

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK
CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Anissa Aprilia
NIM 1700394

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2021**

**ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK
CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Oleh
Anissa Aprilia

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

©Anissa Aprilia 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Anissa Aprilia

NIM : 1700394

Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

“ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV SEKOLAH DASAR”

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Andika Arisetyawan, M. Si




.....

Penguji II : Dra. Hj. Susilawati, M. Pd



.....

Penguji III : Dra. Ita Rustiati Ridwan, M. Pd



.....

Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 12 Agustus 2021

Anissa Aprilia, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository. upi. edu | perpustakaan. upi. edu

ABSTRAK

ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV SEKOLAH DASAR

Anissa Aprilia

*Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang
Universitas Pendidikan Indonesia*

Salah satu aspek yang perlu dikuasai siswa sekolah dasar (SD) ialah menulis. Hal ini bertujuan agar siswa memiliki keterampilan berbahasa yang baik. Pada pembelajaran Bahasa Indonesia dan sastra, puisi merupakan keterampilan menulis yang sering dijumpai siswa sekolah dasar (SD). Menulis puisi bertujuan agar siswa mampu menuangkan ide, gagasan, perasaan, maupun pengalaman yang telah dilalui menjadi bentuk karya seni dalam bentuk tulisan yang bermakna dan berirama. Salah satu aspek keindahan dalam menulis puisi ialah gaya bahasa. Gaya bahasa atau majas adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa yang khas dan penuh makna. Namun, bagi siswa sekolah dasar (SD), menulis puisi masih dianggap sulit. Kurangnya bahan pembelajaran yang menarik dan inovatif membuat siswa malas membaca dan sulit mengembangkan kosa kata dalam menulis puisi. Hal ini seperti yang dikemukakan oleh Rosmayanti (2010: 2) mengenai masalah menulis puisi yaitu (a) kurangnya pengalaman siswa dalam membuat puisi, (b) siswa kesulitan menuangkan gagasan dan ide, dan (c) tidak didukungnya fasilitas atau media pembelajaran yang menarik dan inovatif untuk mendukung pembelajaran menulis puisi. Oleh karena itu, perlu adanya stimulus yang dapat meningkatkan daya imajinasi dan kreativitas berpikir siswa dalam menulis puisi. Maka peneliti menganalisis penggunaan gaya bahasa lagu anak ciptaan A.T Mahmud sebagai alternatif bahan pembelajaran menulis puisi bagi kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Berdasarkan hasil analisis gaya bahasa lagu anak ciptaan A.T Mahmud, ditemukan 15 jenis gaya bahasa yaitu : 1) gaya bahasa perbandingan berjumlah 5, 2) gaya bahasa pertentangan berjumlah 4, 3) gaya bahasa pertautan berjumlah 1, dan 4) gaya bahasa perulangan berjumlah 5. Selanjutnya peneliti menjadikan hasil analisis ini sebagai bahan pembelajaran menulis puisi bagi kelas IV sekolah dasar.

Kata Kunci : gaya bahasa, lagu anak, menulis puisi, bahan pembelajaran

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE USE OF LANGUAGE STYLE OF CHILDREN'S SONGS CREATED BY AT MAHMUD AS AN ALTERNATIVE LEARNING MATERIAL FOR WRITING POETRY FOR GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL

Anissa Aprilia

*Elementary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus
Universitas Pendidikan Indonesia*

One aspect that elementary school (SD) students need to master is writing. It is intended that students have good language skills. In learning Indonesian and literature, poetry is a writing skill that is often encountered by elementary school (SD) students. Writing poetry aims to make students able to express ideas, ideas, feelings, and experiences that have been passed into a form of art in the form of writing that is meaningful and rhythmic. One aspect of beauty in writing poetry is style. Language style or figure of speech is a way of expressing thoughts through language that is unique and full of meaning. However, for elementary school students (SD), writing poetry is still considered difficult. The lack of interesting and innovative learning materials makes students lazy to read and it is difficult to develop vocabulary in writing poetry. This is as stated by Rosmayanti (2010: 2) regarding the problem of writing poetry, namely (a) lack of experience of students in making poetry, (b) students have difficulty expressing ideas and ideas, and (c) not supported by interesting and interesting learning facilities or media. innovative to support learning to write poetry. Therefore, it is necessary to have a stimulus that can increase the imagination and creativity of students' thinking in writing poetry. So the researchers analyzed the use of the language style of children's songs created by AT Mahmud as an alternative material for learning to write poetry for grade IV Elementary School. This study uses a qualitative approach with content analysis method. Based on the results of the analysis of the style of children's songs created by AT Mahmud, it was found 15 types of language styles, namely: 1) comparative language styles totaling 5, 2) conflicting language styles totaling 4, 3) linking language styles totaling 1, and 4) repetition language styles totaling 5 Furthermore, the researchers made the results of this analysis as a learning material for writing poetry for the fourth grade of elementary school.

