

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIK**



Oleh :  
**YOHANNES VAN HALEN P.**  
**1702630**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

# Gereja Kristen Protestan

Oleh

Yohannes Van Halen Parhusip

Sebuah tugas akhir diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Yohannes Van Halen Parhusip 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

Tugas akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

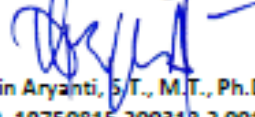
**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**YOHANNES VAN HALEN PARHUSIP**

**Perancangan Gereja Kristen  
Dengan Tema Arsitektur Simbolik**

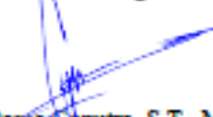
Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D  
NIP. 19750815 200312 2 001

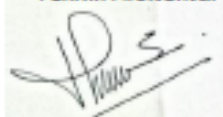
Pembimbing II



Agara Dama Gaputra, S.T., M.Ars  
NIP. 920200419911206101

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan  
Teknik Arsitektur



Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.  
NIP. 19711022 199802 2 001

Ketua Program Studi ARS



persetujuan sebagai Tugas Akhir

Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.  
NIP. 19750815 200312 2 001

## HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul “Perancangan Gereja Kristen Protestan dengan Tema Arsitektur Simbolik” adalah benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 05 September 2021  
Yang membuat pernyataan,

Yohannes Van Halen

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perencanaan ini. terselesaikannya laporan perencanaan ini tidak lepas dari bantuan serta kerjasama dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat kekurangan dalam penulisan laporan ini, baik dari segi tata bahasa, susunan kalimat maupun isi. Oleh karena itu,

penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, ucapan terimakasih pula penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam proses pekerjaan laporan dan teman-teman yang senantiasa saling menyemangati dalam proses pembelajaran ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa mahasiswi maupun civitas akademik lainnya, khususnya bagi penulis sendiri.

Bandung, September 2021

Penuli

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR  
SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyusun laporan “Perancangan Gereja Kristen Protestan dengan Tema Arsitektur Simbolik”

Penulisan laporan ini digunakan sebagai perencanaan proyek terkait berupa data data dan referensi. Data tersebut selanjutnya akan digunakan dalam perancangan sebagai landasan proyek dengan topik Bangunan Convention. Dalam pembuatan laporan ini, Penulis mendapatkan banyak pengetahuan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran serta arahan dalam pengerjaan Tugas Akhir;
2. Agara Dama Gaputra, S.T., M.Ars selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyempatkan dan meluangkan waktu untuk memberikan arahan-arahan serta masukan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir;
3. Dr. Lilis Widanengsih, S.Pd., M.T., selaku Ketua Departemen Pendidikan Arsitektur FPTK UPI;
4. Drs. Irawan Surasetja, M.T. yang telah memberikan bimbingan dan masukan;
5. Yudhistira Kusuma, S.Pd., M.Ars yang memberikan berbagai saran dalam proses pembuatan Tugas Akhir;
6. Restu Minggra S.Pd., M.T., selaku dosen Pembimbing Akademik;
7. Seluruh staff dosen Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI;
8. Orang tua dan keluarga terkasih yang selalu memberikan dukungan baik secara ilmu, moral, maupun materi;
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam membuat Tugas Akhir.

Penulis sadar bahwa dalam pembuatan laporan ini masih terdapat banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak. Penulis berharap laporan ini dapat menjadi manfaat bagi masyarakat, serta para pembaca.

Bandung, 28 Agustus 2020

Penulis

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## **ABSTRAK**

Kebutuhan tempat peribadatan bagi masyarakat Kristiani semakin meningkat seiring meningkatnya pertumbuhan masyarakat nya di Indonesia. Perancangan Gereja ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan masyarakat Kristiani yang ingin beribadah. Dalam perancangan ini digunakan pendekatan arsitektur simbolik dengan menggunakan simbol Kristiani dalam perancangannya yang masih dapat relevan dengan era sekarang sebagai penunjang jemaat untuk khusyuk dalam beribadah. Gereja ini juga didesain agar dapat menampung kegiatan komunitas bagi masyarakat Kristiani untuk mengembangkan komunitas yang diharapkan dapat bermanfaat juga untuk masyarakat sekitar. diharapkan dapat menghasilkan rancangan bangunan yang memberi pengalaman ruang yang berbeda bagi para jemaat, dan dapat menanamkan pesan pesan kristiani dalam penggunaan Simbolik pada bangunan.

