehingga dapat menarik perhatian bagi para penontonnya. Nilai-nilai yang terkandung pada tari Pangayoman yaitu nilai estetika, nilai hayati, nilai ilmu pengetahuan dan nilai religius, hal ini terefleksi dalam gerak dan busananya.

#### 5.2 Rekomendasi

Adapun rekomendasi dari peneliti sendiri berdasarkan hasil penelitian, pembahasan serta kesimpulan yang peneliti buat yaitu kepada pelaku seni, bagi lembaga atau Universitas Pendidikan Indonesia, mahasiswa seni tari dan generasi muda yaitu:

##### 5.2.1 Bagi pelaku seni

Dengan penelitian ini pelaku seni dapat termotivasi dalam membuat karya serta lebih semangat dalam membuat, mempelajari serta melestarikan tari tradisional di Jawa Barat khususnya tari Pangayoman.

##### 5.2.2 Bagi Universitas Pendidikan Indonesia

Rekomendasi untuk UPI khususnya bagi Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Departemen Pendidikan Tari hendaknya lebih peduli dengan kesenian tradisional seperti halnya tari Pangayoman ini sehingga dapat dijadikan bahan pembelajaran di kelas, bahan untuk kegiatan seminar, pendidikan dan pelatihan, dsb.

### 5.2.3 Bagi mahasiswa seni tari

Hendaknya mampu mengenal lebih mendalam, menumbuhkan motivasi dan semangat dalam mempelajari, serta dapat membantu melestarikan tari Pangayoman karya Yetty Mamat ini.

### 5.2.4 Bagi generasi muda

Generasi muda berperan sebagai penerus bangsa, pada generasi mudalah kehidupan bangsa dimasa depan akan dipertaruhkan termasuk dalam aspek pelestarian seni dan budaya. Idealnya bahwa generasi muda dari sejak dini mampu menyiapkan diri untuk menjadi pewaris-pewaris budaya dengan mempelajari seni tari termasuk salah satunya tari Pangayoman karya Yetty Mama.