Keywords: language style, children's song, writing poetry, learning materials

Anissa Aprilia, 2021

ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA LAGU ANAK CIPTAAN A.T MAHMUD SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI KELAS IV SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository. upi. edu | perpustakaan. upi. edu

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN KEGIATAN PLAGIAT	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah.....	5

BAB II TEORI LANDASAN

A. Gaya Bahasa.....	7
1. Pengertian Gaya Bahasa	7
2. Jenis-jenis Gaya Bahasa	8
B. Lagu Anak-anak	22
C. Bahan Pembelajaran.....	23
1. Tinjauan kurikulum materi menulis puisi.....	23
2. Pengertian bahan pembelajaran	24
3. Fungsi bahan pembelajaran	26

4. Prinsip-prinsip Pemilihan Bahan Pembelajaran	26
5. Kriteria-kriteria Bahan Pembelajaran.....	27
D. Menulis Puisi.....	28
1. Pengertian Menulis.....	28
2. Pengertian Puisi	29
3. Unsur-unsur Puisi	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	34
B. Metode Penelitian.....	34
C. Latar Penelitian	35
D. Subjek Penelitian.....	35
E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Prosedur Penelitian.....	39

BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN

A. Data Temuan	41
B. Analisis Data Temuan	41
C. Bahan Pembelajaran Menulis Puisi.....	63

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENELITI

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prastowo. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Anggraeni, S. W. (2016). *Penggunaan Media Lagu Anak Dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Menulis Puisi*. *Jurnal Sekolah Dasar*, 1(1).
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aunurrahman. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. Alfabeta.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2005). *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- E.Mulyasa, (2006), *Kurikulum berbasis kompetensi; konsep karakteristik dan implementasi*, (Bandung, PT. Remaja Rosdakarya).
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Jakarta: MedPress.
- Ernawati, N. L. S., & Rasna, I. W. (2020). *Menumbuhkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9 (2), 103-112.
- Fraenkel, Jack R. dan Norman E. Wallen. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education, Sixth Edition*. New York: Mc Graw-Hill.
- Handayani, siswi. (2015). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Lagu Anak Ciptaan Ibu Sud Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ida, Rachmah. (2006). "Ragam Penelitian Isi Media Kuantitatif dan Kualitatif". Dalam Burhan Bungin (Ed.). 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

- Jumaryatun, dkk. (2014). *Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi dan Kemampuan Menulis Cerpen*. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya. Vol.1, No.3: 504-513.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih.E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahmud, A.T. (2008). *Pustaka Nada*. Jakarta. PT. Grasindo.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- McMillan, J.H. and Schumacher, S. (2001). *Research in Education*. New York: Longman, Inc.
- Miranti, I., Engliana, dan Hapsari, F. S. (2015). “*Penggunaan Media Lagu Anak-Anak dalam Mengembangkan Kemampuan Kosakata Bahasa Inggris Siswa di PAUD*”.Jurnal Ilmiah Kependidikan. Vol. II, No.2:167-172.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Prastowo, Andi. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, Andi. (2014). *Pengembangan Bahan pembelajaran Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Resmini, N. dkk. (2009). *Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Bandung: UPI Press.
- Richards, J., Platt, J. & Weber, H. (1985). *Longman Dictionary of Applied Linguistics*. Harlow: Longman.

- Rosmayanti, E. (2010). *Pengaruh Lagu Anak-Anak Terhadap Kreativitas Menulis Puisi Siswa sekolah Dasar. Skripsi pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Suryabrata, S. (1993). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Widodo, C.S. & Jasmadi. (2008). *Panduan menyusun bahan pembelajaran berbasis kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.