

**PENGUNAAN MEDIA *BALLOON STAMPING*  
SEBAGAI OPTIMALISASI KREATIVITAS SENI RUPA  
ANAK USIA 5-6 TAHUN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Guru Pendidik Anak Usia  
Dini



Oleh

**LOLITA TRI NOVITA**  
NIM 1707878

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Lolita Tri Novita

NIM : 1707878

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG PAUD)

Judul Skripsi : “Penggunaan Media *Balloon Stamping* Sebagai Optimalisasi Kreativitas Seni Rupa Anak Usia 5-6 Tahun”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Yulianti Fitriani, S.Pd, M.Sn      tanda tangan.....



Penguji II : Budhi Tristyanto, M.Pd      tanda tangan.....



Penguji III : Novi Sofia Fitriasari, S.Si., M.T.      tanda tangan.....



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 19 Agustus 2021

## HALAMAN PERSETUJUAN

LOLITA TRI NOVITA

PENGUNAAN MEDIA *BALLOON STAMPING* SEBAGAI OPTIMALISASI  
KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA 5-6 TAHUN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

**Dr. Deri Hendriawan M.Pd**  
**NIP 920200119830601101**

Pembimbing II



**Rr. Deni Widjayatri M.Pd**  
**NIP 198407032018032001**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Dr. Yulianti Fitriani S.Pd, M.Sn**  
**NIP 198207252008122004**

# **“PENGUNAAN MEDIA *BALLOON STAMPING* SEBAGAI OPTIMALISASI KREATIVITAS SENI RUPA ANAK USIA 5-6 TAHUN”**

## **ABSTRAK**

Lolita Tri Novita

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Penelitian ini dilatar belakangi oleh, kondisi optimalisasi kreativitas seni rupa anak usia 5-6 Tahun di masa pandemi dengan metode belajar dari rumah (BDR). Pemberian stimulus dilakukan sebagai upaya, untuk mengoptimalkan kreativitas anak. Berupa kesempatan kepada anak untuk mengalaminya sendiri bisa dilakukan dengan memanfaatkan media di lingkungan sekitar anak. Salah satu fungsi media yaitu sebagai alat bantu proses pembelajaran serta membangkitkan perhatian dan motivasi anak. Media balloon stamping diharapkan menjadi alternatif sarana optimalisasi kreativitas seni rupa anak. Dengan alat dan bahan yang mudah di dapat serta langkah-langkah yang sederhana dengan metode demonstrasi dan eksperimen yang dapat dilakukan langsung oleh orang tua maupun guru. Berdasarkan hasil temuan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran umum kreativitas seni rupa anak usia 5-6 Tahun dan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan pada sebelum dan sesudah penggunaan media balloon stamping terhadap optimalisasi kreativitas seni rupa anak usia 5-6 Tahun. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode Pre-Eksperimental Design. Penelitian ini dilaksanakan di Kp.Bhakti III Kelurahan Pulogebang, Kecamatan Cakung, Kota Jakarta Timur, Provinsi DKI Jakarta. Yang berada dalam zona kuning pada pembagian wilayah yang ditetapkan oleh Pemerintah dalam upaya pencegahan dan penanggulangan Covid-19. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi dan dokumentasi. Peneliti melihat, mengamati dan mencatat kondisi kreativitas seni rupa anak sebelum diberi perlakuan (treatment). Dilanjutkan, dengan pemberian perlakuan (treatment) sebanyak tiga kali menggunakan media balloon stamping dengan rentang waktu yang telah ditentukan. Dan, setelah diberi perlakuan (treatment). Pada hasil penelitian, ditemukan perbedaan pada saat sebelum dan sesudah di beri perlakuan (treatment). Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rekomendasi bagi orang tua, guru serta masyarakat umum dalam upaya optimalisasi kreativitas seni rupa, melalui penggunaan media balloon stamping untuk anak usia 5-6 Tahun.

**Kata Kunci :** Kreativitas , *Balloonstamping*, Media, Seni Rupa, Pandemi, Anak.

# “APPLYING OF BALLOON STAMPING MEDIA AS OPTIMIZING ART CREATIVITY FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS OLD”

