

**PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI
DI SMA NEGERI 2 KOTA SERANG**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Seni



Oleh

**YOGI HADIANSYAH
NIM 1906983**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI (S2)
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

YOGI HADIANSYAH, (2021)
*PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG MELALUI MODEL PROJECT BASED
LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 2 KOTA
SERANG*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI
DI SMA NEGERI 2 KOTA SERANG**

Oleh

**YOGI HADIANSYAH
1906983**

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Seni

© Yogi Hadiansyah 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

YOGI HADIANSYAH, (2021)
*PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG MELALUI MODEL PROJECT BASED
LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 2 KOTA
SERANG*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

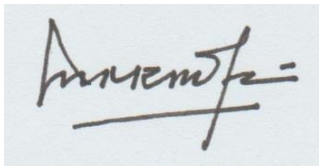
LEMBAR PENGESAHAN

**YOGI HADIANSYAH
1906983**

**PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG
MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI
DI SMA NEGERI 2 KOTA SERANG**

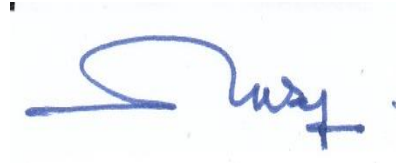
Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing 1



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S. Sen., M. Hum
NIP. 19521205 198611 2 001

Pembimbing 2



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si.
NIP. 19650724 199302 1 001

Penguji 1



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.
NIP. 19630517 199003 2 001

Penguji 2



Dr. Triyanti Nugraheni, M.Si
NIP. 19730316 199702 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Seni



Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.
NIP. 19630517 199003 2 001

ABSTRAK

Tesis ini berjudul Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Model *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas XI Di SMA Negeri 2 Kota Serang. Latar belakang masalah penelitian tesis ini adalah keberadaan potensi tari Rampak Terbang yang berkembang di SMA Negeri 2 Kota Serang Banten yang dapat dijadikan sebagai materi ajar dalam mengembangkan kreativitas siswa. Kondisi ini diperkuat dengan lemahnya kemampuan kreativitas siswa dalam mengikuti pembelajaran seni tari yang perlu diantisipasi melalui suatu strategi pembelajaran dengan menggunakan sebuah model pembelajaran yang tepat. Tujuan penulisan penelitian tesis ini adalah ingin melaporkan hasil penerapan tari Rampak Terbang melalui model *Project Based Learning* dalam upaya meningkatkan kemampuan kreativitas pada siswa kelas XI mipa di SMA Negeri 2 Kota Serang Banten. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pre-eksperimen dengan hanya menggunakan satu kelas sebagai kelas eksperimen dan kelas uji coba. Sampel penelitian ini terdiri dari 23 siswa dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, Angket dan studi dokumentasi. Temuan hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh positif dari hasil penerapan materi tari Rampak Terbang melalui model pembelajaran berbasis proyek. Pengaruh positif ini dapat ditunjukkan dengan adanya kemampuan kreativitas siswa dalam proses dan hasil pada saat membuat kreasi tari Rampak Terbang. Hasil penelitian ini diharapkan memiliki implikasi terhadap peningkatan kualitas pembelajaran seni tari khususnya di tingkat SMA.

Kata Kunci: *Tari Rampak Terbang, Model Pembelajaran Berbasis Proyek, Kreativitas*

ABSTRACT

This thesis is entitled The Application of Rampak Terbang Dance through The Project Based Learning to Improve 11th Grade Students Creativity at SMA Negeri 2 Kota Serang. The background of the research problem in this thesis is the existence of the potential of the Rampak Terbang dance that developed at SMA Negeri 2 Kota Serang, Banten which can be used as teaching material in developing students' creativity. This condition is reinforced by the weak ability of students' creativity in participating in dance learning which needs to be anticipated through a learning strategy using an appropriate learning model. The purpose of writing this thesis research is to report the results of The Application of Rampak Terbang Dance through The Project Based Learning to in an effort to Improve 11th Grade Students Creativity at SMA Negeri 2 Kota Serang, Banten. The research method used is the pre-experimental method by using only one class as the experimental class and trial class. The sample of this study consisted of 23 students with data collection techniques using observation, interviews, questionnaire and documentation studies. The findings of the research show that there is a positive influence from the results of the application of the Rampak Terbang dance material through a project-based learning model. This positive influence can be shown by the ability of students' creativity in the process and results when making Rampak Terbang dance creations. The results of this study are expected to have implications for improving the quality of dance learning, especially at the high school level.

