

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian ini secara umum telah mencapai dan menghasilkan tujuan yang diharapkan. Lagu daerah Indonesia yang telah dipilih sesuai dengan kriteria tingkat pemula dapat dikembangkan menjadi bahan ajar ansambel biola tingkat pemula yang diolah dengan aransemen untuk tiga biola dengan aspek tekstural sebagai kompetensi utama untuk urutan level kesulitan sehingga dapat mewadahi berbagai tingkat kemampuan pemain yang tidak merata. Hasil dari penelitian ini adalah produk bahan ajar berupa sembilan lagu daerah Indonesia dalam format ansambel tiga biola dengan aransemen yang berbasis pengolahan tekstur homofonik dan polifonik dengan memperhatikan tingkat keragaman kompetensi para pemain ansambel beserta format audio dan etude sederhana pada beberapa materi. Hasil revisi dari bahan ajar ini adalah diperlukannya format audio dan pengenalan motif ritmis pada awal materi yang dianggap sulit agar para pemain lebih termotivasi dan mendapatkan gambaran dari materi yang akan dipelajari.

Temuan dari penelitian ini adalah dengan pengembangan bahan ajar ansambel biola tingkat pemula dengan media lagu daerah Indonesia, pengguna bisa mendapatkan penguatan dalam membaca partitur, penguatan teknik bermain biola, kemampuan interpersonal dalam bermain ansambel, dan pengenalan rasa musikal. Peneliti menyimpulkan bahwa pengembangan bahan ajar ini menjadi salah satu strategi untuk memperkenalkan permainan ansambel untuk tingkat pemula. Selain itu, pengembangan bahan ajar ini dapat menambah daya apresiasi terhadap lagu-lagu daerah Indonesia dan juga sebagai pengantar pada para pemain untuk memiliki kompetensi yang sesuai sebelum memasuki orkestra.

#### **5.2 Implikasi**

Pengembangan bahan ajar ansambel biola tingkat pemula melalui lagu daerah Indonesia tersebut mendapat tanggapan positif dari instruktur dan para pemain. Instruktur berpendapat bahwa bahan ajar ansambel biola lagu daerah Indonesia ini membantu sebagai penguatan bahan ajar sebelumnya yang sudah ada.

Proses pembelajaran menjadi lebih variatif karena bahan ajar ini bisa menjadi alat

**Wahyu Rizky, 2021**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR ANSAMBEL BIOLA TINGKAT PEMULA DENGAN MEDIA LAGU DAERAH INDONESIA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

evaluasi dari apa yang sudah dipelajari pada latihan-latihan sebelumnya. Bahan ajar ini sangat berguna untuk mempersiapkan mahasiswa untuk bermain dalam format orkestra, karena memuat materi ansambel yang mempunyai kompetensi yang beragam yang tidak jauh dari bahan ajar yang telah digunakan. Sedangkan dari sisi pemain, mereka merasa antusias dengan bahan ajar ini karena berfungsi sebagai komplemen bahan ajar yang sudah ada sebelumnya. Format audio yang diberikan mengakomodasi para pemain untuk dapat berlatih secara mandiri

### **5.3 Rekomendasi**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti akan memberikan rekomendasi kepada pembaca atau peneliti selanjutnya yang akan melaksanakan penelitian tentang pembelajaran, penyusunan bahan ajar, ataupun pengembangan bahan ajar ansambel biola dengan lagu daerah Indonesia sebagai tema atau sub tema. Rekomendasi tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Materi dalam bahan ajar ini merupakan lagu-lagu daerah Indonesia yang dipilih untuk mewakili aspek-aspek kompetensi dalam pembelajaran ansambel biola tingkat pemula. Hendaknya peneliti selanjutnya dapat mengeksplorasi berbagai lagu daerah Indonesia lain yang begitu banyak dan beragam untuk dijadikan bahan penelitian sehingga lebih banyak lagi lagu daerah Indonesia yang diangkat sebagai bahan pembelajaran.
2. Dalam bahan ajar ini, lagu daerah Indonesia hanya digunakan sebagai media pengembangan yang selanjutnya dijadikan materi pembelajaran. Untuk penelitian selanjutnya hendaknya mengeksplorasi estetika-estetika musik daerah Indonesia sebagai rancangan dalam penelitiannya, baik dalam teknik maupun aransemen sehingga musik daerah Indonesia lebih bisa diapresiasi lagi.
3. Peneliti merekomendasikan untuk penelitian selanjutnya agar dapat membuat bahan ajar ansambel biola yang berbasis lagu daerah Indonesia secara utuh yang memuat etude-etude sebagai pengantar sebelum memainkan materi lagu daerah Indonesia, sehingga menjadi bahan ajar yang lebih utuh dan tematik.