## ABSTRACT

Lolita Tri Novita

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

This research was motivated by the condition of optimizing the creativity of visual arts for children aged 5-6 years during the pandemic with the learning from home (BDR) method. The provision of stimulus is carried out as an effort to optimize children's creativity. In the form of an opportunity for children to experience it for themselves, it can be done by utilizing the media in the child's environment. One of the functions of the media is as a tool for the learning process and raises children's attention and motivation. Balloon stamping media is expected to be an alternative means to optimize children's artistic creativity. With tools and materials that are easily available as well as simple steps with demonstration and experimental methods that can be done directly by parents and teachers. Based on these findings, this study aims to determine the general description of the artistic creativity of children aged 5-6 years and to determine the significant effect before and after the use of balloon stamping media on the optimization of artistic creativity of children aged 5-6 years. This study uses a quantitative approach with the Pre-Experimental Design method. This research was conducted in Kp. Bhakti III Pulogebang Village, Cakung District. East Jakarta City, DKI Jakarta Province. Those who are in the yellow zone in the division of areas determined by the Government in an effort to prevent and control Covid-19. Data collection techniques in this study using observation and documentation techniques. Researchers saw, observed and recorded the condition of children's artistic creativity before being given treatment. Followed, by giving treatment (treatment) three times using balloon stamping media with a predetermined time span. And, after being given treatment (treatment). In the results of the study, differences were found before and after being given treatment. This research is expected to be a recommendation for parents, teachers and the general public in an effort to optimize fine art creativity, through the use of balloon stamping media for children aged 5-6 years.

**Keywords:** Creativity , *Balloonstamping*, Media, Art, Pandemic, Children.

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TELAH DIUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b> ...Error! Bookmark not defined.	
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN KEGIATAN PLAGIAT</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah .....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
E. Sistematika Penulisan .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Kreativitas Pada Anak Usia Dini .....	Error! Bookmark not defined.
B. Kegiatan <i>Balloon Stamping</i> .....	Error! Bookmark not defined.
C. Penelitian Yang Relevan .....	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka berfikir .....	Error! Bookmark not defined.
E. Hipotesis.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODOLOGI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi dan sample.....	Error! Bookmark not defined.
D. Variable penelitian .....	Error! Bookmark not defined.

E. Instrumen penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Prosedur penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Hal</b>
Tabel 2.1 Skema Kerangka berfikir.....	26
Tabel 2.2 Hipotesis Penelitian.....	27
Tabel 3.1 Desain Penelitian Pre-Eksperiment.....	28
Tabel 3.2 Daftar Anak Usia 5-6 Tahun .....	30
Tabel 3.3 Variable Penelitian.....	33
Tabel 3.4 Daftar Rubrik Observasi Kreativitas.....	33
Tabel 3.5 Uji Validitas.....	37
Tabel 3.6 Uji Reabilitas.....	38
Tabel 3.7 Uji Normalitas.....	39
Tabel 3.8 Prosedur Penelitian.....	42
Tabel 4.1 Gambaran Kreatifitas Skor Pretest.....	45
Tabel 4.2 Skor Hasil Pretest.....	47
Tabel 4.3 Skor Hasil Post-test.....	56
Tabel 4.4 Deskriptive Statistic Pre-test dan Post-test .....	58
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas.....	59
Tabel 4.6 Hasil Uji T-test.....	60



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Hal</b>
Gambar 3.1 Uji T-test.....	40
Gambar 4.1 Diagram Skor Pretest.....	47
Gambar 4.2 Hasil Treatment Ke-2 SN.....	49
Gambar 4.3 Hasil Treatment Ke-2 HB.....	49
Gambar 4.4 Hasil Treatment Ke-2 AZ.....	50
Gambar 4.5 Hasil Treatment Ke-2 FK.....	51
Gambar 4.6 Hasil Treatment Ke-2 BR.....	51
Gambar 4.7 Hasil Treatment Ke-2 SP.....	52
Gambar 4.8 Hasil Treatment Ke-3 SN.....	53
Gambar 4.9 Hasil Treatment Ke-3 HB.....	53
Gambar 4.10 Hasil Treatment Ke-3 AZ.....	54
Gambar 4.11 Hasil Treatment Ke-3 FK.....	54
Gambar 4.12 Hasil Treatment Ke-3 BR.....	55
Gambar 4.13 Hasil Treatment Ke-3 SP.....	55
Gambar 4.14 Diagram Skor Post-test.....	57
Gambar 4.15 Diagram Perbedaan Skor .....	57
Gambar 4.16 Normal Q-Q Plot.....	59