Kata Kunci : Gereja, Simbolik, Bangunan Ibadah



## **Abstract**

The need for places of worship for the Christian community is increasing along with the growth of the people in Indonesia. The design of this church is expected to meet the needs of the Christian community who want to worship. In this design, an architectural approach is used by using Christian symbols for the design which can still be relevant to the current era as a support for the congregation to be solemn in worship. This church is also designed to accommodate communities for the Christian community to develop which is expected to be beneficial for the surrounding community as well. It is expected to produce a building design that provides a different experience for the congregation, and can instill a Christian message in the use of Symbolic in the building.

*Keywords : Church, Symbolic, Religious Building*

<b>HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Tabel</b>	<b>vii</b>
<b>BAB 1</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.4 Penetapan Lokasi	2
1.5 Metode Perancangan	2
1.5.1 Prosedur	2
1.5.2 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Lingkup	3
1.6.1 Lingkup Perancangan	3
1.6.2 Pendekatan Perancangan	3
1.6.3 Tema Perancangan	3
<b>BAB 2</b>	<b>4</b>
<b>TINJAUAN PERENCANAAN</b>	<b>4</b>
2.1 Tinjauan Umum	4
2.1.1 Judul Proyek Tugas Akhir	4
2.1.2 Kajian Literatur	5
2.1.3 Studi Banding Proyek Sejenis	18
2.2 Elaborasi Tema	19
2.2.4 Ruang Sakral	24
Tatanan Ruang Sakral	24
2.2.6 Studi Banding Tema Sejenis	28
2.3 Tinjauan Khusus	29
2.3.1.Lingkup Perancangan	29
2.3.2 Struktur Organisasi	29
2.3.3 Analisis Aktivitas	30
2.3.4 Analisis Pelaku	31
2.3.5 Analisis Fungsi	32
2.3.6 Analisis Kebutuhan Ruang	33

Yohannes Van Halen , 2021

*LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KRISTEN PROTESTAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR SIMBOLIK*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

2.3.7 Program Ruang dan Bangunan	35
<b>BAB 3</b>	<b>45</b>
<b>TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>45</b>
3.1 Analisis dan Sintesis Lokasi Tapak	45
3.1.1 Latar Belakang Penetapan Lokasi	45
3.1.2. Penetapan Lokasi	47
3.1.3. Kondisi Fisik Lokasi	49
3.1.4. Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat	59
3.1.5 Tanggapan Fungsi	60
3.1.6 Tanggapan Lokasi	60
3.1.7 Tanggapan Pada Tampilan Bentuk Bangunan	64
3.1.8 Tanggapan Struktur Bangunan	65
3.1.9 Tanggapan Kelengkapan Bangunan	65
3.2. Konsep Perancangan	65
3.2.1 Konsep Gubahan Massa	65
3.2.2 Konsep Zoning/Pemintakatan	69
3.2.3 Konsep Sirkulasi	71
3.2.4 Konsep Pencahayaan	72
3.2.5 Konsep Rancangan Struktur	72
3.2.6 Konsep Rancangan Utilitas	73
<b>BAB 4</b>	<b>79</b>
<b>RANCANGAN PRELIMINER</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>87</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Broadbent, G. (1980). *Meaning and Behavior in the Built Environment*
- Schirmbeck, Egon. (2007). "Form, Idea and Architecture"
- Piliang, Yasraf A. (2003) "Hipersemiotika"
- Imanuelo, Michael.(2010) "*Tinjauan Umum Agama Kristen dan Nilai-nilai Kekristenan.*"
- Feingold, Lawrence.(2016) "*The Mystery of Israel and the Church On the Eucharist, Part 2 Principles of Church Architecture.*"
- Barker, Carrie. "*General church building guidelines.*"
- Rambe, Markus H.(2004) "*Penuntun Simbol-simbol Ibadah Kristen.*"
- Angelican Life.(2003). "*Christchurch Diocese of the Anglican Church Anglican Church Property Trustees.*"
- Lifeway Chuches. (2003) "*Rules of Thumb: Church Space Dimensions and Recommendations.*"
- Newcomer Associates. (2005) "*Complete Church Planning Guide.*"
- Rardin and Carrol Architects. "*Church Design Concepts.*"
- Schwarz, Rudolf. (1971) "*Religious architecture.*"
- Suryanugraha.(2006). *Rupa dan Citra: Aneka Simbol dalam Misa.*
- Raeburn, M. (1988). *Architecture of the Western World.* London: Popular Press.
- Priatmojo, Danang . (1990). *Arsitektur Gereja Katolik.* Jakarta: Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara.
- Huck, Gabe.. (2001). *Liturgi yang Anggun dan Menawan : Pedoman Menyiapkan dan Melaksanakan Liturgi.* . Yogyakarta: Kanisius.