Keyword: *Rampak Terbang Dance, Project-Based Learning Model, Creativity*

YOGI HADIANSYAH, (2021)

PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 2 KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kreativitas Dalam Pembelajaran Tari	20
2.2.1 Teori Pembelajaran Tari	20
2.2.2 Teori Kreativitas	26
2.2.3 Penerapan Konsep dan Teori Kreativitas Dalam Pembelajaran Tari.....	32
2.2.4 Model Pembelajaran Project Based Learning.....	37
2.2.5 Karakteristik Siswa SMA	43
2.2.6 Tari Rampak Terbang	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Metode Penelitian	48
3.2 Partisipan Penelitian	50
3.3 Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian.....	50

3.4	Instrumen Penelitian	51
3.5	Prosedur Pengembangan Alat Pengumpul Data	54
3.6	Prosedur Pengumpulan dan Analisis Data	55
3.7	Hipotesis Penelitian	56
3.8	Analisis Data	56
BAB IV		62
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA.....		62
4.1	Temuan.....	62
4.1.1	Kreativitas awal siswa SMA Negeri 2 Kota Serang sebelum diberikan <i>treatment</i> pembelajaran Tari Rampak Terbang melalui pembelajaran berbasis proyek.....	62
4.1.2	Proses pembelajaran Tari Rampak Terbang melalui pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan kemampuan kreativitas siswa SMA Negeri 2 Kota Serang.	64
4.1.3	Koreografi dan Musik Tari Rampak Terbang Hasil Kreativitas Siswa setelah diberikan <i>treatment</i> Pembelajaran Berbasis Proyek.	74
4.1.4	Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek dalam Peningkatan Kemampuan Kreativitas Awal Siswa SMA Negeri 2 Kota Serang	84
4.2	Pembahasan	89
4.2.1	Kreativitas awal siswa SMA Negeri 2 Kota Serang sebelum diberikan <i>treatment</i> pembelajaran Tari Rampak Terbang melalui pembelajaran berbasis proyek.....	89
4.2.2	Proses pembelajaran Tari Rampak Terbang melalui pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan kemampuan kreativitas awal siswa SMA Negeri 2 Kota Serang.	95
4.2.3	Koreografi dan Musik Tari Rampak Terbang Hasil Kreativitas Siswa setelah diberikan <i>treatment</i> Pembelajaran Berbasis Proyek.	101
4.2.4	Pengaruh Penerapan Pembelajaran Tari Rampak Terbang Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan	

Kemampuan Kreativitas Awal Siswa SMA Negeri 2 Kota Serang	103
BAB V.....	109
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	109
5.1 Simpulan	109
5.2 Implikasi	110
5.3 Rekomendasi	111
DAFTAR PUSTAKA	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Prosedur atau Desain Penelitian.....	49
Tabel 3. 2	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	52
Tabel 3. 3	Rubrik Penilaian Penampilan.....	53
Tabel 4. 1	Rekapitulasi Jawaban <i>Pretest</i> Siswa.....	62
Tabel 4. 2	Data Nilai <i>Pretest</i> Siswa	63
Tabel 4. 3	Tabel Pengelompokan Siswa Berdasarkan Nilai <i>Pretest</i>	63
Tabel 4. 4	Hasil Uji Validitas Instrumen <i>Pretest</i>	63
Tabel 4. 5	Hasil Uji Reliabilitas <i>Pretest</i>	64
Tabel 4. 6	Proses pembelajaran Tari Rampak Terbang melalui pembelajaran berbasis proyek	65
Tabel 4. 7	Deskripsi Pembelajaran PjBL	67
Tabel 4. 8	Tabel Hasil Observasi Sikap Pada Proses Pembelajaran	72
Tabel 4. 9	Data Hasil Penilaian Sikap Setiap Item Pernyataan.....	73
Tabel 4. 10	Data Analisis Hasil Uji Instrumen Penilaian Diri.....	73
Tabel 4. 11	Uji Reliabilitas Data Hasil Penilaian Diri.....	74
Tabel 4. 12	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penilaian Diri	74
Tabel 4. 13	Struktur Gerak Tari Rampak Terbang Kreasi siswa Kelompok 1	75
Tabel 4. 14	Struktur Gerak Tari Rampak Terbang Kreasi Siswa Kelompok 2.....	77
Tabel 4. 15	Struktur Gerak Tari Rampak Terbang kreasi siswa Kelompok 3	79
Tabel 4. 16	Rekapitulasi Penilaian Penampilan (Unjuk Kerja)	84
Tabel 4. 17	<i>One Sample Kolmogorov – Smirnov Test</i>	85
Tabel 4. 18	Hasil Uji <i>Anova</i>	86
Tabel 4. 19	Variabel Penelitian.....	87
Tabel 4. 20	Korelasi R	88
Tabel 4. 21	Hasil Pengujian <i>Anova</i>	88
Tabel 4. 22	Hasil Perhitungan Pengaruh Tari Rampak Terbang terhadap variabel Kreativitas tari	89

YOGI HADIANSYAH, (2021)

PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 2 KOTA SERANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Road Map	19
Gambar 3. 1 <i>The One-Group Pretest-Posttest Design</i>	49
Gambar 4. 1 Pola Tabuh Musik Tari Rampak Terbang Kreativitas Siswa	83
Gambar 4. 2 Grafik Persentase Jawaban Pretest Siswa	92
Gambar 4. 3 Bagan Data Angket Hasil Jawaban Responden	92
Gambar 4. 4 <i>Grafik output</i> dari hasil analisis	104
Gambar 4. 5 <i>Grafik Scatter Plat</i>	105
Gambar 4. 6 <i>Grafik Plot</i>	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	117
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	120
Lampiran 3 Media Pembelajaran	126
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	128
Lampiran 5 Instrumen Penelitian	129
Lampiran 6 Pengolahan Data Penelitian	135
Lampiran 7 Dokumentasi	143

