

**ANALISIS PENGGUNAAN MODALITAS *DAROU* DALAM  
NOVEL *ENSEMBLE STARS* KARYA AKIRA**

**MAKALAH**

Diajukan Sebagai Bagian dari Persyaratan Mendapatkan Gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh:

Trisha Talitha Vania Alfian

1605231

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

**ANALISIS PENGGUNAAN *DAROU* DALAM NOVEL *ENSEMBLE STARS*  
KARYA AKIRA**

Oleh:

Trisha Talitha Vania Alfian

Sebuah makalah yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Trisha Talitha Vania Alfian 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Makalah ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis,  
Trisha Talitha Vania Alfian

**ANALISIS PENGGUNAAN *DAROU* DALAM NOVEL *ENSEMBLE STARS*  
KARYA AKIRA**

Disetujui dan disahkan oleh:  
Pembimbing I,



Drs. Sudjianto, M. Hum

NIP. 195906051985031004

Pembimbing II



Drs. Aep Saeful Bachri, M. Pd

NIP. 196008061988031002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Dr. Susi Widiанти, M. Pd., MA

NIP. 1973120320031221001

ANALISIS PENGGUNAAN MODALITAS *DAROU* DALAM NOVEL *ENSEMBLE STARS* KARYA AKIRA

Trisha Talitha Vania Alfian

1605231

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur dan makna dari modalitas *darou* dalam novel *Ensemble Stars*. Modalitas *darou* yang memiliki beberapa fungsi seringkali membuat pembelajar asing kesulitan dalam memahami penggunaannya. Hal tersebut membuat penulis tertarik untuk menggali lebih dalam tentang penggunaan *darou*, terutama dalam karya novel *Ensemble Stars* yang banyak dikonsumsi oleh pembelajar di Indonesia. Untuk mengetahui struktur dan makna modalitas *darou* peneliti menggunakan metode deskriptif. Kalimat yang mengandung modalitas *darou* dalam novel ini ada 183 kalimat yang kemudian diambil sampel 21 kalimat. Berdasarkan hasil diketahui bahwa modalitas *darou* dapat melekat pada nomina, adjektiva, dan verba. Dari hasil juga dapat ditarik bahwa modalitas *darou* memiliki makna dugaan yang berupa kesimpulan pembicara atau bertanya pada diri sendiri. Makna lainnya adalah makna konfirmasi untuk mengkonfirmasi dugaan pada lawan bicara atau memancing lawan bicara agar setuju dengan pembicara.

Kata Kunci: Analisis, Modalitas, *Darou*, Novel, *Ensemble Stars*

ANALYSIS OF THE USE OF *DAROU* MODALITY IN ENSEMBLE STARS NOVEL  
BY AKIRA

Trisha Talitha Vania Alfian

1605231

**ABSTRACT**

This study aims to analyze the structure and meaning of the *darou* modality in the novel Ensemble Stars. *Darou* modality which has several functions often makes it difficult for Japanese learner to understand its use. This makes writer interested in digging deeper into the use of *darou*, especially in the novel Ensemble Stars which is widely consumed by students in Indonesia. To find out the structure and meaning of the modalities, the researcher used a descriptive method. There are 183 sentences containing the modality of *darou* in this novel, which are then taken as a sample of 21 sentences. Based on the results, it is known that the modality of *darou* can be attached to nouns, adjectives, and verbs. From the results, it can also be concluded that the modality of *darou* has a conjectural meaning in the form of a speaker's conclusion or asking oneself. Another meaning is the meaning of confirmation to confirm an assumption or to provoke the interlocutor to agree with the speaker.

Keyword: Analysis, Modality, *Darou*, Novel, Ensemble Stars

## 要 旨

この研究は、小説「あんさんぶるスターズ」のモダリティとしてのだろのうの文型や意味などを分析することを目的としている。いくつかの用途がある「だろのう」は、日本語を勉強する外国人がその使用法を理解するのが難しいことになる。これにより、研究者は、特にインドネシアの学生に広く消費されている小説「あんさんぶるスターズ」で、「だろのう」の使い方を研究することに興味を持っている。「だろのう」の文型と意味を見つけるために、研究者は記述的な方法を使用した。この小説にはモダリティとしてのだろのうを含む 183 文があり、21 文のサンプルとして取り上げた。その結果から、モダリティとしてのだろのうの文型は名詞、形容詞、動詞に付けることができることがわかる。モダリティとしてのだろのうは話者の想像や仮定から推測を示すために使用される、または自分自身に質問するために使う。別の意味は、話者に推測を確認するため、または対話者に話者に同意するように促すための確認の意味です。

キーワード: 分析, モダリティ, だろのう, 小説, あんさんぶるスターズ

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	2
3. Tujuan Penelitian.....	3
4. Manfaat Penelitian.....	3
5. Metode Penelitian.....	4
<b>BAB II PEMBAHASAN</b>	
1. Sintaksis Bahasa Jepang.....	5
2. Modalitas dalam Bahasa Jepang.....	5
3. Modalitas <i>Gaigen</i> .....	7
4. Pengertian dan Fungsi Modalitas <i>Darou</i> .....	7
5. Novel <i>Ensemble Stars</i> .....	11
6. Hasil Penelitian: Modalitas <i>Darou</i> dalam Novel <i>Ensemble Stars</i> .....	11
<b>BAB III KESIMPULAN</b> .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	27
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Akira. (2015). *Ensemble Stars: Seishun no Kyousoukyoku*. Tokyo: Kadokawa.
- Hara, Yurie. (2006). *Non-propositional modal meaning*. [online]  
[http://www.semanticsarchive.net/Archive/WUxZjFiM/darou\\_hara.pdf](http://www.semanticsarchive.net/Archive/WUxZjFiM/darou_hara.pdf).  
Diakses 10 Juli 2021.
- Nitta, Y. (1991). *Nihongo no Modariti to Ninshou*. Kasukabe: Hitsuji Shobo.
- Nitta, Y. (2003). *Gendai Nihongo Bunpou Modariti*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Santosa, Nadya Rachmania. (2020). *Modalitas Epistemik ~to omou, ~kamoshirenai, ~darou dalam Kalimat Bahasa Jepang*. (Skripsi).  
Semarang: Universitas Diponegoro.
- Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. (2012). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*.  
Bandung: Kesaint Blanc.
- Sugihastuti, dan Siti Saudah. (2016). *Buku Ajar Bahasa Indonesia Akademik*.  
Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sutedi, Dedi. (2011a). *Dasar-Dasar Lingistik Bahasa Jepang*. Bandung:  
Humaniora.
- Sutedi, Dedi. (2011b). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung:  
Humaniora.
- Weblio. (2021). *Japanese English Online Dictionary*. [Online]. Tersedia  
<http://ejje.weblio.jp/>. Diakses 9 Juli 2021