

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Dalam bab ini akan diuraikan mengenai kesimpulan, implikasi, dan rekomendasi penelitian.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan pada bab sebelumnya, berikut kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian berjudul “Kajian Stilistika Lirik Lagu Guruh Soekarnoputra dalam Album *Puspa Ragam Karya* dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi”, dan bahan ajar menulis puisi yang ditujukan pada jenjang SMA kelas X.

5.1.1 Diksi Lirik Lagu dalam Album *Puspa Ragam Karya* Guruh Soekarnoputra

Diksi yang ditemukan pada lirik lagu dalam album *Puspa Ragam Karya* secara keseluruhan terdiri atas sinonim, homonim, polisemi, konteks linguistik, konteks nonlinguistik, konotatif, dan denotatif. Diksi lirik lagu dalam album tersebut terlihat menguatkan penelitian terdahulu dan relevan. Penelitian yang dilakukan oleh Yusniar, dkk. (2019) berjudul “Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila On 7 dalam Album *Menentukan Arah* serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMP” yang menunjukkan bahwa adanya indikasi diksi pada lirik lagu yang mengungkapkan pemilihan kata dalam lirik lagu merupakan karya dari penciptanya yang memuat banyak sekali ragam makna. Dalam hasil penelitian tersebut, ditemukan diksi kekhususan kata sapaan, kata vulgar, dan kata dengan objek realitas alam pada bahan ajar di SMP. Sedangkan peneliti memfokuskan klasifikasi diksi berdasarkan Reskian (2018, hlm. 5) seperti berdasarkan makna (denotatif dan konotatif), berdasarkan konteks (konteks linguistik dan nonlinguistik), dan berdasarkan leksikal (sinonim, homonim, homofon, homograf, polisemi, hipernim, dan hiponim). Tentu perbedaan mencolok terdapat pada grup musik atau pencipta lagu, lalu hasil dari penelitian lirik lagu Guruh Soekarnoputra dalam album *Puspa Ragam Karya* sebagai referensi pemakaian bahan ajar puisi pada jenjang SMA, sedangkan pada penelitian Yusniar, dkk. (2019) menjadikan penemuan

penelitiannya pada jenjang SMP.

5.1.2 Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album *Puspa Ragam Karya Guruh Soekarnoputra*

Gaya bahasa yang ditemukan pada lirik lagu dalam album tersebut menguatkan penelitian Supriadi (2015) berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Wali dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA” yang menyatakan bahwa gaya bahasa pada lirik lagu sangat dekat dengan puisi, dibuktikan oleh berbagai macam gaya bahasa yang ditemukan pada lirik lagu dalam album *Puspa Ragam Karya* seperti gaya bahasa depersonifikasi, personifikasi, hiperbola, metafora, tautologi, prolepsis, klimaks, perumpamaan, asonansi, perifrasis, dan satire. Tentu perbedaan mencolok terdapat pada grup musik atau pencipta lagu yang diteliti dan terletak pada hasil yang diangkat dalam penelitian.

5.1.3 Citraan Lirik Lagu dalam Album *Puspa Ragam Karya Guruh Soekarnoputra*

Citraan yang ditemukan pada lirik lagu dalam album *Puspa Ragam Karya* secara keseluruhan terdiri atas citraan penglihatan, perabaan, intelektual pergerakan, pendengaran, dan penciuman. Macam-macam citraan lirik lagu dalam album *Puspa Ragam Karya* sejalan dengan yang dipaparkan Setyawan (2011, hlm. 28-32) meliputi citraan penglihatan, citraan pergerakan, citraan perabaan, citraan penciuman, citraan intelektual, dan citraan pendengaran.

5.1.4 Rancangan Bahan Ajar Menulis Puisi

Peneliti telah merancang bahan ajar menulis puisi berupa buku teks satu bab yang terfokus pada materi puisi di kelas X yang disesuaikan dengan hasil kajian stilistika lirik lagu Guruh Soekarnoputra dalam album *Puspa Ragam Karya*. Hasil rancangan telah dinilai oleh ketiga ahli yaitu Dr. Halimah, M.Pd., Abdul Gopur Firmansyah, M.Pd., dan Hamdan, S.Pd. dengan memperhatikan acuan penilaian Badan Satuan Nasional Pendidikan (BNSP) meliputi empat aspek kelayakan yaitu aspek kelayakan isi, aspek kelayakan penyajian aspek kelayakan bahasa, dan aspek kelayakan kegrafikan. Pada penilaian bahan ajar yang berdasarkan hasil penilaian dari para ahli, dapat disimpulkan bahwa bahan ajar buku teks satu bab yang telah tersusun layak dijadikan alternatif pembelajaran menulis puisi di jenjang SMA

kelas X dengan keseluruhan aspek kelayakan isi adalah sangat baik (SB), aspek kelayakan penyajian adalah sangat baik (SB), aspek kelayakan bahasa adalah baik (B), dan aspek kelayakan kegrafikan adalah sangat baik (SB).

5.2 Implikasi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keseluruhan diksi, gaya bahasa, dan citraan pada lirik lagu Guruh Soekarnoputra dalam album *Puspa Ragam Karya*. Perolehan tersebut lalu dikaitkan dengan perancangan bahan ajar menulis puisi di SMA di kelas X sebagai referensi bagi siswa atau peserta didik agar mempelajari lirik lagu sebagai alternatif lain dalam berpuisi, terutama pemilihan diksi, gaya bahasa, dan citraan.

Hasil perancangan bahan ajar yang sudah dibuat berupa buku teks satu bab materi lirik lagu yang dijadikan alternatif dalam menulis puisi, kemudian dinilai oleh ketiga ahli dengan hasil yang layak dipergunakan. Perancangan bahan ajar ini memuat hasil analisis dari lirik lagu Guruh Soekarnoputra dalam album *Puspa Ragam Karya* dan dijadikan stimulus untuk kepenulisan puisi pada jenjang SMA kelas X.

5.3 Rekomendasi

Kesimpulan yang didasari dari penelitian ini yaitu diksi, gaya bahasa dan citraan pada lirik lagu, serta rancangan bahan ajar menulis puisi di SMA kelas X, terdapat beberapa hal yang direkomendasikan sebagai berikut.

5.3.1 Bagi Guru

- 1) Guru dapat menambah sumber pembelajaran materi menulis puisi dengan lirik lagu.
- 2) Guru dapat menggunakan bahan ajar menulis puisi yang dirancang oleh peneliti dalam pembelajaran menulis puisi.

5.3.2 Bagi Siswa

- 1) Siswa dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai stilistika karya sastra puisi berupa diksi, gaya bahasa, dan citraan pada lirik lagu.
- 2) Siswa dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai pembelajaran menulis puisi dengan stilistika lirik lagu melalui rekomendasi bahan ajar yang dirancang peneliti.

5.3.3 Bagi Peneliti

- 1) Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber bacaan untuk pembaca yang ingin mendalami tentang stilistika pada lirik lagu dalam album *Puspa Ragam Karya* Guruh Soekarnoputra.
- 2) Penelitian ini dapat dijadikan referensi pada penelitian selanjutnya, khususnya mengenai stilistika dalam lirik lagu.
- 3) Penelitian ini dapat dijadikan rekomendasi pada pembelajaran menulis puisi di jenjang SMA kelas X.