DAFTAR PUSTAKA

- Amabile, T. (1983). "The Social Psychology of Creativity: A Componential Conceptualization" *Journal of Personality and Social Psychology*, 45: 357-376
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Arikunto, S. (2009). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, F (2016). *Pengetahuan & Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Campbell, D. (1986). *Mengembangkan Kreativitas*. Disadur oleh A.M. Mangunhardjono. Yogyakarta: Kanisius.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Chee-Hoo Lum. (2017). Musings about creative movement: coming to terms with music, movement and drama, *Research in Dance Education*, 10.1080/14647893.2017.1420766, 19, 2, (140-151).
- Desmita. (2009). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Destrinelli. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Seni Tari untuk Pendidikan Guru Sekolah Dasar (Analisis terhadap Kemampuan Praktek Menari Mahasiswa Pgsd Fkip Universitas Jambi). *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 17(1), 42-58.
- Diana Amado, Fernando Del Villar, Pedro Antonio Sánchez-Miguel, Francisco Miguel Leo and Tomás García-Calvo. (2014). Analysis of the Impact of Creative Technique on the Motivation of Physical Education Students in Dance Content: Gender Differences, *The Journal of Creative Behavior*, 50, 1, (64-79).
- Doubler, Margaret N.H. 1985. *Dance A Creative Art Experience*. Terjemahan Kumorohadi. Surabaya. STK Wilwatikta.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Ghufron, N. (2011). *Psikologi*. Kudus: Nora Media Enterprise.

Gross, R. (1991). *Peak Learning. A Master Course in Learning How to Learn*. New York: Jeremy P. Tarcher/Putnam a member of Penguin Putnam Inc.

Hadi, S. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.

Haryanto D. Safrianus (2011). *Pengantar Seni Drama di SD*. Yogyakarta. Absolute Media

Hurlock, E. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 2*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

Istiqomah dan Habudin. (2010). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Seni Tari Ahlan Wasahlan Dan Tari Rampak Terbang Ciolang Daerah Banten, *Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar*, Vol. 10, No. 2 (Juli-Desember) 2010, p-ISSN: 2086-1362, e-ISSN: 2623-2685, hlm. 135-148

Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Pres.

Kautsar, N. (2020, September 11). Mengenal Grebeg Terbang Gede, tarian Penyambut Tamu Khas Banten yang Bernuansa Islam. Diakses dari <https://www.merdeka.com/jabar/mengenal-grebeg-terbang-gede-tarian-penyambut-tamu-khas-banten-yang-bernuansa-islam.html?page=2>

King, L. (2010). *Psikologi Umum: Sebuah Pengantar Apresiatif*. Jakarta: Salemba Humanika.

Lobo, Y.B. and Winsler, A. (2006). The Effects of a Creative Dance and Movement Program on the Social Competence of Head Start Preschoolers, *Social Development*, 15: page 501-519. doi:10.1111/j.1467-9507.2006.00353.x

Masunah Juju, Narawati Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung. P4ST UPI.

Moreno, Roxane. (2010). *Educational Psychology*. University of New Mexico

Mulyani, N. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

Munandar, U. (2012). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

_____ (1999) *Kreativitas dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia: Pustaka Utama.

Putrayasa, I. (2013). *Landasan Pembelajaran*. Bali. Undiksha Press.

**YOGI HADIANSYAH, (2021)
PENERAPAN PEMBELAJARAN TARI RAMPAK TERBANG MELALUI MODEL PROJECT BASED
LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 2 KOTA
SERANG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Porter & Hernacki (2001). *Quantum Learning. Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Rachmawati dan Kurniati. (2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdikbud.
- Sagala, S. (2009). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Satiadarma, M.P. dan Waruwu, F.E. (2003). *Mendidik Kecerdasan*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Sardiman A.M (2005). *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta. Grafindo Persada
- Sekarningsih, F dan Rohayani, N (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Slavin, R.E. (2000). *Educational Psychology: Theory and Practice*. Massachusetts: Allyn and Bacon.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subahianto, A., Albert, dan Ikwan. (2014). Menyerbukkan Kreativitas: Model Pengembangan Kreativitas Kaum Muda dalam Sanggar Seni Using sebagai Penopang Budaya Lokal dan Industri Kreatif di Banyuwangi, LRR Hibah Unggulan PT. Universitas Jember: <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/62372>
- Sudjana, D. (2000). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Falah Production
- Sugandi, Ahmad. (2007). *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Sugihartono, dkk, et. All. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press, Yogyakarta.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: alfabeta.
- _____. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (1994). *Karakteristik dan Orang-orang Kreatif dalam Lapangan Keilmuan*. Disertasi. PPS IKIP Bandung: tidak diterbitkan
- Susanto, Ahmad. (2014). *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Syah, M. (1995). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Winataputra. (2006). *Makna dan Tahap-tahap Proses Belajar Psikologi Belajar*. Jakarta: Universitas Terbuka