

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Simpulan

Dari hasil pengolahan data dapat disimpulkan beberapa masalah yang terkait dengan fokus masalah penelitian. Kreativitas siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari di SMA Negeri 2 Kota Serang menunjukkan kompetensi yang masih rendah. Kondisi ini dapat diamati dari hasil pada saat pretest, melalui kegiatan penyebaran angket dan melakukan observasi pada siswa sebelum diberikan *treatment* materi tari Rampak Terbang. Hasil dari penyebaran angket dan melakukan observasi pada saat pembelajaran dilakukan, ditemukan beberapa peristiwa belajar menarik yang menyebabkan lemahnya kreativitas siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari. Diantaranya karena metode yang diterapkan oleh guru masih menggunakan metode ceramah kurang mampu mengkondisikan kegiatan belajar siswa agar lebih aktif dan kreatif. Hasil temuan menunjukkan kebanyakan siswa yang belum memahami tentang bagaimana cara mengkreasi sebuah tari tradisional yang dipelajarinya. Hasil observasi dan angket ini menjadi data untuk merancang materi dan model pembelajaran yang tepat untuk memecahkan masalah belajar tersebut.

Implementasi penerapan materi tari Rampak Terbang dengan menggunakan model pembelajaran berbasis proyek ini terbagi menjadi 5 pertemuan. Dalam 5 pertemuan ini beberapa kegiatan pembelajaran dilakukan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Dalam hal ini tujuan dari pembelajaran adalah untuk memberikan pemahaman, pengetahuan dan keterampilan kepada siswa agar memiliki kemampuan dalam mengkreasikan tari Rampak Terbang sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa. Pada pertemuan pertama siswa diarahkan untuk dapat memahami cara mengkreasikan tari Rampak Terbang sesuai dengan kemampuan masing-masing siswa. Pada pertemuan ke dua, kegiatan pembelajaran lebih diarahkan untuk memberikan pendampingan pada saat siswa melakukan proses pengembangan karya tari Rampak Terbang kreasi. Pertemuan ke-3 kegiatan pembelajaran sama dengan kegiatan pembelajaran pada pertemuan ke-2 yaitu memberikan pendampingan kepada siswa pada saat melakukan penggarapan tari

Rampak Terbang. Pertemuan ke-4 siswa diarahkan untuk dapat mendiskusikan dan mengevaluasi dari karya yang diciptakannya masing-masing. Sementara pada pertemuan ke-5 kegiatan pembelajaran lebih diarahkan untuk apresiasi karya yang ciptakan masing-masing siswa di dalam kelas.

Konsep gerak dan musik yang dikembangkan dalam tari Rampak Terbang lebih banyak mengkreasikan gerak dan musik sesuai dengan sumber tari aslinya. Beberapa bagian yang dikembangkan lebih difokuskan dalam meredesain ulang bentuk gerak dan berapa motif musik untuk dipadu ulang sesuai dengan kebutuhan garapan yang diinginkan oleh siswa. Bentuk gerak dan musik yang dikembangkan tidak menghilangkan karakter penyajian pada tarian aslinya yaitu nuansa Islaminya. Nuansa Islamik ini yang menjadi ciri dari tari Rampak Terbang yang berkembang sebelumnya. Selain itu, Islamik lainnya ditunjukkan pada keberadaan kostum dan properti tari yang digunakan. Dalam tarian ini properti rebana dan busana muslim digunakan dalam tari Rampak Terbang ini. Dari materi ini siswa berupaya mengkreasikan gerak dan musik yang diciptakan sebelum untuk dikreasi ulang berdasarkan kemampuan masing-masing siswa.

Dari keseluruhan hasil analisis data menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas siswa dalam mengikuti pembelajaran tari menjadi lebih meningkat. Hasil ini dilihat dari adanya pengaruh pembelajaran yang ditunjukkan dengan karya kreasi tari Rampak Terbang yang dibuat siswa dalam proses pembelajaran. Secara keseluruhan siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan baik. Kecenderungan belajar mereka dapat memahami dan mengerti dari setiap materi yang diberikan oleh guru. Siswa dalam kelompoknya, bersama-sama mengolah gerak dan musik menjadi sesuatu yang berbeda dengan apa yang ditampilkan pada tari Rampak Terbang sebelumnya.

## **5.2 Implikasi**

Penelitian ini dapat diaplikasikan dalam dunia pendidikan khususnya di bidang seni tari khususnya di sekolah SMA. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya nilai yang signifikan terhadap peningkatan kreativitas siswa dengan menerapkan materi tari Rampak Terbang melalui model *Project Based Learning*.

Dengan adanya penelitian ini, semoga dapat menginspirasi pembaca untuk mengembangkan penelitian yang sudah dilakukan dalam pembelajaran tari di tingkat SMA. Selain itu peneliti juga berharap hasil penelitian ini dapat digunakan oleh pendidik seni tari di sekolah SMA lainnya dan dapat dikembangkan lagi agar siswa lebih tertantang dan termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran seni tari.

Peneliti juga berharap adanya penelitian lanjutan yang lebih spesifik dan menggali lebih dalam lagi mengenai pengembangan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari khususnya dalam mengkreasikan berbagai tari tradisional dan kreasi berdasarkan kemampuan masing-masing siswa. Penelitian ini dilakukan dengan masih banyak kelemahan dan kekurangan sehingga peneliti berharap dengan adanya penelitian lebih lanjut akan menghasilkan penelitian yang lebih baik. Penelitian ini juga dilakukan agar menjadi sebuah evaluasi sekaligus pembaharuan untuk peneliti selanjutnya.

### **5.3 Rekomendasi**

#### **5.3.1 Bagi Siswa**

Dapat memberikan pengalaman langsung dalam proses belajar mengkreasi sebuah tarian tradisional yang dipelajarinya.

#### **5.3.2 Bagi Guru**

Memberikan informasi dan data untuk dilakukan berbagai inovasi model dan metode pembelajaran seni tari di sekolah agar pembelajaran seni tari di sekolah menjadi lebih meningkat.

#### **5.3.3 Bagi Sekolah**

Diharapkan dapat memfasilitasi, memberikan keleluasaan pada guru dan siswa untuk lebih berkembang serta meningkatkan kualitas pembelajaran seni budaya dan keterampilan di sekolah terutama pada pembelajaran seni tari.

#### **5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya**

Penelitian ini dapat menjadi tolak ukur penelitian selanjutnya dalam meningkatkan kreativitas siswa, dan dapat mengembangkan model pembelajaran yang digunakan oleh peneliti. Penerapan materi tari Rampak

Terbang melalui model pembelajaran berbasis proyek dapat dijadikan sebagai referensi hasil penelitian untuk dikembangkan dengan topik dan tema lainnya agar kualitas pembelajaran seni tari di sekolah menjadi lebih meningkat.