

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Gambaran umum kreativitas anak usia 5-6 tahun di Kp.Bhakti III. Menunjukkan bahwa sebagian besar anak termasuk dalam kategori rendah pada aspek kreativitas. Yang artinya belum dapat menunjukkan perilaku kreatif diantaranya kelancaran, keluwesan, keaslian dan elaborasi. Secara umum kreativitas anak usia 5-6 Tahun di Kp.Bhakti III Jakarta Timur berada dalam kategori rendah dengan presentase 48,8%. Untuk itu, relevan untuk dilakukan *treatment* dengan Penggunaan media *balloon stamping* sebagai optimalisasi kreativitas seni rupa anak usia 5-6 tahun.
2. Berdasarkan hasil penelitian terdapat perbedaan nilai kreativitas yang signifikan sebelum dan sesudah penggunaan media baloon stamping dalam aktivitas kegiatan seni rupa anak usia 5-6 tahun di Kp.Bhakti III Jakarta Timur. Sebelum, penggunaan *balloon stamping* kreativitas seni rupa anak berdasarkan hasil *pre-test* berada kategori rendah dengan presentase 48,8% dan hasil *post-test*, berada pada presentase 79,8%. Yang artinya, optimalisasi kreativitas seni rupa anak usia 5-6 tahun di Kp.Bhakti III Jakarta Timur sudah berada dalam kategori tinggi. Yang Hal ini, dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa kreativitas seni rupa dapat di optimalisasi dengan penggunaan media ballon stamping. Hal ini ditunjukkan dengan hasil uji hipotesis menggunakan uji T-test (*Paired sample*) diperoleh nilai Asymp sig. (2-tailed) yaitu sebesar 0,000. Pada taraf signifikansi 0,025. Dengan hasil $0,000 < 0,025$. Hal ini Berati, terdapat perbedaan antara rata-rata nilai *pretest* dan *posttest*. Dengan demikian terdapat optimalisasi kreativitas anak usia dini sebelum dan setelah diberikan perlakuan atau *treatment* dengan menggunakan media *balloon stamping*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, saran dalam penelitian ini adalah :

1. Bagi orangtua

Penelitian ini menghasilkan inovasi kegiatan pembelajaran yang mudah dilakukan oleh orangtua untuk mengoptimalkan kreativitas anak dirumah selama masa pandemi dalam kegiatan belajar dari rumah (BDR).

2. Bagi guru

Penelitian ini menghasilkan tambahan kegiatan dalam pembelajaran seni rupa bagi anak usia dini, khususnya dalam mengoptimalkan kreativitas anak usia 5-6 Tahun.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya memperbaiki keterbatasan penelitian dengan menggunakan instrumen atau data yang telah ada untuk mendapatkan hasil data yang diperoleh lebih lengkap dan komprehensif atau menyeluruh.