## DAFTAR REFERENSI

- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 09 Juni 2021
- Aprianda, R., Sundari, N., & Widjayatri, R. D. (2020). Peranan Pola Asuh Orangtua Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Daerah Serang, Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–17. diakses melalui [antologi.upi.edu](http://antologi.upi.edu) pada 29 Juli 2021
- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 02 Juni 2021
- Devi, Fratnya Puspita. 2014. “Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B2 Di TK ABA Keringan Kecamatan Turi Kabupaten Sleman.” diakses melalui <https://eprints.uny.ac.id> pada 29 Mei 2021
- Dopo, Florentianus, Laba Laksana Dek Ngurah, and Marianus Deghe. 2021. “Aspek Perkembangan Aspek Seni Anak Usia Dini.” in *Aspek Perkembangan Anak Usia Dini*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management. diakses melalui <https://play.google.com/store/books> pada 08 Juni 2021
- Fatmawati, Ririn, and Sri Widayati. 2016. “Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Permainan Balon Pada Anak Kelompok Bermain.” *Jurnal PAUD Teratai* Volume 05:109–13. diakses melalui <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id> pada 04 Mei 2021
- Fitriani, Y. (2015). Kreativitas Sebagai Model Pembelajaran. *Jurnal Ritme*, 1(1), 1–8. diakses melalui [ejournal.upi.edu](http://ejournal.upi.edu) pada 29 Juli 2021
- Hakim, Lukmanul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Handayani, Puri. 2017. “Pengembangan Kreatifitas Keberbakatan Di Paud Griya Bermain Pangkalpinang Bangka.” *Al-Athfal Jurnal Pendidikan Anak* 3(1):83–96. diakses melalui <http://ejournal.uin-suka.ac.id/> pada 04 Juni 2021
- Iksan, Farida. 2020. “Peran Kegiatan Mengecap Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun.” *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*. diakses melalui <https://ejournal.unkhair.ac.id/> pada 04 Juni 2021

- Kementrian Pendidikan Nasional RI. 2003. "Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional." diakses melalui <http://simkeu.kemdikbud.go.id/index.php/peraturan1/8-uu-undang-undang/12-uu-no-20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional>. pada 07 Mei 2021
- Kementrian Pendidikan Nasional RI. 2014. "Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014." *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*. diakses melalui <http://repositori.kemdikbud.go.id/> pada 07 Mei 2021
- Kementrian Pendidikan Nasional RI. 2020. "Surat Edaran No 4 tahun 2020 tentang pelaksanaan kebijakan pendidikan dalam masa darurat penyebaran *Corona Virus Disease (Covid-19)*" diakses melalui <https://www.kemdikbud.go.id> pada 20 Juli 2021
- Mardhiyana, Dewi, and Endah Octaningrum Wahani Sejati. 2016. "Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Rasa Ingin Tahu Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah." *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika* 1(1):672–88. diakses melalui <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/prisma> pada 12 Juni 2021
- Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia. (2021). *Instruksi Menteri Dalam Negeri No 17 Tahun 2021*. diakses melalui <https://covid19.go.id/p/regulasi> pada 26 Juli 2021
- Moeslichatoen, R. 2004. *Metode Pengajaran Di Taman Kanak – Kanak*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 09 Juni 2021
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 15 Juni 2021
- Nadifaturrizkiyah, Sundari, N., & Hendriawan, D. (n.d.). MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN MELALUI KEGIATAN BERMAIN PAPER CRAFT. *Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Kampus Daerah Serang, Universitas Pendidikan Indonesia.*, 1–10. diakses melalui <http://antologi.upi.edu> pada 29 Juli 2021
- Pamadhi, Hajar. 2014. "Ruang Lingkup Seni Rupa Anak." 1–56. diakses melalui <http://repository.ut.ac.id/> pada 11 Juni 2021
- Peraturan Rektor, UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA, & NOMOR 7867/UN40/HK/2019. (2019). *TENTANG PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH UPI TAHUN 2019*.diakses melalui <https://dit-akademik.upi.edu>

pada 20 Juli 2021

- Rahmat, Stephanus Turibius, and Theresia Alviani Sum. 2017. "Mengembangkan Kreativitas Anak." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio* 9(2):95–104. diakses melalui <http://unikastpaulus.ac.id/jurnal> pada 18 Juni 2021
- Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta. diakses melalui <http://inlislite.dispusip.jakarta.go.id/dispusip/opac/detail-opac?id=74214> pada 09 Juni 2021
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 11 Juni 2021
- Sit, Masganti, Khadijah, Fauziah Nasution, Sri Wahyuni, Rohani, Nurhayani, Ahmad Syukri Sitorus, and Raisah Armyanti. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori Dan Praktik*.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta. diakses melalui <https://perpusnas.go.id> pada 11 Juni 2021
- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. diakses melalui <http://library.fip.uny.ac.id/opac> pada 20 Juni 2021
- Suratno. 2005. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: DepdikNas. diakses melalui <http://library.fip.uny.ac.id/opac> pada 21 Juni 2021
- Ulfa, Maria. 2013. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mengecap Dengan Media Bahan Alam." *Belia* (Vol 1, No 2 (2013)):1–11. diakses melalui <https://garuda.ristekbrin.go.id> pada 19 Mei 2021
- Yuliana sari, Herlin. 2017. "Media Dan Pengembangan Keatifitas Anak Usia Dini." (1). diakses melalui <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/> pada 22 Juni 2021
- Yus, Anita. 2011. *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Group. diakses melalui <https://books.google.co.id/books> pada 13 Juni 2021